清華大學藏戰國竹簡

（拾叁）

上册

清華大學藏戰國竹簡（拾叁）

上册

清華大學出土文獻研究與保護中心　編
黄德寬　主編

本書編寫得到
中華人民共和國教育部、財政部高等學校創新能力提升計劃（2011 計劃）中央專項資金
國家「古文字與中華文明傳承發展工程」
國家社會科學基金重大項目「清華簡與儒家經典的形成發展研究」（項目號 16ZDA114）
國家社會科學基金重大項目「楚文字綜合整理與楚文字學的構建」（項目號 18ZDA304）
國家社會科學基金重大項目「清華大學藏戰國竹簡的價值挖掘與傳承傳播研究」（項目號 20&ZD309）
經費支持

國家古籍整理出版專項經費資助項目

簡牘高質量整理出版工程項目成果

感謝清華大學教育基金會對本研究的大力支持

凡例

《清華大學藏戰國竹簡》分輯收録竹簡的全部圖版、釋文、字形表及竹簡信息表等，兹就相關情況説明如下：

（一）竹簡各篇，凡原有篇題者以原篇題爲名，無篇題或篇題不確者由整理者擬定。原篇題字數較多者，括注簡稱或傳世文獻中相應的篇題，如《周武王有疾周公所自以代王之志》（《金縢》）、《祭公之顧命》（《祭公》），並在引文及字形表中使用簡稱。

（二）本書收録之圖版分爲三種：一爲竹簡原大圖版，包括竹簡所有正、背面影像，每簡設一整理序號，以中文數字標於圖版下端。兩支及兩支以上殘簡綴合爲一支者，衹設一個整理序號。整理序號以篇爲單元，由右至左依次排列（簡背影像由左至右排列）。殘簡的位置根據簡形、編繩痕迹及上下文關係確定。二爲按二倍比例放大的竹簡圖版，編排於原大圖版之後，包括所有竹簡的正面影像，以及竹簡背面文字的局部影像，序號與原大圖版相同。每簡影像左側録出相應的文字隸定及原存符號，不加標點。三爲部分字迹漫漶竹簡的紅外綫圖版，分列相應竹簡之後。

（三）釋文部分由説明、釋文、注釋組成。説明簡略介紹每篇竹簡的數量、形制特徵、大體内容及有必要説明的事項。釋文與原大圖版對應，整理序號標於每簡釋文末字之後。注釋采用篇末注形式，篇幅短者以篇爲單元，篇幅長者則分節注釋。注釋内容包括字形分析、詞義解釋、語法特徵及重要歷史人物、歷史事件、歷史地理、典章制度等。凡内容見於傳世古籍者，則於注釋後擇善附録相關文獻，供讀者參考。

（四）釋文原則上依據原字形隸定，其中罕見字皆保持原偏旁形式及架構。爲保證文本的可讀性，對於常見字不作嚴式隸定，直接予以隸釋，例如「㠯」徑隸作「以」。難以隸定的文字（含辨認不清的），釋文中采録原字圖片。釋文中保留原簡所見重文與合

文符號，亦稍加規範録出。重文及合文之釋文在其後之括號中體現。其他符號如章節號、句讀號等，僅在放大圖版的文字隸定中標示。簡冊背面文字及編號數字之釋文附於文末。

（五）原簡字迹已磨滅、殘泐，根據上下文及旁簡能確定字數的簡文，每字用一「□」標示。不能確定字數者，用「……」號標示。殘斷缺字處用「☒」標示。

（六）釋文加現代標點，以方便閲讀。簡文中的通假字、古今字、異體字、訛字，隨釋文括注出本字、今字、正字。其中通假字、古今字、異體字用「（　）」，訛字用「〈　〉」括注。凡殘缺但能補定的文字，在補定的文字外加「［　］」。簡文中原有奪字、衍文，釋文不作增删，在注釋中加以説明。

（七）字形表收録本輯所有簡文字形，略依大徐本《説文》部首順序排列，《説文》所無之字附隸於相應部首之下，以類相從。每字先列正體，再列簡文字形。字形直接從竹簡圖版中提取，酌情縮放，以求一致。每一字形下皆注明出處（篇名、整理號）。合文、竹簡編號數字以及不識之字附於表末。字形表另附筆畫和拼音索引。

（八）竹簡信息表采用表格形式，從上至下分欄，依次列篇序、篇名、整理序號、入藏編號、竹簡長度、原有編號、編痕狀況、備注。

本輯説明

簡牘高質量整理出版工程，是全國古籍整理出版規劃領導小組主持，中國學術界、文化界、出版界共同推進實施的一項重大文化工程，旨在高水平集成刊佈、高質量系統整理簡牘文獻。《清華大學藏戰國竹簡（拾叁）》爲工程的重點項目。

《清華大學藏戰國竹簡》整理報告第十二輯完成於二〇二二年六月，隨後，我們便開始了第十三輯的整理研究。二〇二三年六月，完成本輯整理報告的編纂工作。

本輯共收録《大夫食禮》、《大夫食禮記》、《五音圖》、《樂風》、《畏天用身》等五篇竹書，都是前所未見的佚文。《大夫食禮》、《大夫食禮記》兩篇爲先秦禮書，文句與《儀禮》相類，記載了楚地大夫舉行食禮的儀節，兩篇關係猶如《儀禮》的「經」與「記」。《五音圖》圖中央繪有一個五角星，其五個角對應宮、商、角、徵、羽五組音律名稱，展示了五音生成的規律。《樂風》分兩部分，前一部分記載音律名稱，後一部分性質尚難明確，疑爲古樂譜。《畏天用身》爲諸子説理類文獻，圍繞天人關係展開論述。

本輯的整理研究工作由黄德寬主持，參加者有（依姓氏音序排列）：程浩、程薇、郭偉濤、黄德寬、黄天樹、賈連翔、李均明、李守奎、劉國忠、劉少剛、馬楠、沈建華、石小力、王子楊、Rens Krijgsman（武致知）、魏棟、趙桂芳、趙平安，中心博士後人員參加了討論。本輯簡文先由黄德寬、馬楠、賈連翔、石小力各自分頭撰寫初步釋文，然後彙總交流，研討疑難字詞的釋讀，在此基礎上形成統一釋文，再由執筆者撰寫釋文注釋。執筆分工如下：《大夫食禮》、《大夫食禮記》：馬楠；《五音圖》、《樂風》：賈連翔；《畏天用身》：石小力。竹簡的編連和字形表編製，由賈連翔負責。整理報告文稿的形成，經過了多次集體或個別討論，執筆者充分吸收討論意見，經反復修改，最後由黄德寬定稿。

圖版的攝影工作由李亮、鄭林慶和劉祺擔任。自第五輯起，圖版采用 SINAR P2 座機拍攝的 8×10 英吋膠片電子分色後的圖像，電子分色和圖像處理工作由賈連翔擔任。字形表所用字形圖版由賈連翔使用「基於數字圖像處理的出土簡帛字形圖像的提取

方法」進行處理，該方法已獲得國家專利（授權號：201210041370.0）。

藉本輯整理報告發佈之際，首先要感謝中西書局的同道，有賴於諸位齊心協力，勤勉盡責，確保本輯整理研究報告得以高質量地如期出版。清華簡的整理研究工作和本中心的建設發展，長期以來得到各級領導、學界同仁和社會各界的關注和支持，謹此一併致以衷心感謝！

目録

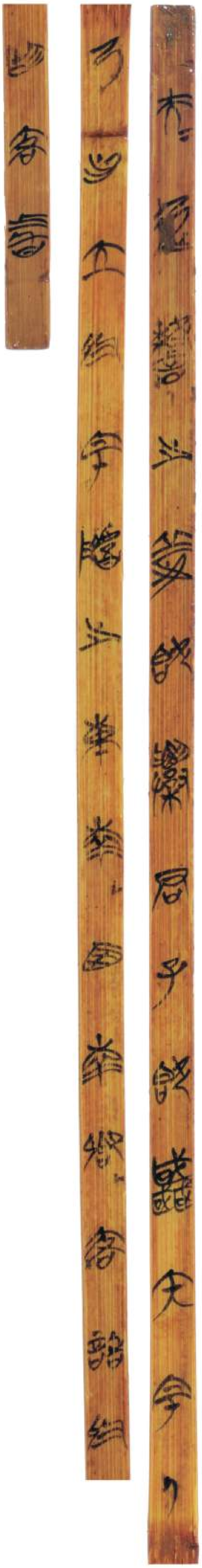
凡例……一
本輯說明……一
原大圖版
大夫食禮……二
大夫食禮記……八
五音圖……一〇
樂風……一四
畏天用身……一六
放大圖版
大夫食禮……二一
大夫食禮記……五九
五音圖……七一
樂風……八五
畏天用身……九一

釋文 注釋
大夫食禮……一〇五
大夫食禮記……一二四
五音圖……一二九
樂風……一三七
畏天用身……一四〇
字形表……一四九
竹簡信息表……二一一

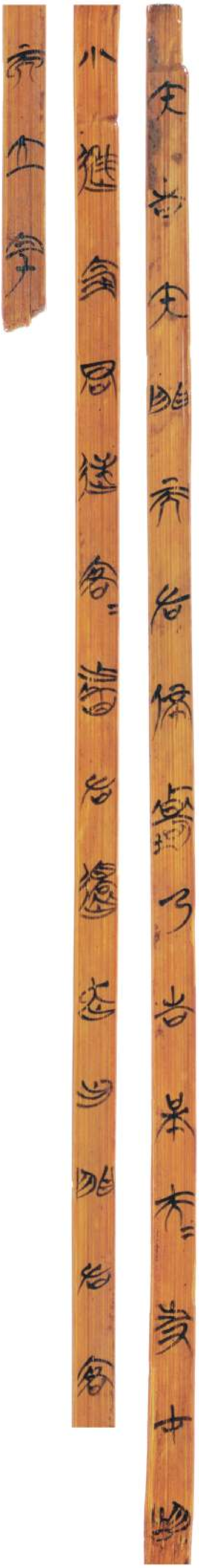
原大圖版

放大圖版

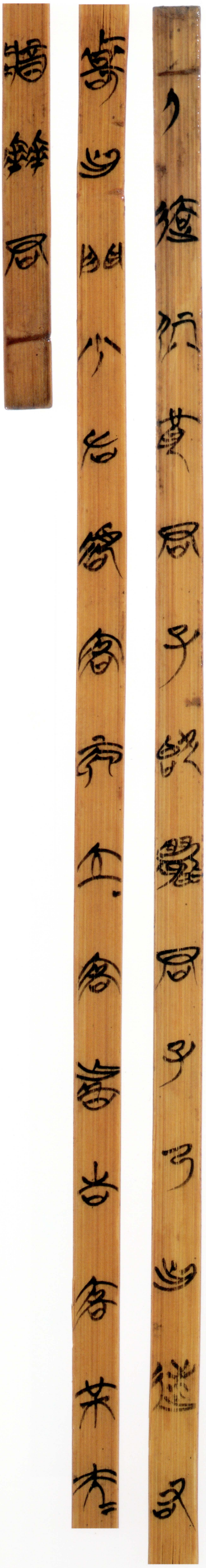
大夫食禮



夫〓迈誓之義既槀君子既蟲內宝人乃出立於宝牆之東南」西南卿」客詣於廷客者 【一】

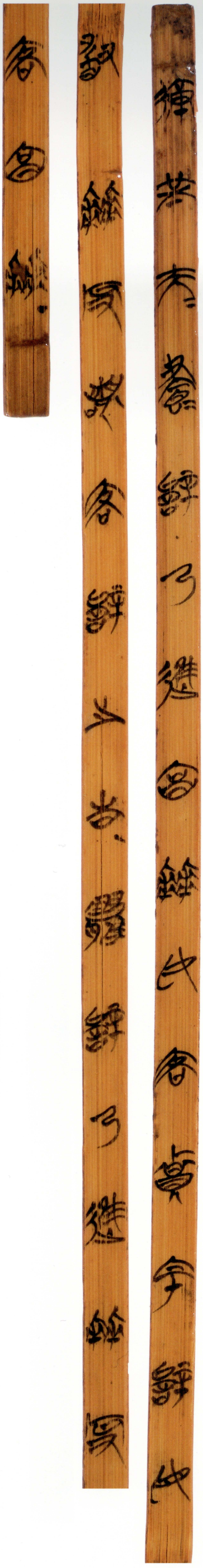


內告內門而右伓聘乃告某夫〓寺才廷小進命君逆客〓者右還走出門右客而立宝 【二】

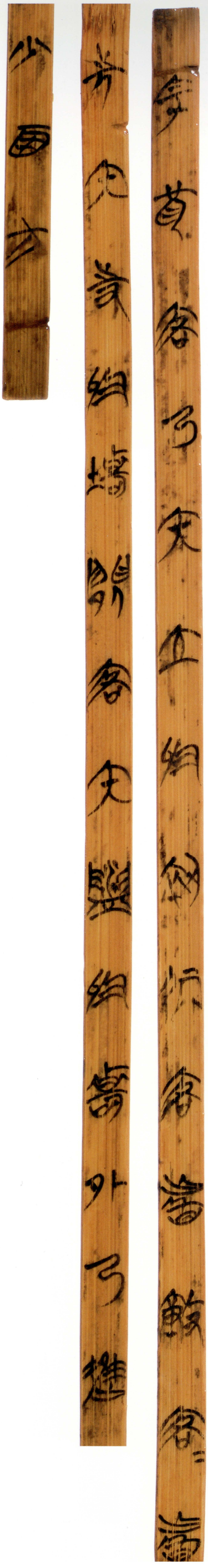


人迲尻㞷君子既罷君子乃出逆右聘出門少右虘客而立▃客者告客某夫=䛎拜君【三】

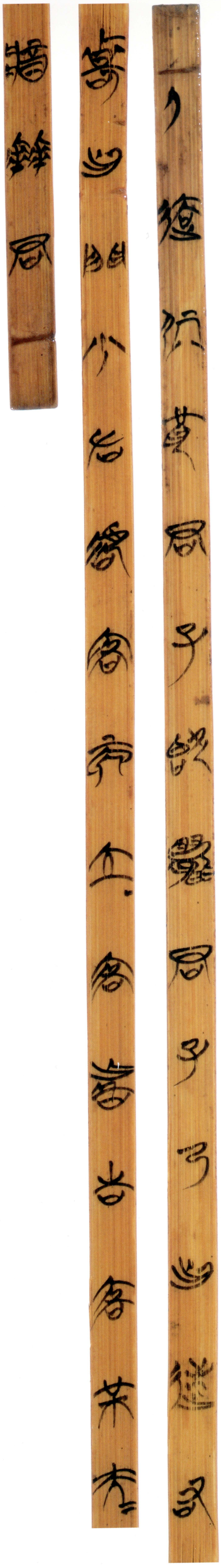
之辱女宔貴客辟客者爲客訇某夫=訇辟不敢合拜∟客者台宔命還客某夫=寺巳【四】



㣽某夫꞊䇗辤乃進𩚄拜女客貴宔辤母敢拜辱若客辤之告▪罷辤乃進拜辱客𩚄拜▪【五】

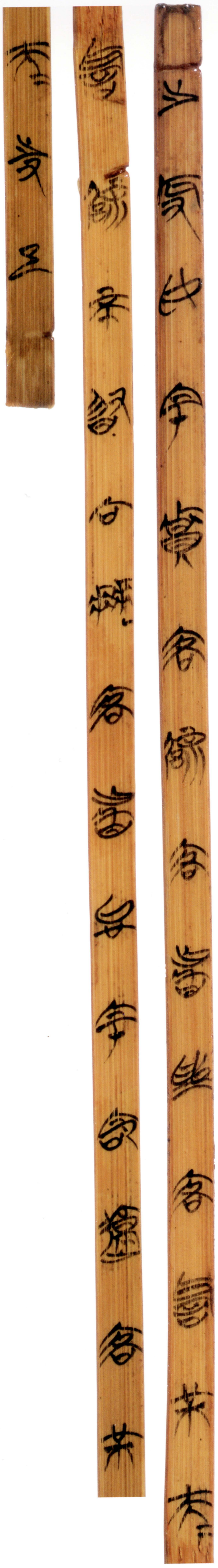


宔咠客乃內立於初尻客者𣪊客꞊者先內寺於𨁍閼客內𥂝於嘐外乃進少西方【六】



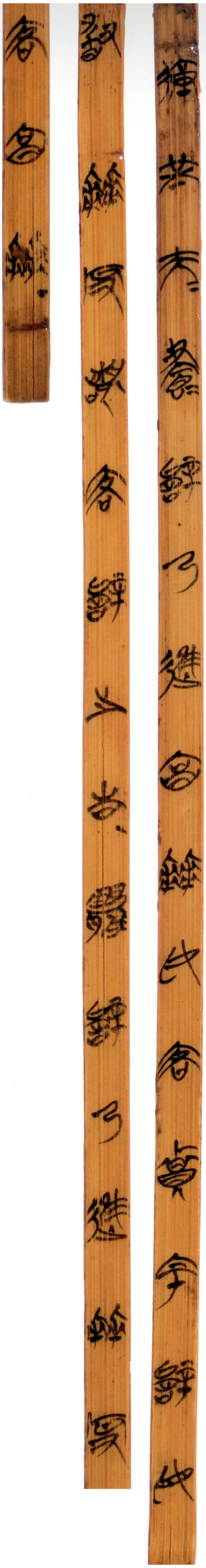
人迲尻咠君子既罷君子乃出逆右⿰口甹出門少右虘客而立=客者告客某夫=⿰爿酉拜君

【三】

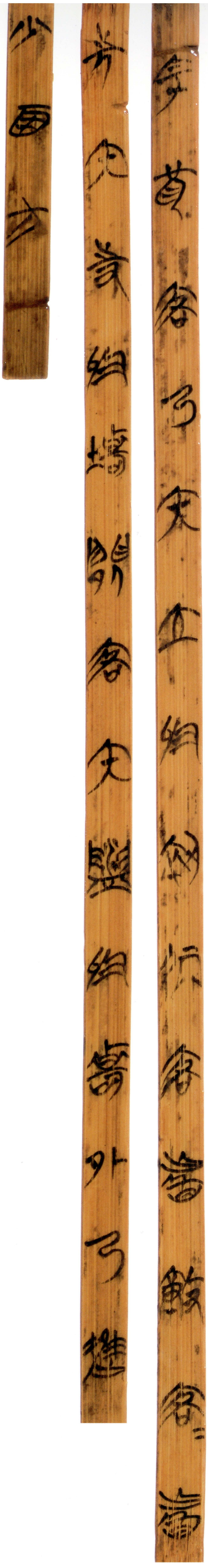


之辱女宔貴客辟客者爲客訇某夫=訇辟不敢合拜˩客者台宔命還客某夫=寺巳

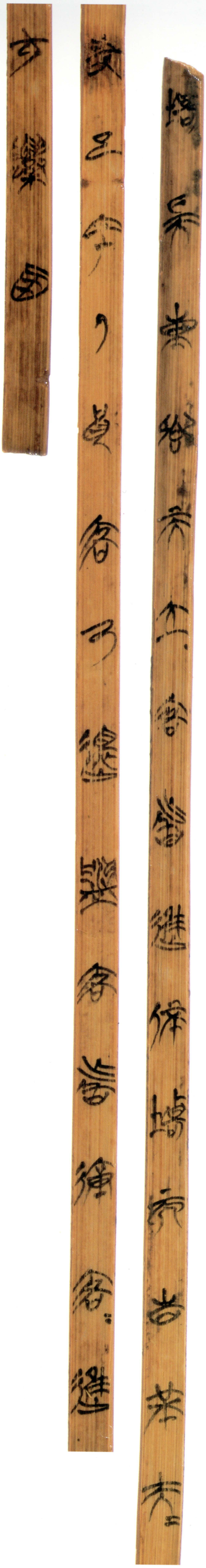
【四】



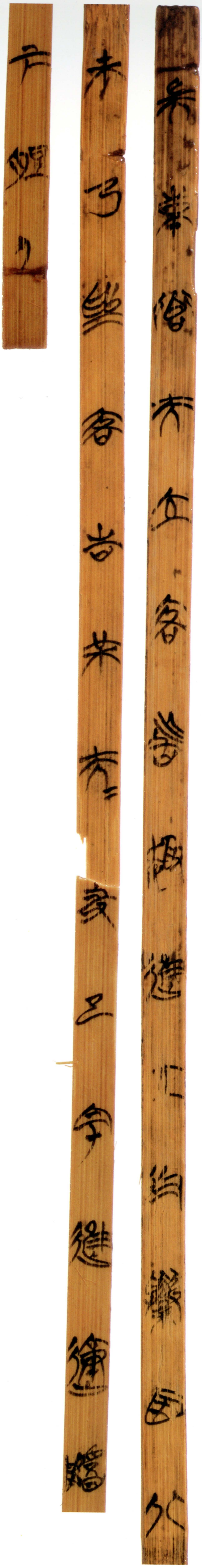
[illegible]某夫=耆=辝乃進會拜女客貴宔辝母敢拜辱若客辝之告▪罷辝乃進拜辱客會拜▪【五】



[illegible]耳客乃內立於初尻客者敦客=者先內寺於骋閼客內盥於嗖外乃進少西方【六】

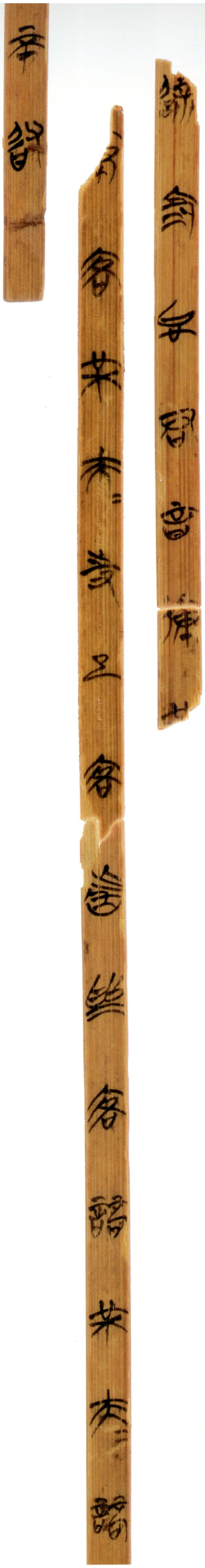


竮耑東卿而立＝客者進伓竮而告某夫＝寺巳宔人咠客乃還盥客者僖客＝進方槼西　【七】

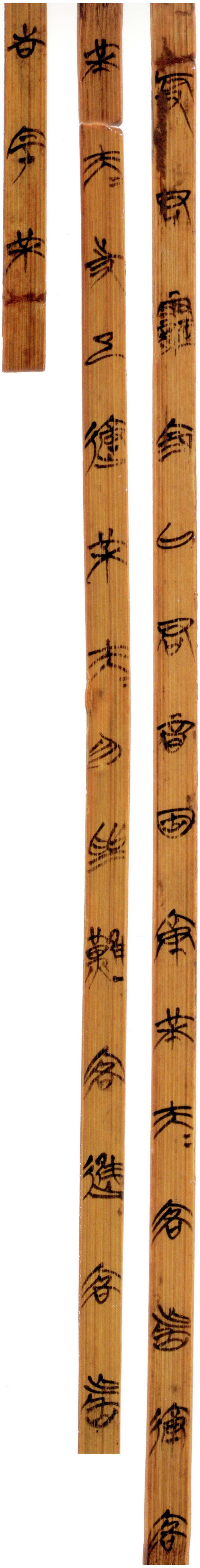


耑東卿夫立客者趣進立於槼西北末乃爲客告某夫＝寺巳宔進還儃下脰人　【八】

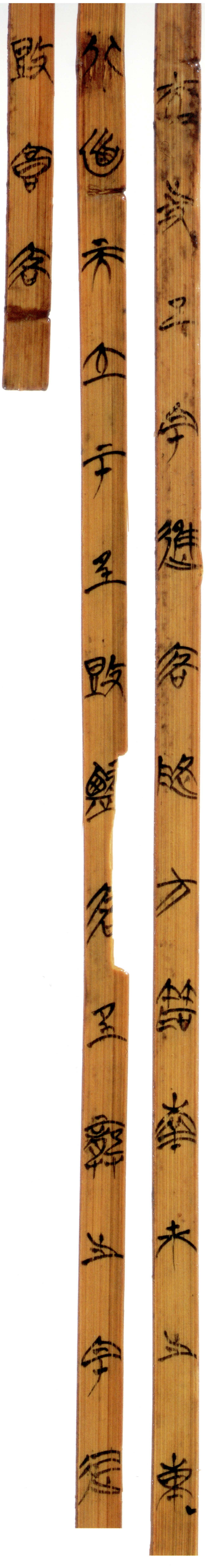
盍寺宔夏受盍台陞客者告客」某夫〓……□方楹乃峕客 【九】



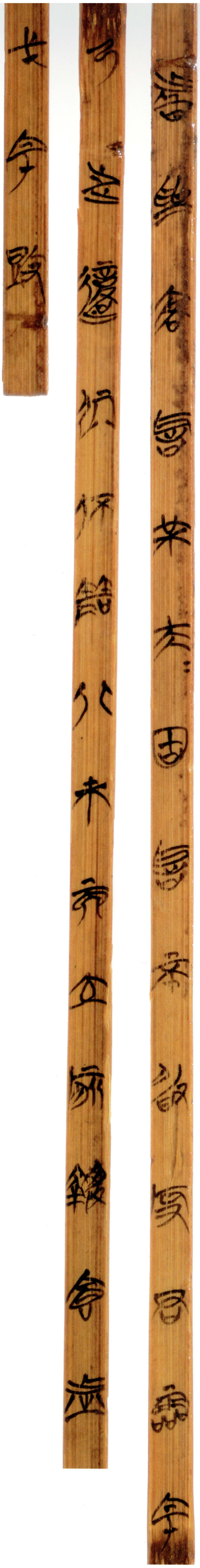
命台君音僖某……亯客某夫〓寺已客者爲客諮某夫〓諮不敢 【一〇】



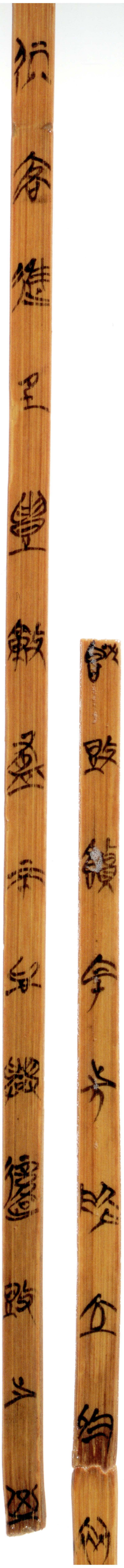
㝵君靇命以君音固亶某夫〓客者儃客某夫〓寺巳還某夫〓勿爲難乚客進客者告宔某　【一一】



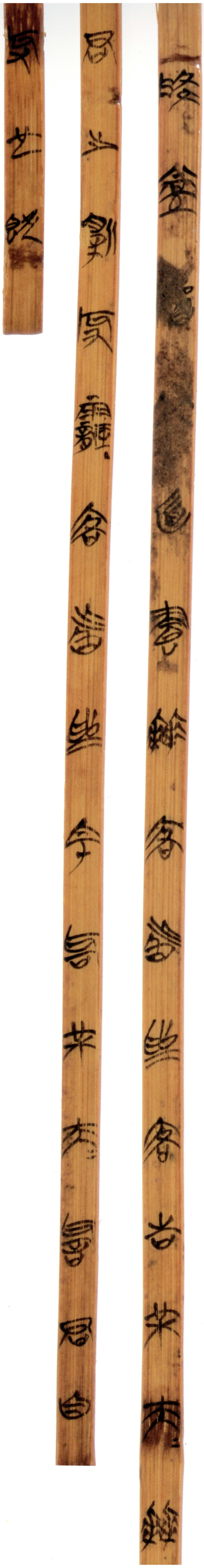
大〓寺巳宔進客陞方笞南末之東乚北面而立主⿱卩土敢䶑客⿱卩土龏之宔⿺辶己敢食客　【一二】



者爲客訇某夫=固訇不敢辱君霝宔乃岀遷凥伓笞北末而立所執食者弋宔敀【一三】



……既敀饋宔先降立於初凥客進⿱卩土豊𣪘盇不台興遷敀之其□□【一四】

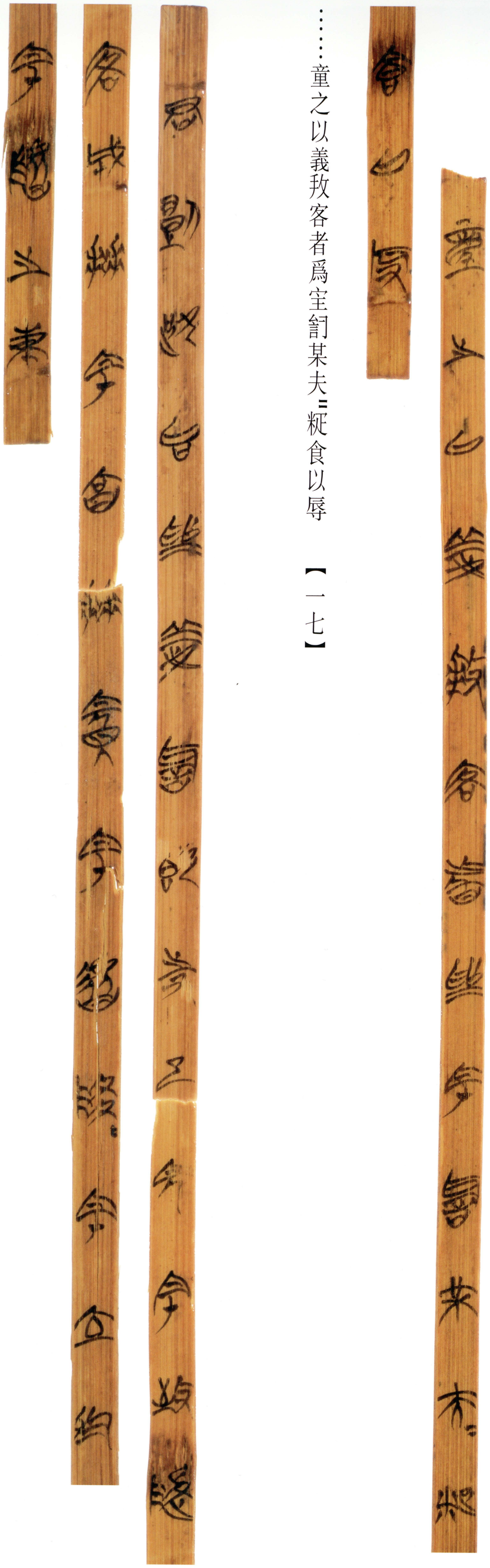


降堂牆北面晝拜客者爲客告某夫=拜君之𣂺辱靁」客者爲宔䛐某夫=䛐君自辱也既

【一五】

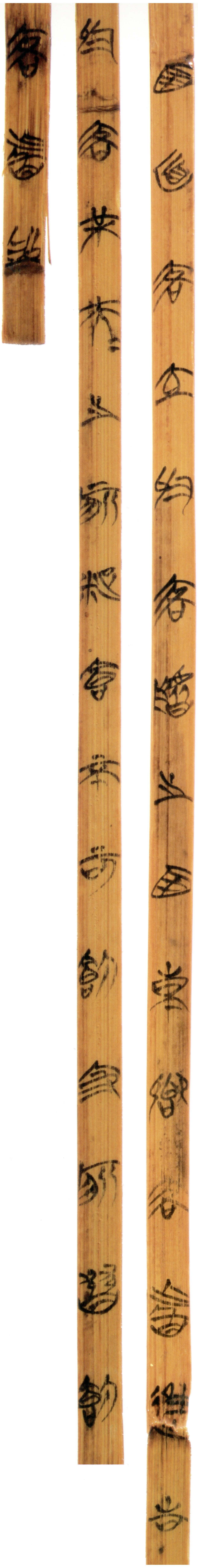
已賓宔誙陞客右階右栩成拜宔右階右楹弇拜宔降遷尻客進卪坐倉箈□□□

【一六】

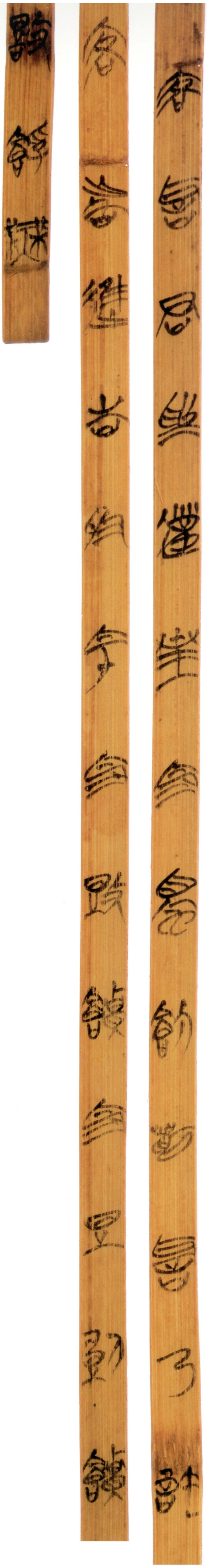


……童之以義敄客者爲宔訇某夫=粻食以辱【一七】

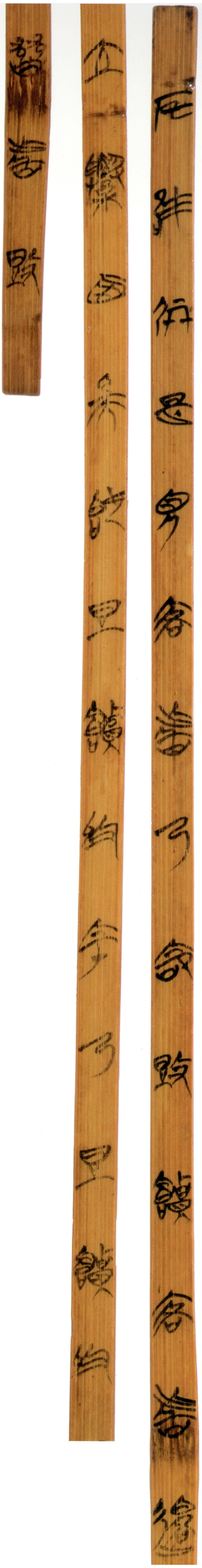
君剴欲台爲義訇既寺巳寍宔致陞客成拜宔會拜賓宔膚降」宔立於宔階之東【一八】



面客立於客隮之西東卿客者進告於客某夫=之所粃食不可飤命所昝飤客者爲【一九】

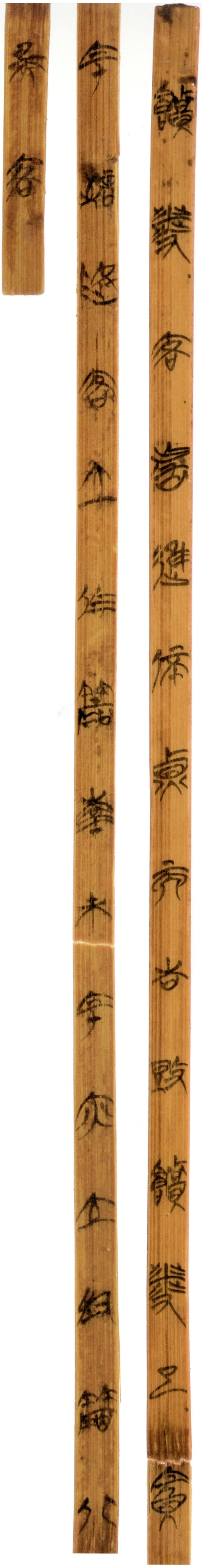


訇君爲儥皇命蜀飤鼠訇乃許」客者進告於宔命攺饋命豆剴饋敔餎無【二〇】



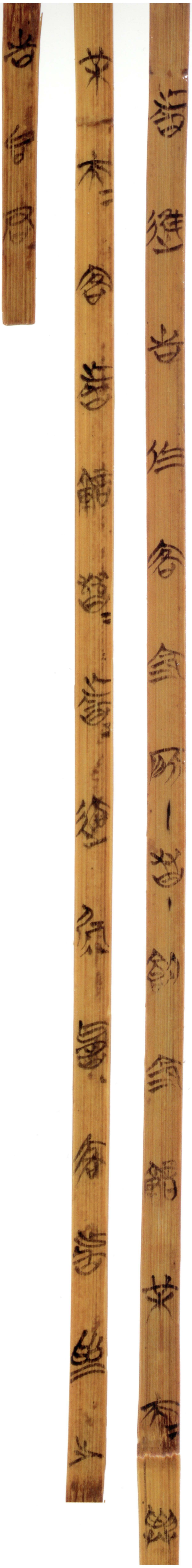
尾唯尸是貝客者乃命攴饋客者退立槀西耑既豆饋於宔乃豆饋於瞽者攴

【二一】



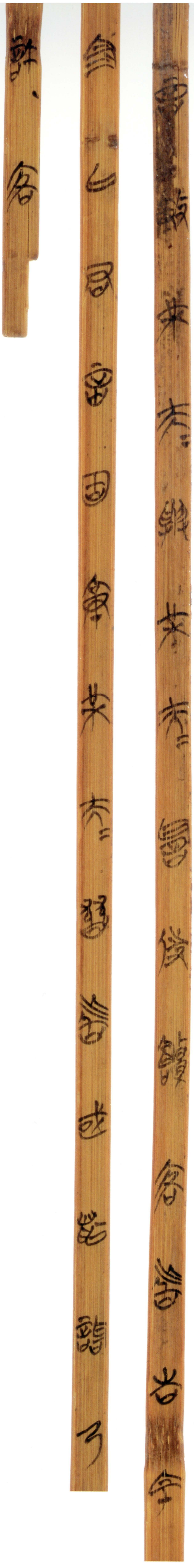
饋豐▬客者進伓鼎而告攴饋豐巳▬賓宔誙陞客立於笞南末宔亦立於箘北耑客

【二二】



者進告於客命所客飤命讓某夫〓與某夫〓客者讓𠯑〓者〓迲凥訋」客者爲之告台君

【二三】

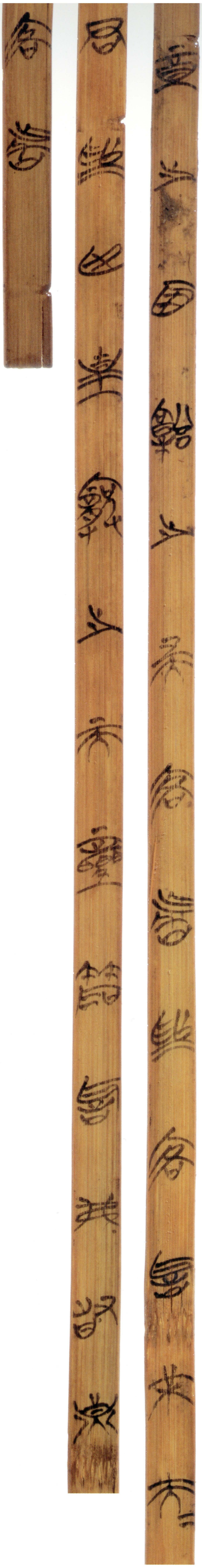


音歖某夫〓與某夫〓訋侍饋客者告室命以君音固稟某夫〓𠯑者或鼠詡乃許-客

【二四】

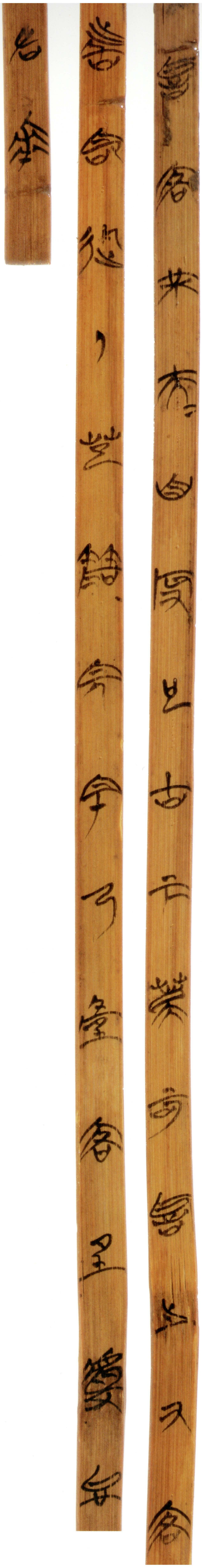
告室台君音歚某夫=與某夫=辥不隻命許若乃陞客乃自笞南耑𡉚关童笞

【一一五】



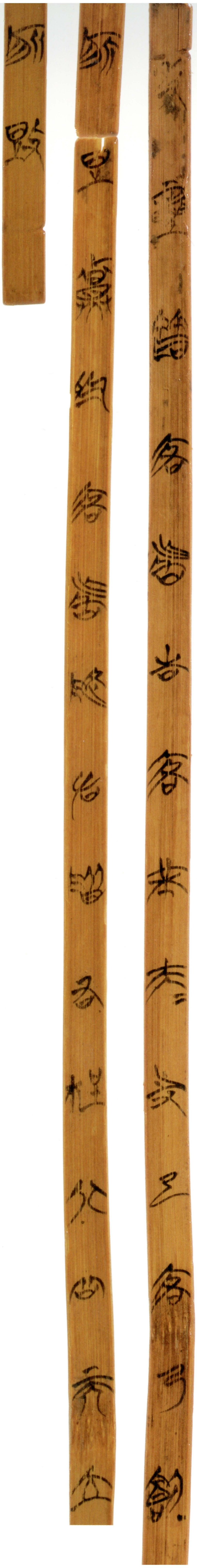
之西辭之耑客者爲客辥某夫=君爲臣皇弃之而童笞辥弗敢真客者

【一一六】



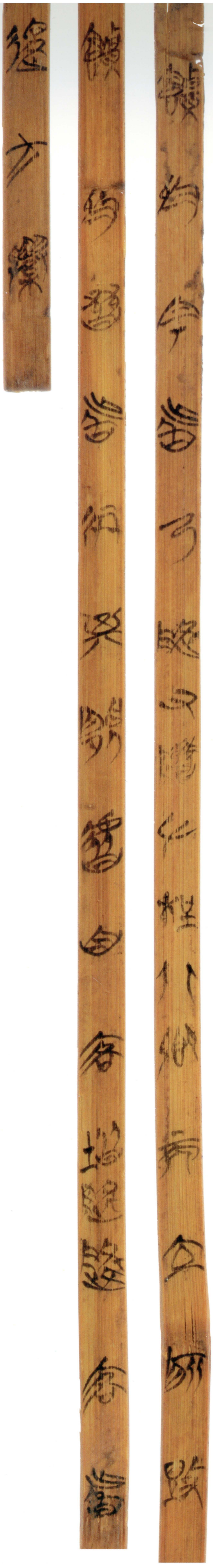
辭客某夫＝自辱也古下薦可辭之又客者命辶人芸笞-宇宔乃厓客㞢䖒台右手

【二七】

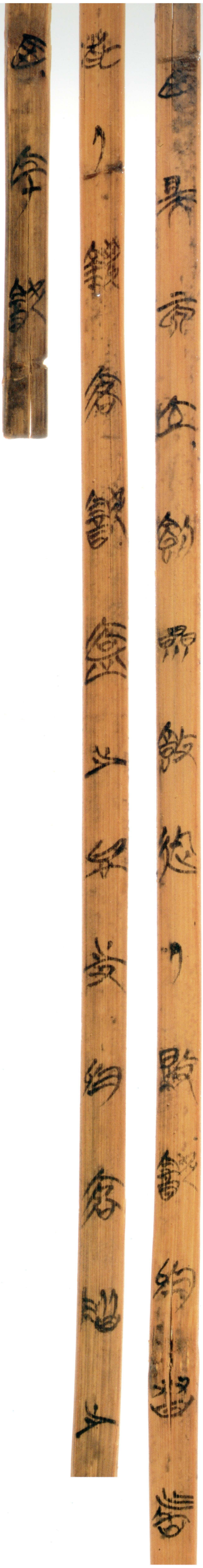


又童笞客者告客某夫＝寺巳客乃飤-所豆鼻於客者陞右階右桯北向而立所敔

【二八】

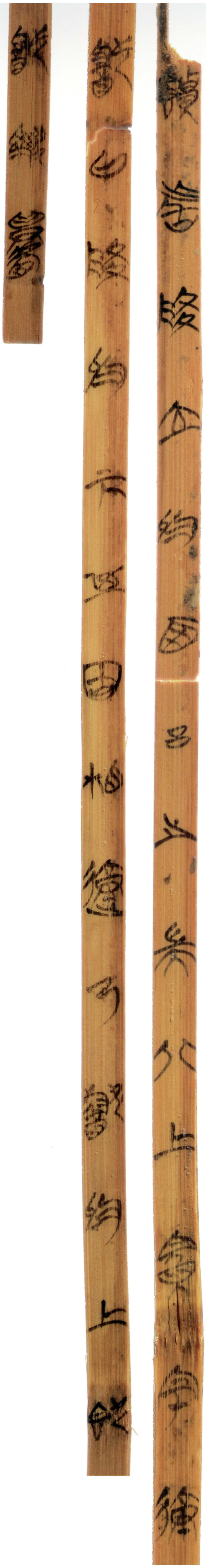


頣於宔者乃陞又隮ナ桯北卿而立所敳饋於朁者尻其閼虘自客堦陞隆客者退方槩【二九】

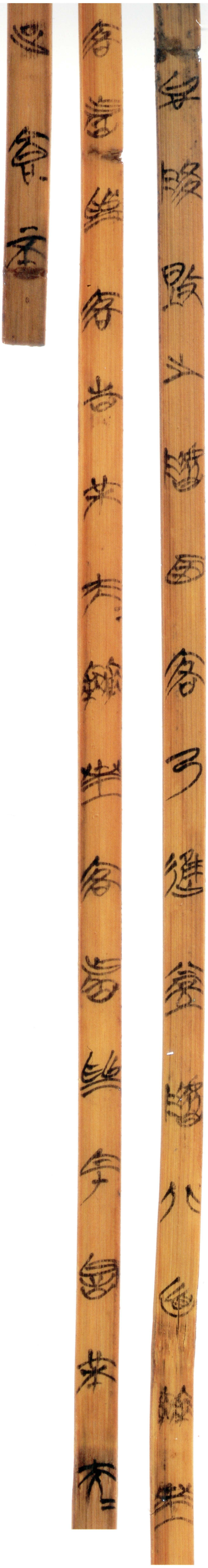


西耑而立=飤參飯辵人敳歆於旮者鼠人執客歆盍之台寺於客階之西=宔歆【三〇】

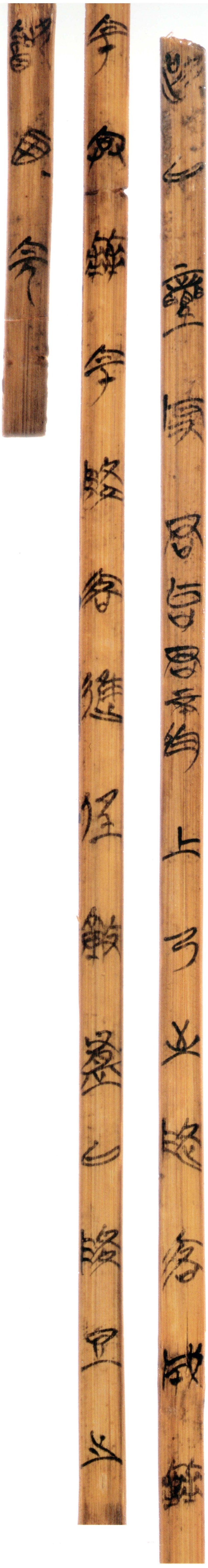
亦寺於宔階之東客迟䵼𢼄歓既豆歓客㐬卒飤▬五飯客者乃鉞某夫=晏𣪊某夫=安【三一】



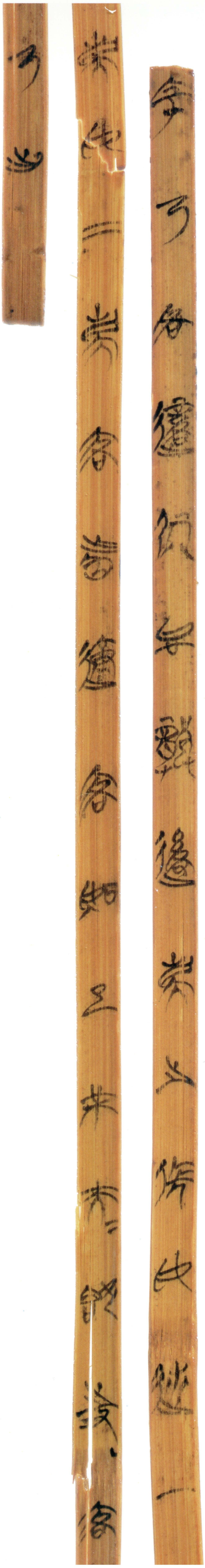
饋者降立於西吕之耑北上賓宔𠐻歓以降於下其固相還乃歓於上既歓執𩱶【三二】



告降䢼之牆西客乃進堂牆北面拜皇客者爲客告某夫〓拜皇客者爲宔訇某夫〓疋食〓不【三三】

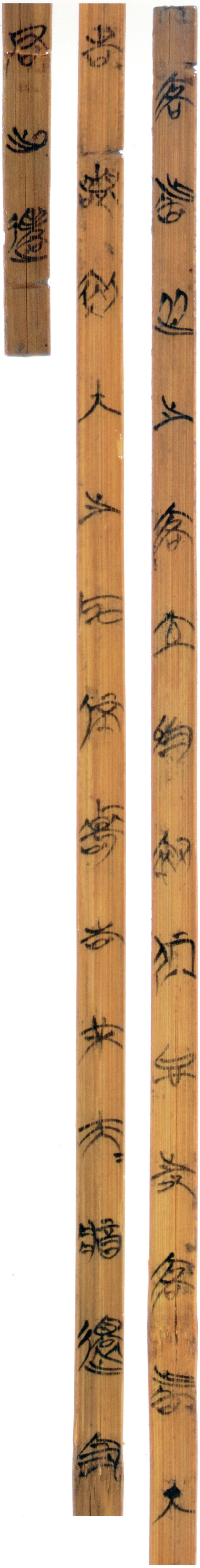


臥以童辱君訇君不於上乃至陞客成拜宔弇拜宔降客進促㪣盇以降豆之歓西〓宔【三四】



宔乃各⿺辶客尸台⿱⿰龍兄廾⿺辶⿱⺈各鹰之倀女述一鹰女二鹰客者⿺辶亯客晏巳某夫=既寺」客乃出

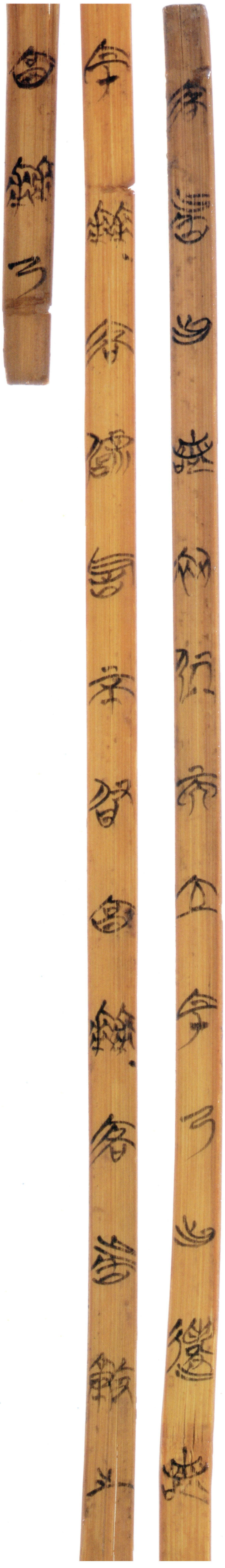
【三五】



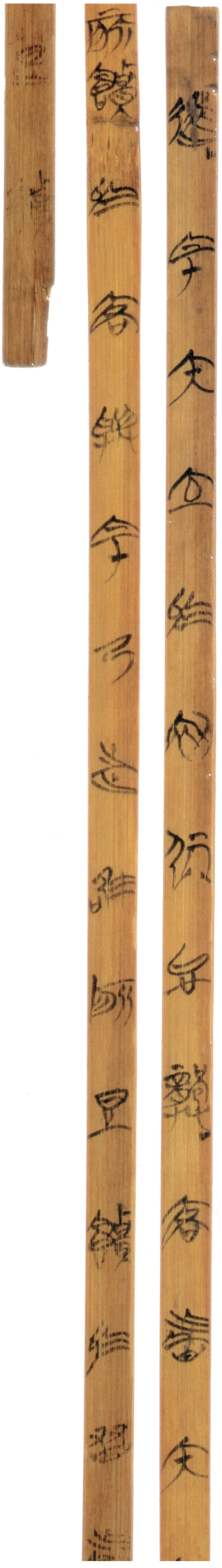
客者坐之客立於初尸台寺客者入告若初入之尾伓嗙告某夫=牆還命君出⿺辶⿱罒豕

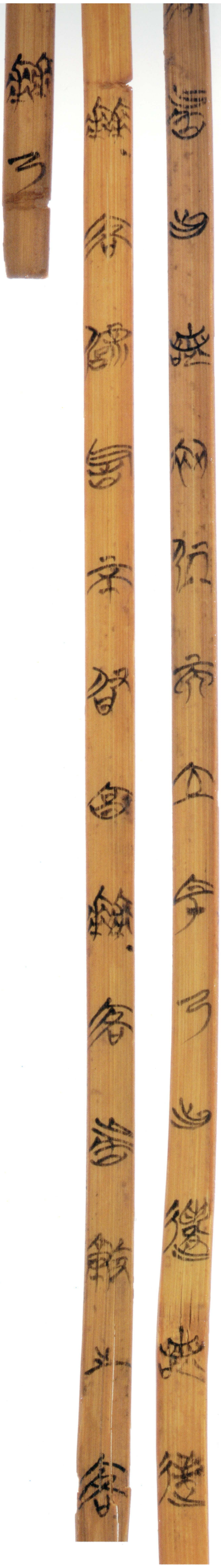
【三六】

客者出若初凥而立宔乃出還若逆宔拜▪客辟辝不敢𣌭拜▪客者𣪊之客𣌭拜乃【三七】

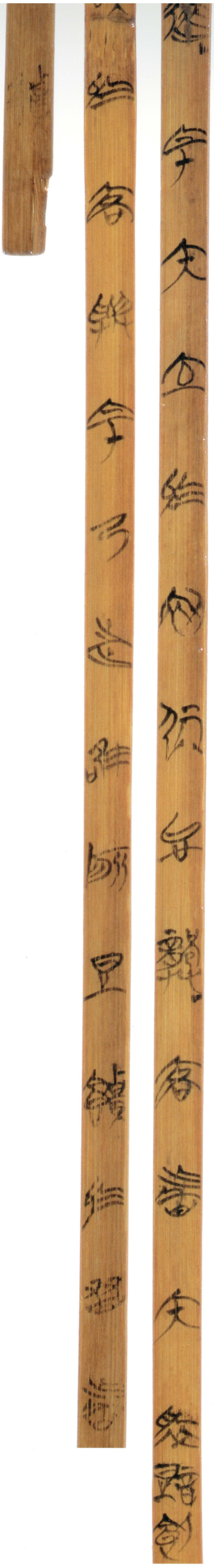


還∟宔內立於初凥台龏▪客者內卒⿰訁豆飤所饋於客與宔乃⿱山止唯所豆饋於⿱大日者是饋【三八】

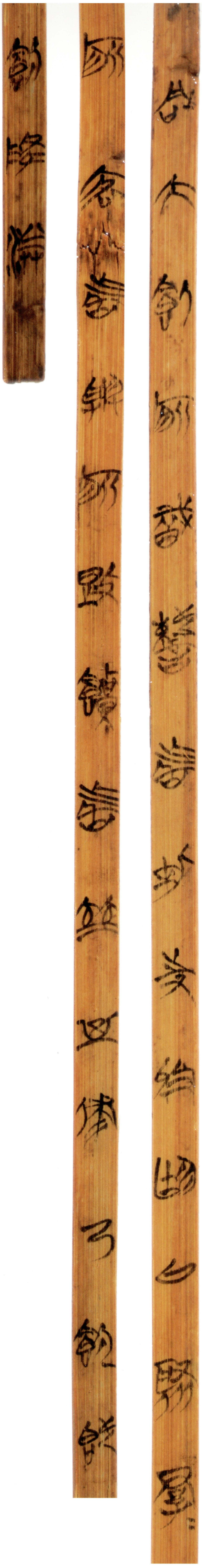




若初尻而立宔乃出還若逆宔拜‧客辟辝不敢畣拜‧客者歖之客畣拜乃【三七】

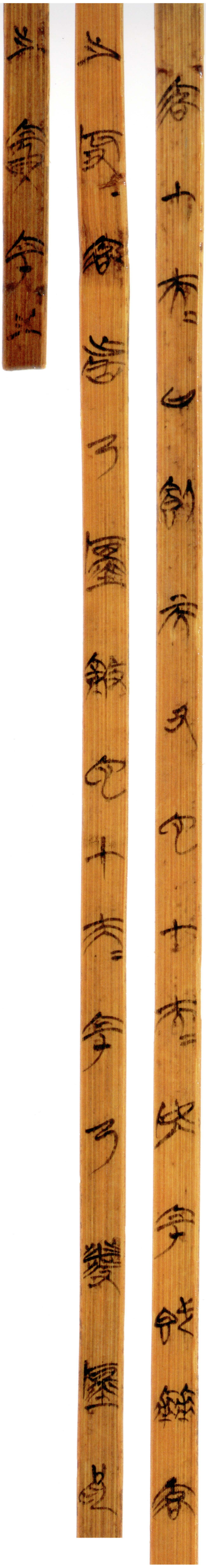


立於初尻台龏‧客者內孚諠飤所饋於客與宔乃㞢唯所豆饋於客者是饋【三八】

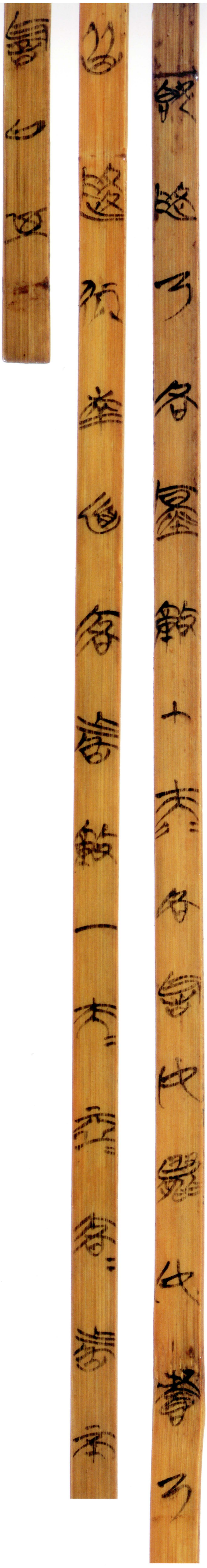


㕣大飤所戠誓者𠦃寺於廷以聚孯＝所客者與所攷饋者竝其律乃飤▬既飤降洪 【三九】

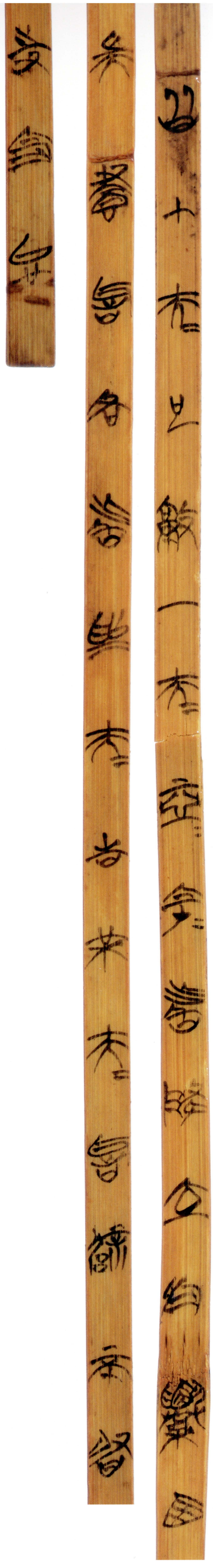
或寺若初▬邦君子䖵宔乃虘咠之思畀∟子弟䛊君之命無斁∟與室人虘敨飤∟女五夫＝ 【四〇】



各七夫〓以飤而又它七夫〓亡宔既拜客之辱〓客者乃廛㪅它七夫〓宔乃雙廛肙之賓宔之 【四一】

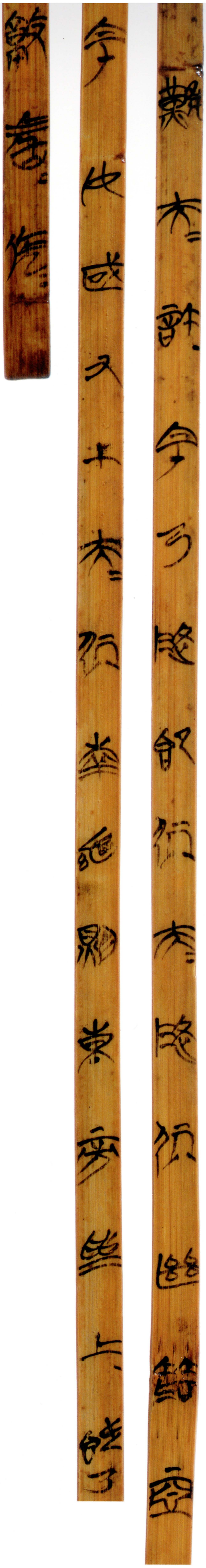


既陞乃各廛㪅七夫〓〓各詞女罷女耆乃皆隆凥南面客者㪅一夫〓亞〓客〓者不詞以其 【四二】



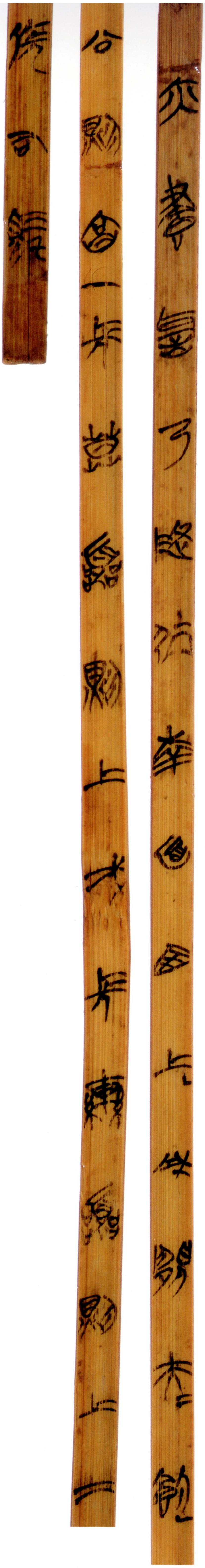
皆七夫＝也歖一夫＝亞＝宔＝者降立於稾西耑耋訇各者爲夫＝告某夫＝訇辟不敢寺命台 【四三】

若音固稾某夫＝宔降二圾不至下台鄭之客者以宔命稾夫＝某夫＝之巳稾某夫＝勿爲 【四四】



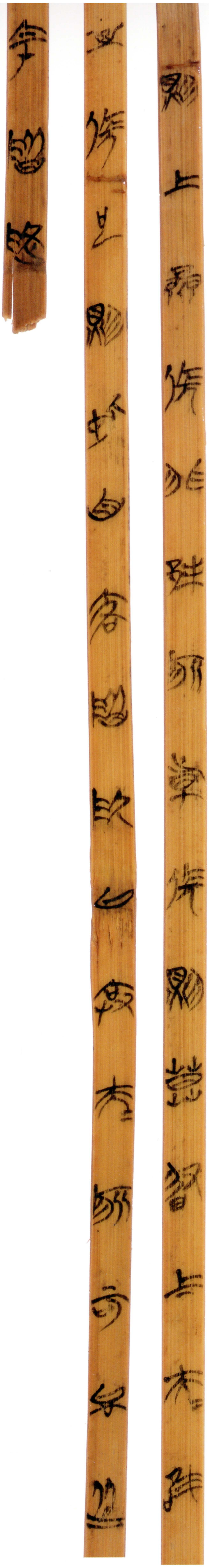
難夫=許-室乃陞卽尻夫=陞尻醓笞亞室女或又七夫=尻南緬則東旁爲上-旣乃歕者=倀=

【四五】

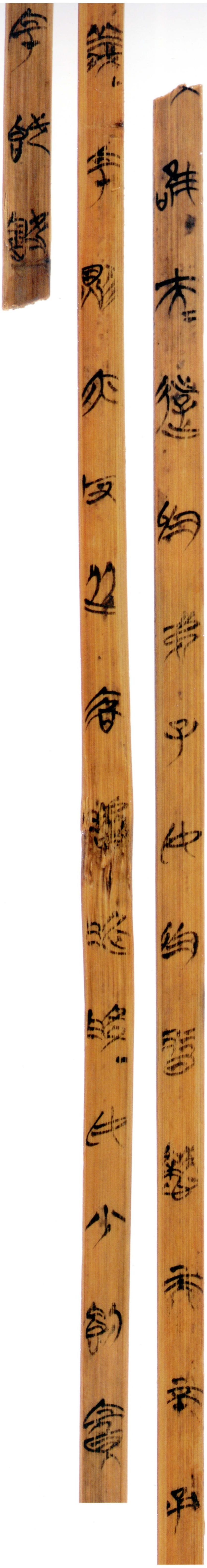


亦餈訇乃陞尻南面西上∟凡闕夫=飤∟公則酓一長莫罍則上弌長緐罍則上二倀司馬

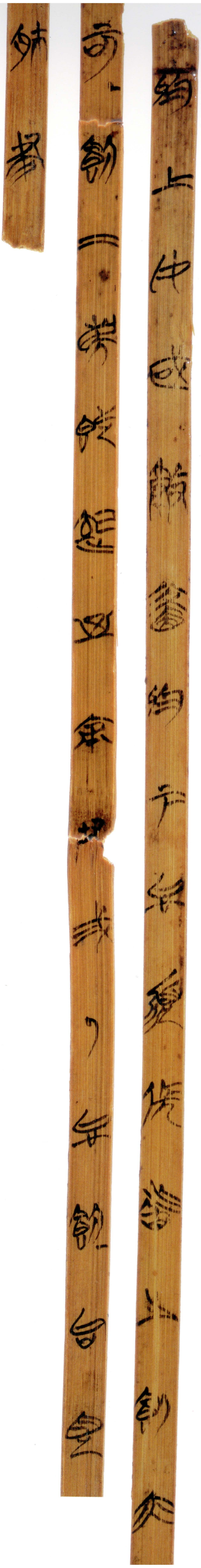
【四六】



則上參倀非邦所軓倀則莫敢上夫〓唯其倀也則朼自客階阩以弇夫〓所可台𡉚宔階陞 【四七】

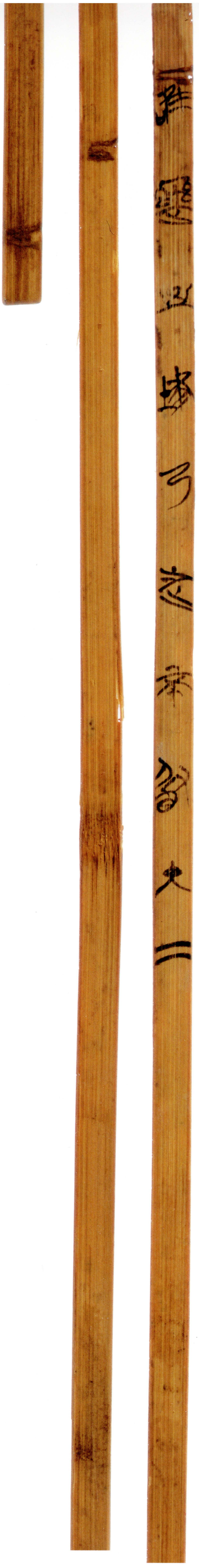


□唯夫〓遊於弟子女於習𢡟而不甬義˩宔則亦反𡉚客階陞降ˉ女少飤賓宔既歆 【四八】



於上女或觳觶於下台須倀者之飤亦可▃飤二鳶既趗其余屯式人台飤▃句見肺𦘔　【四九】

之▃女州訾君子不遥鼎則𡳿毋敢入女大食遥其律則內不遥其律則止▃女少飤不𨑨鼎　【五〇】



唯坙其埭乃㞷不敢入〓

【五一】

一【一】

三【三】

五【五】

二【二】

四【四】

六【六】

七【七】

八【八】

九【九】

[十]【一〇】

十一【一一】

十二【一二】

十三【一三】

十五【一五】

〔十七〕【一七】

十〔四〕【一四】

十六【一六】

十八【一八】

十九【一九】

廿【二〇】

廿一【二一】

廿二【二二】

廿三【二三】

廿四【二四】

廿五【二五】

廿七【二七】

廿九【二九】

廿六【二六】

廿八【二八】

卅【三〇】

卅一【三一】

卅二【三二】

卅三【三三】

卅四【三四】

卅五【三五】

卅六【三六】

卅七【三七】

卅九【三九】

卌一【四一】

卅八【三八】

卌【四〇】

卌二【四二】

卌三【四三】

卌四【四四】

卌五【四五】

卌六【四六】

卌七【四七】

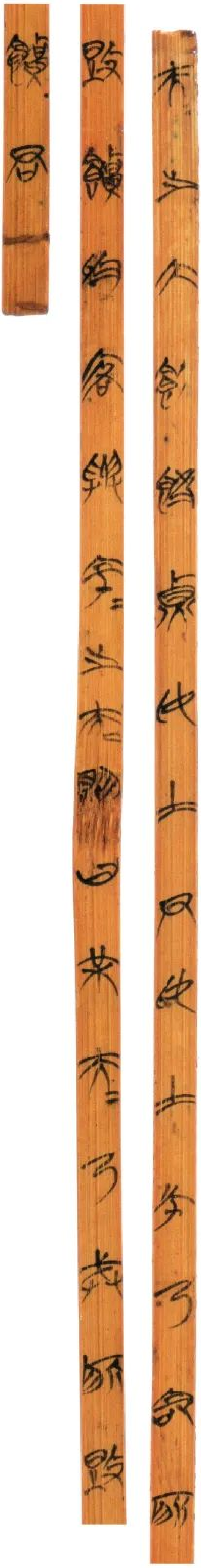
卌八【四八】

卌九【四九】

五十【五〇】

五十一【五一】

大夫食禮記

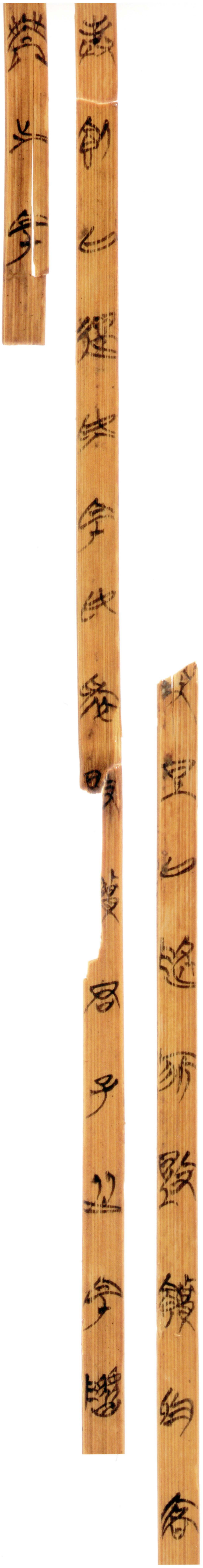


夫=之大飤既鼎女士尹女士帀乃命所致饋於客與宔=之夫=則曰某夫=乃戒所致饋=君

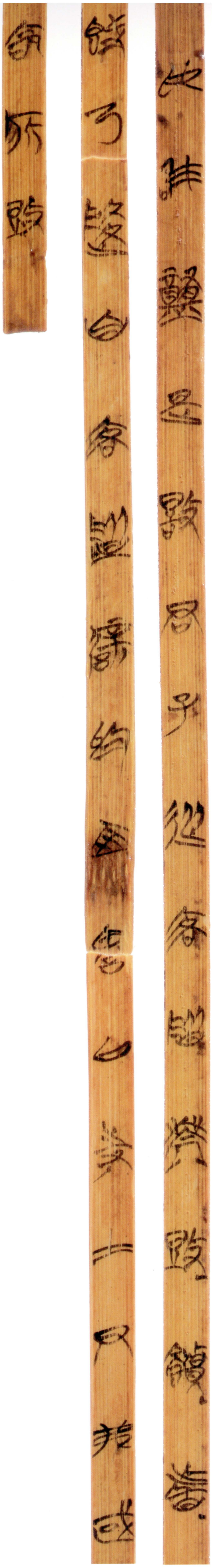
【一】

……匕女辟致饋所致饋於客執豆以寺於宔陼

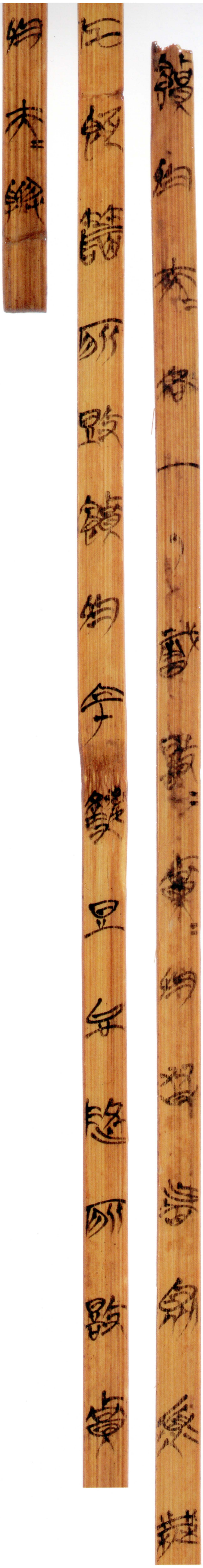
【二】



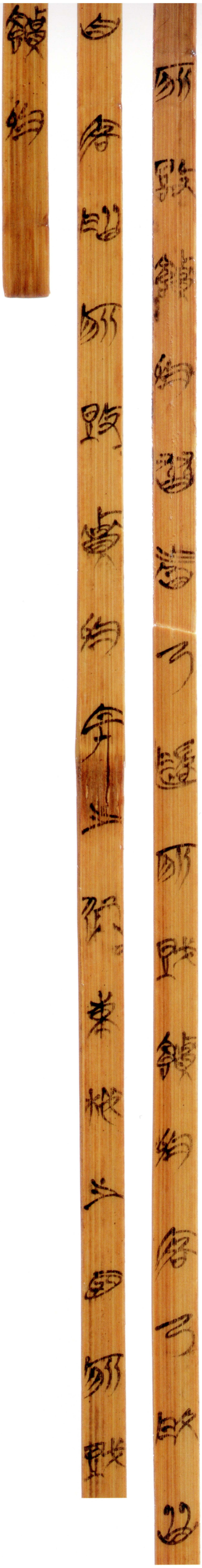
…受豆以陞所致饋於客奉飤以逗女宔女爭致饋君子坐宔⿰阝盧宂之宔　【三】



唯⿱盧皿是敔君子從客階宂致▬饋▬者▬既乃隆自客⿰足皆辟於西舒以寺士尹弗或命所致　【四】



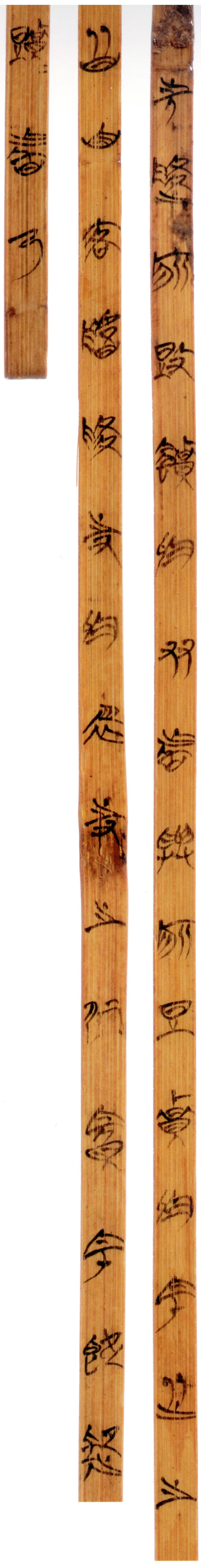
於夫=各一人戠敔=貴=於旮者眾冥無尾既箘所或饋於宔埶豆台陞所敔貴於夫=與【五】



敔饋於晳者乃隥所或饋於客乃阩皆自客階所敔-貴於宔之尻=東枫之西所或饋於【六】

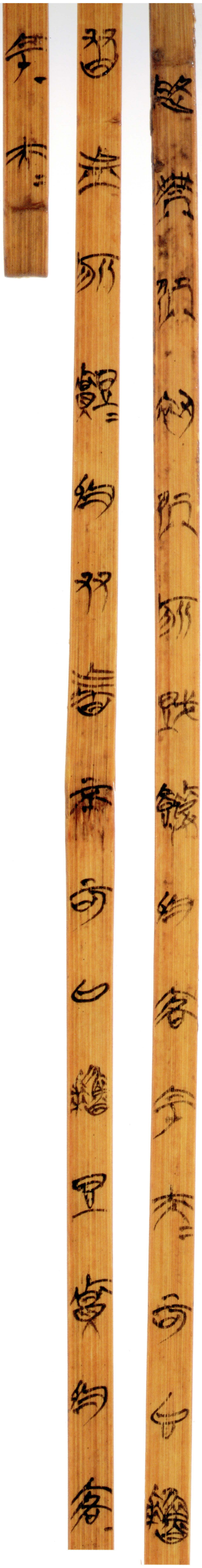
客尸西柄之東所致貴於夫〓與友者尸其閼亓卿盧東北龔眉既致貴乃降所或饋於客

【七】

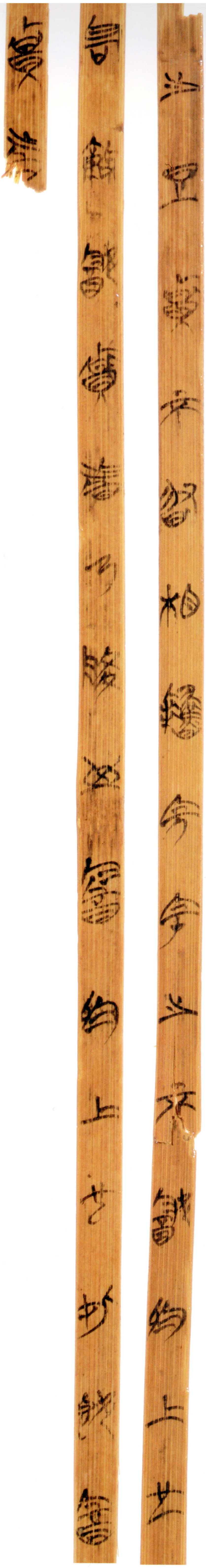


先隆所致饋於友者與所豆貴於室坐之皆自客饚降寺於初寺之尸賓室既踶蹟〓者乃

【八】

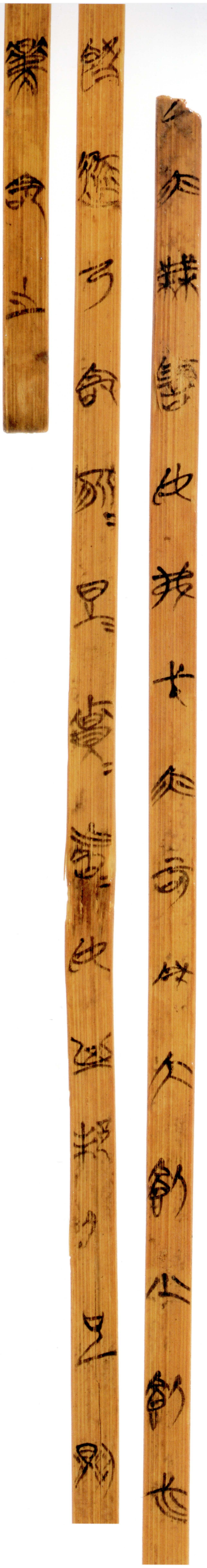


陞堯尻初尻所戓犇於客宔夫=可台擼夻者所瞶=於友者不可以擼豆貴於客=宔=夫=【九】

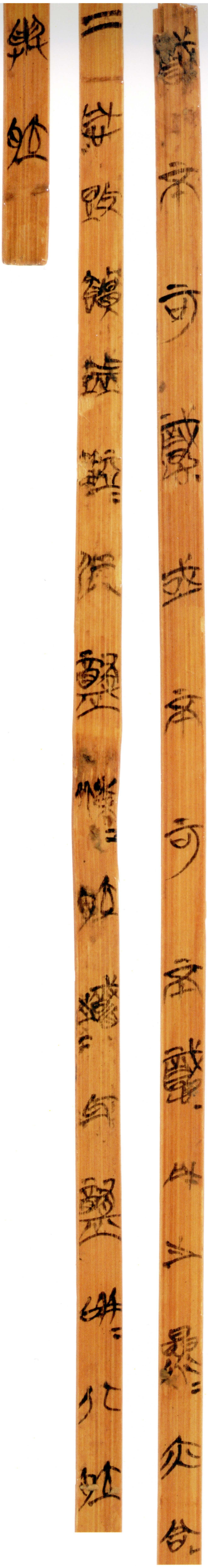


之豆貴不敢相擼宇宔之不歓於上也訇歖歓貴者乃降其畬於上也朼既酉貴者【一〇】

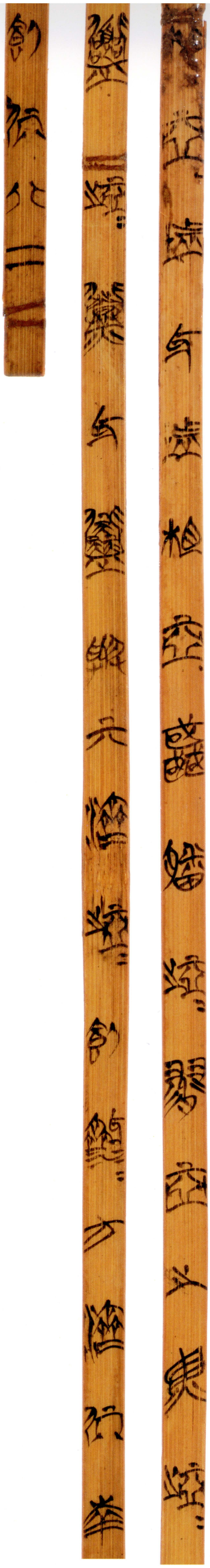
□降復初寺之尻以寺女其敂也則陞各敂其所致也既則寺脅於一=鷹=既興其弋之　【一一】



□亦無訇女弗弋亦可凡大飤少飤必既遷乃命所=豆=貴=者=女其邦人也則暴命之　【一二】

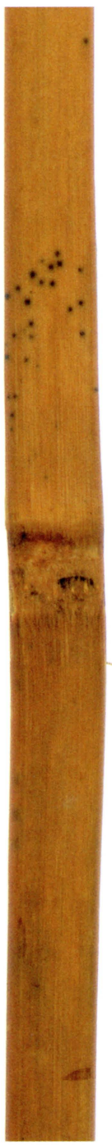


不可憖-或不可不憖-凡之参=亦同」=㕣敀饋堵⿱亞皿=尻醢⿰月柬=⿰月立⿺辶朁=与醢⿰山并=北⿰月立與⿰月立【一三】

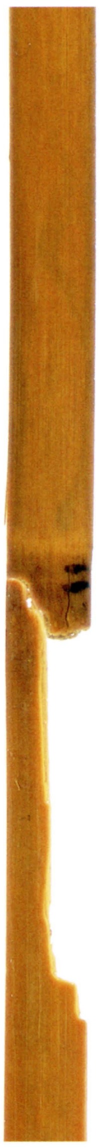


亞」堵与堵相亞-⿱戠䖵膰⿺辶亞=膠亞之⿰火柬⿺辶亞=⿱賏皿⿺辶亞=⿱賏火与⿱賏皿與亓濟⿺辶亞=飤濭=方濟尻南飤尻北=【一四】

一【一】



三【三】



五【五】

二【二】

四【四】

六【六】

七【七】

八【八】

九【九】

十【一〇】

十一【一一】

十二【一二】

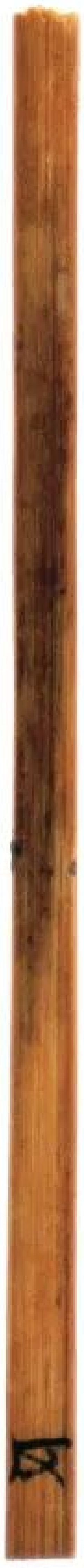
十三【一三】

十四【一四】

五音圖

一【一】

反【二】

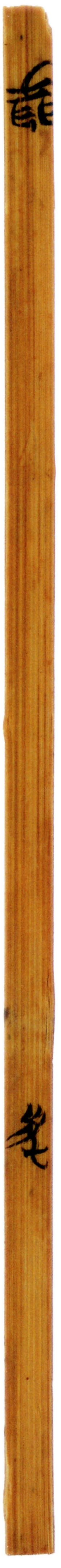


巽【三】

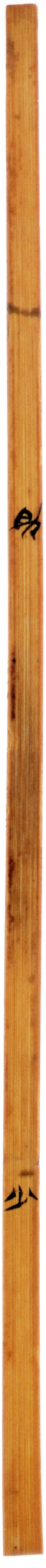
一
一【四】

終
□【五】

一【六】



羿㞷【七】



右少【八】

羿㞷【一〇】

大右【一一】

一一【一二】

羿㞷【一三】

上 上 【一四】

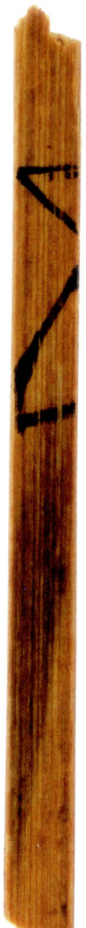
（五角星）【一五】

（五角星）【一六】

（五角星）【一七】

▍詗▍宮少▍宮大▍宮上（五角星）【一八】

（五角星）【二〇】



歒 歒 【一一】

商 角 【一二】

一 一 【一三】

上上【二四】

商角【二五】

━━【二六】

右大【二七】

商角【二八】

一一【二九】

右 右 【三〇】

商 角 【三一】

▬ ▬ 【三二】

少右【三三】

商角▬【三四】

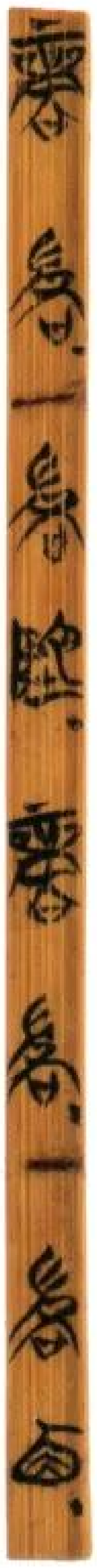
▬角【三五】

反▬　【三六】

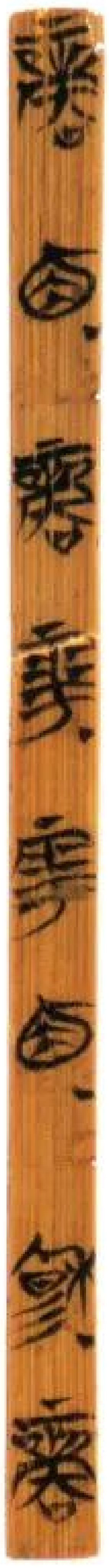
【三七】

樂風

宫害▪宫雩▪宫商▪害雩▪ 【一】



商害▪害陘▪商害▪害角▪ 【二】



商角▪商雩▪雩角▪穆▪商 【三】

雩-雩角-宮雩-宮商-宮　【四】

角-樂風-　【五】

綏絜之下緟絜上-綏　【六】

絜下䋮大上-緁少下【七】

上絜上䋮大下-□□【九】

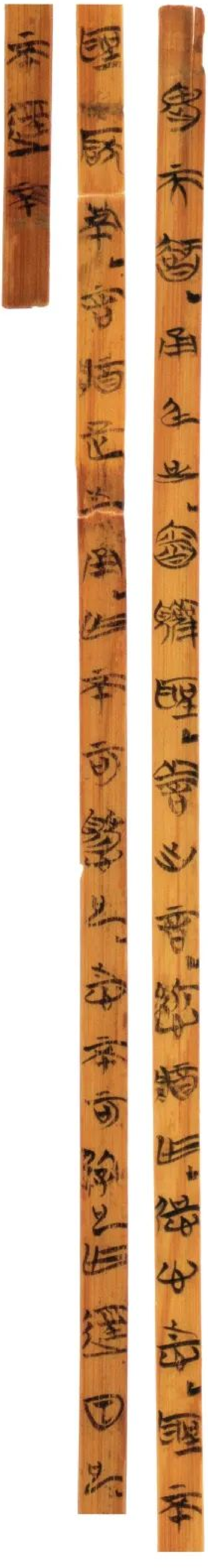
□□下▬大下䋮大□【一〇】

大下緼絜上大下緼【一一】

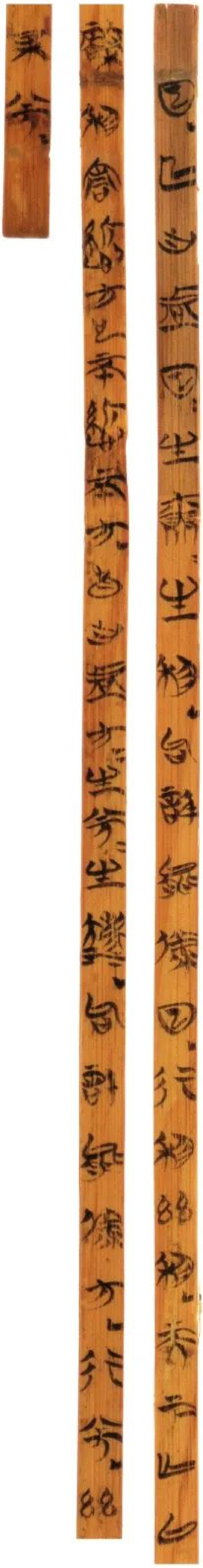
絜下━大上緼大下-大【一二】

下-【一四】

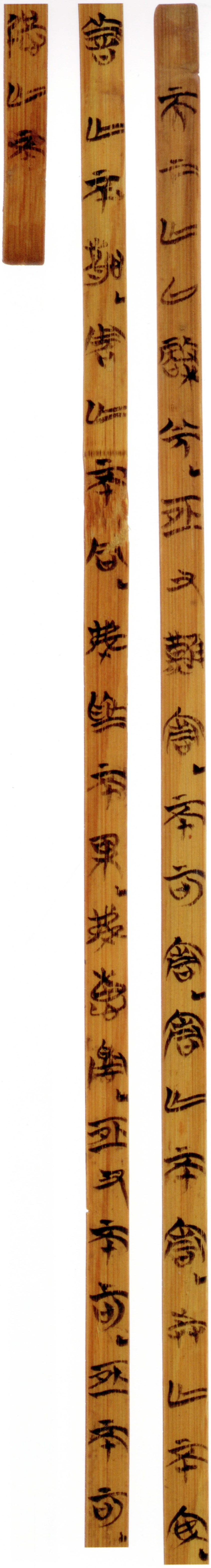
畏天用身



㬈天智」甬身足」審觀聖」善出言」紞牆乍」弜心志」聖不聖砝旃」言牆是之甬」乍不可睗也」志不可孯也乍遻囩也」不遻不【一】

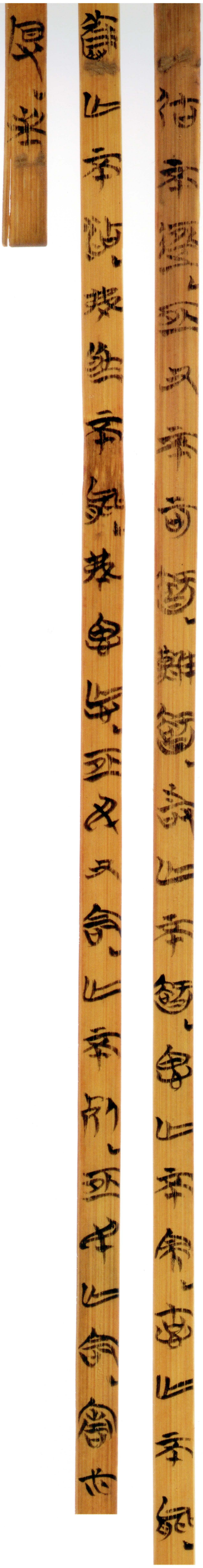


【二】囩」曲出者囩〓生頟〓生利」句諍能備囩」行利兹利」天下亡以槩利肎紞方也不紞不方」直出者方〓生丏〓生瀌」句訏能備方」行丏」兹果丏」



天下亡以棨丏」亟又難害」不可害」害亡不害」峕亡不安」善亡不惰」周亡不同」弗爲不果」弗惠𦥑」亟又不可」亟不可」弜亡不【三】

可」習亡不果」紉亡不述」勿豫亡難」弗爲不成」弗孠難」亟事又難必」不必」必亡不必」慬亡不達」行亡不至」欲亡不旻」弗爲不可」【四】

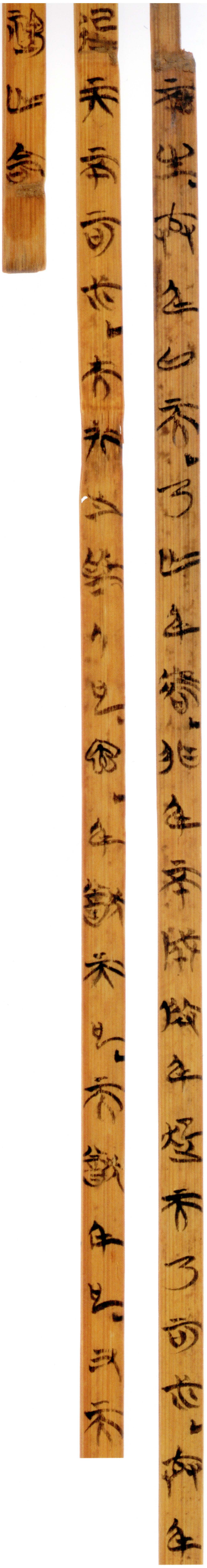


居不逝」亟又不可智」難智」時亡不智」思亡不宎」恴亡不能」舊亡不沾」弗爲不能」弗思忘」亟民又命」亡不死」亟民亡命」害必叓」未

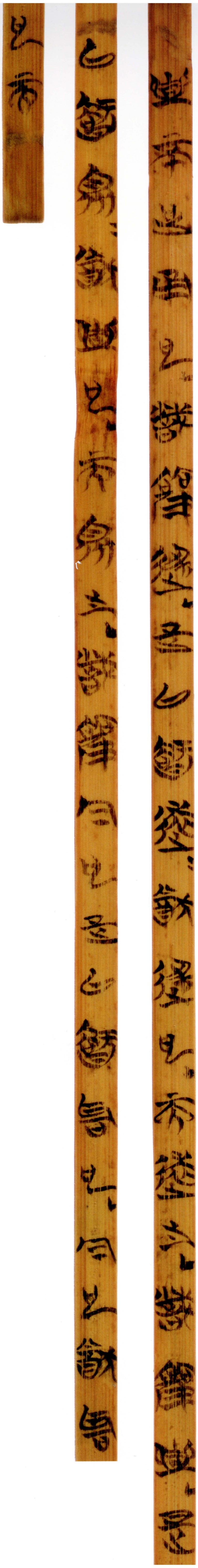
【五

乍天也」自乍身也」人乍自生也」人乍自成」嵩伥自型」人乃人也」天乃天也」才身未可」天也」才天未可」身也」弃天以身」乃亡天虐」非天

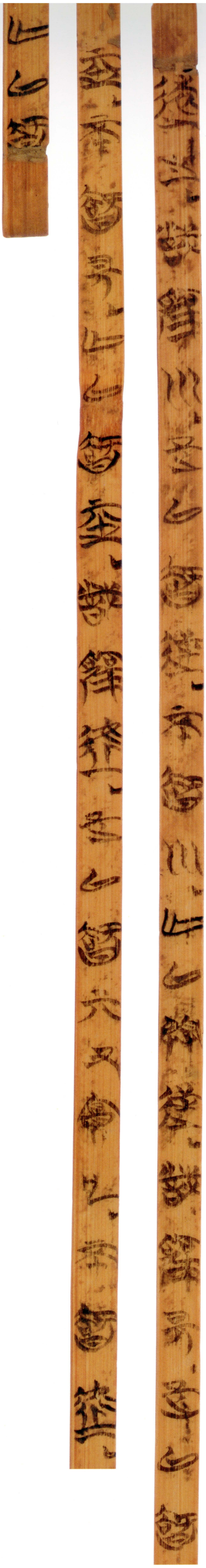
六】



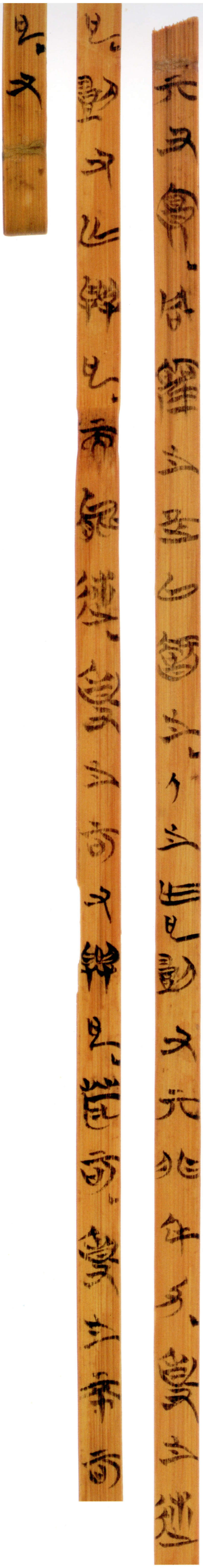
不生∟弃身以天∟乃亡身虐∟非身不成攸身起天乃可必∟弃身记天不可必∟夫天之爲人也∟因∟身猷天也∟天猷身也∟又天禑亡命【七】



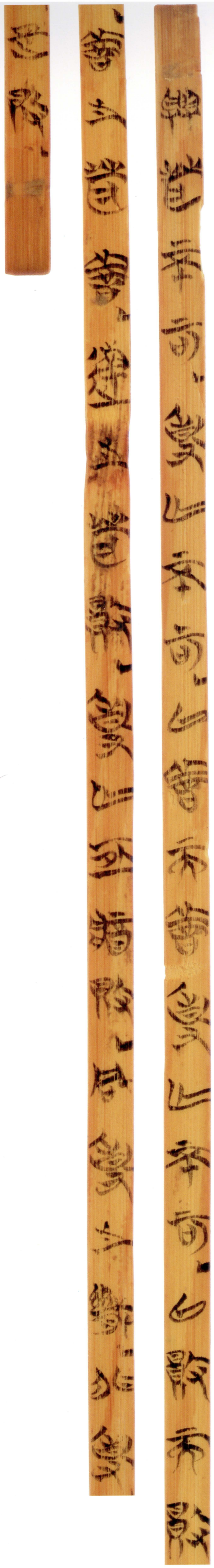
壹不足甬也∟戠雚逐∟是以智遠〓猷逐也∟而遠之∟戠雚壹∟是以智眾〓猷壹也∟而眾之∟戠雚今也是以智訇也∟今也猷訇也而【八】



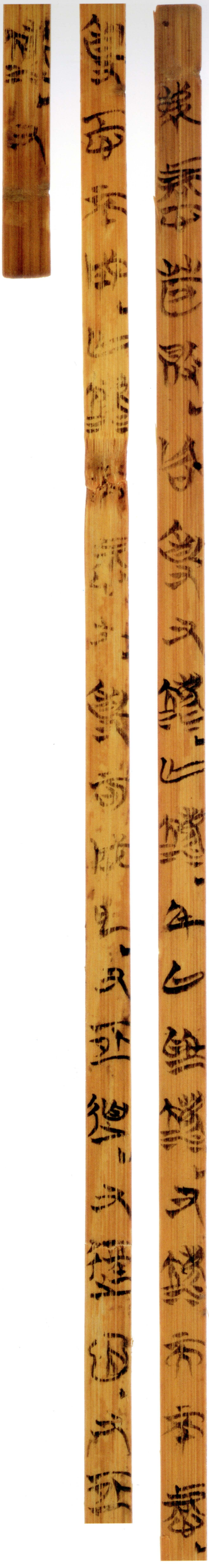
遠之」戠雚川」是以智逆」不智川」亡以開逆」戠雚岦」是以智亞」不智岦」亡以智亞」戠雚虛」是以智亓又實也」不智虛」亡以智【九】



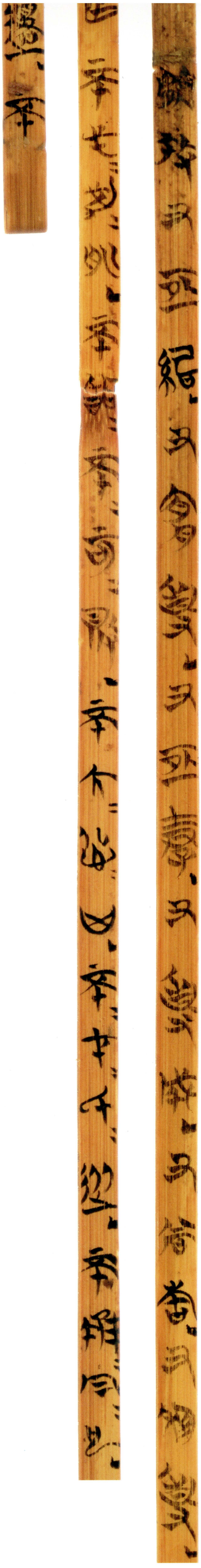
亓又實」㕣雚之是以智之」人之乍也剴又亓非身力」事之述也」剴又亡與也」而能述」事之可又與也」茸可」事之不可也」又【一〇】



與茸不可」事亡不可」以善而善事亡不可」以敗而敗」善之茸善」遳之茸敗」事亡外牺敗」𠮷事之幾」非事是敗」【一一】



弗惷茸敗」𠮷事又瀶」亡瀶」身以爲瀶」又瀶而不惷」事忑不成」亡瀶而惷之」事可成也」又外道」又逕因」又外瀶」又【一二】

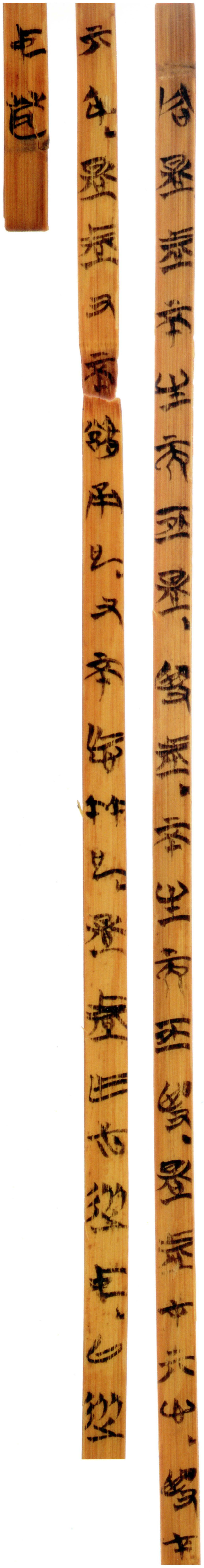


阴攷又死絽」又宜事」又死亭」又事成」又尚者」又利事」乍不弋〓成〓俞」不䍐〓不〓可〓敗」不大〓怭〓凶」不〓才〓氏〓從」不锥〓今〓也」遑」不

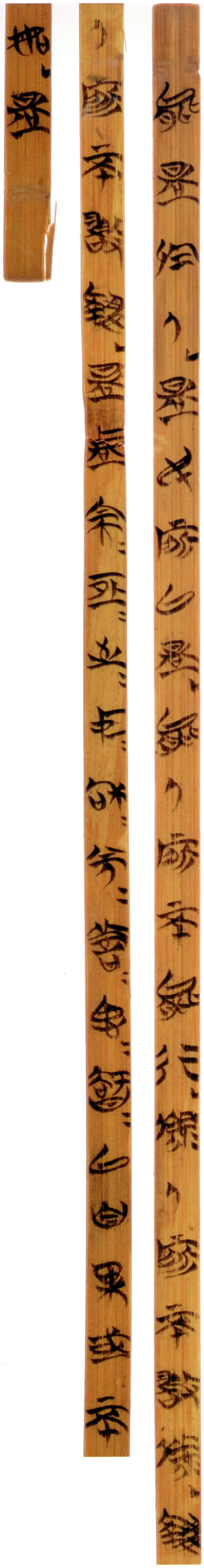
【一三】

忐〓難〓不能」不㥯〓矣〓違」不忘〓幸〓母」不䖒〓若〓是〓不成」不䖒〓豫〓之〓發」不俞〓迮〓違」禹亡忑」解忑不果」堂㫖弗爲」不可追」

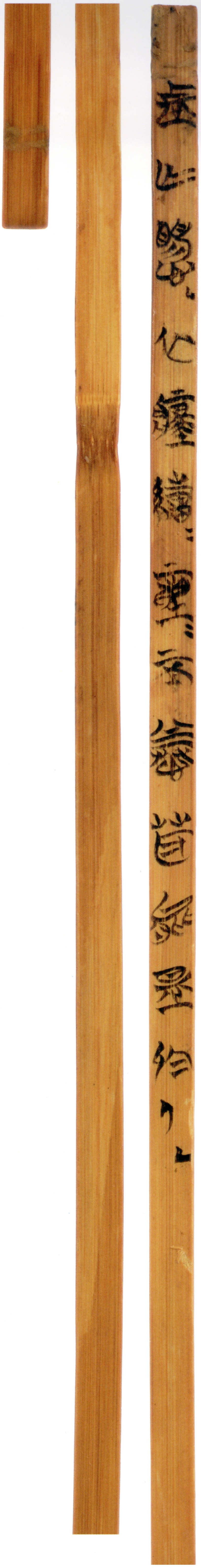
【一四】



㕣𥁕者不生而死𥁕﹂臤者﹂不生而死臤﹂𥁕者才亓心﹂臤才亓身﹂𥁕者又不豫甬也﹂又不忘竹也﹂𥁕者乍必從中﹂以從中茸【一五】



能𥁕於人﹂𥁕民所以𥁕﹂能人所不能行﹂備人所不敢備﹂執人所不敢執﹂𥁕者宊＝死＝至＝中＝和＝丐＝善＝思＝智＝以自果或不毋﹂𥁕【一六】



者亡愳ㄴ衣廛纑〓童〓不卷茸能昷於人ㄴ

【一七】

清華大學藏戰國竹簡

（拾叁）

下册

清華大學出土文獻研究與保護中心 編
黃德寬 主編

清華大學藏戰國竹簡（拾叁）

下册

中西

釋文　注釋

大夫食禮

【説　明】

《大夫食禮》與《大夫食禮記》編連爲一卷，分别有竹簡五十一支與十四支，簡長約四十六釐米，寬約〇・六釐米，各自編號，簡背有刻劃痕迹，篇題爲整理者根據簡文内容擬定。

《大夫食禮》内容爲楚地大夫之食禮，主體載大食之禮，兼記小食；《大夫食禮記》則論執事者行事。兩篇關係類於《儀禮》諸篇與附經之「記」。簡文詞句類於《儀禮》，行禮節次與《公食大夫禮》最爲接近，與該篇記主國國君以食禮待下大夫之聘賓、兼記上大夫與下大夫之别亦相類。兩篇是亡佚的先秦禮書，對於研究禮書的形成、流傳與經記之關係等問題具有重要意義。

【釋　文】

夫＝（大夫）迻誓（速）之義（儀）〔一〕。

既槀（梡）〔二〕，君子既蠡（畢）內（入），宔（主）人乃出，立於宔（主）䧜（階）之東南，西南卿（鄉）〔三〕。客誥（造）於廷（庭），客者【一】內（入）告，內（入）門而右（左），伓（負）騁（屏），乃告：「某夫＝（大夫）寺（待）才（在）廷（庭）〔四〕。」小（少）進，命君逆客＝（客，客）者右（左）還，走出門，右（左）客而立〔五〕。宔（主）【二】人迲（去）凥（處），咠（揖）君子，既罷（揖）君子，乃出逆〔六〕，右甹（屏），出門少右（左），虘客而立〔七〕。客者告客：「某夫＝（大夫）牆（將）拜君【三】之辱〔八〕。」女（如）宔（主）貴，客辟，客者爲客訇（辭）：「某夫＝（大夫）訇（辭），辟不敢合（答）拜〔九〕。」客者台（以）宔（主）命䢓（就）客：「某夫＝（大夫）寺（待）巳（矣）」，【四】稾（就）某夫＝（大夫）。」畵（再）辝（辭）乃進，畣（答）拜〔一〇〕。女（如）客貴，宔（主）辝（辭），母（毋）敢拜辱，若客辝（辭）之告。罷（一）辝（辭）乃進，拜辱，客畣（答）拜〔一一〕。【五】

【注　釋】

〔一〕迻，《廣韻》：「往也。」誓，《說文》「速」字古文。《詩·伐木》「既有肥羜，以速諸父」，鄭箋：「召也。」《儀禮·鄉飲酒禮》：「主人速賓。」《鄉射禮》：「主人朝服，乃速賓。」本篇爲大夫（賓客）受召，往赴食禮之儀，兼大食、小食。《儀禮》各篇篇首，有「公食大夫之禮」、「大射之儀」等目，此即其類。

〔二〕槀，字見於《望山楚簡》二·四五「一牛橀，一豕橀，一羊橀，一尊橀」，注釋八三：「此簡『橀』字四見，據文義當是盛放牛、羊、豕等體積較大的食物的木器。」「『𦊁』、『延』音近，疑『橀』當讀爲『梴』。此墓出大型『高足案』四，大小不等，疑即簡文所記之『橀』。」（《望山楚簡》，中華書局，一九九五年，第一二三頁）該書補正又疑「橀」當讀爲「斷木爲四足」之「梡」（第一三一頁）。《禮記·明堂位》「俎用梡嶡」，孔疏：「虞俎名梡，梡形四足如案。……夏俎名嶡，嶡亦如梡，而橫柱四足中央如距也。」嶡則包山簡、信陽簡之「𣐿」，「𣐿」、「梡」古音相近，形制亦無區別。參看李家浩《包山二六六號簡所記木器研究》（《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，安徽教育出版社，二〇〇二年，第二二三—二二九頁）。「橀」釋「梡」可從，簡文「既橀（梡）」相當於《儀禮》所謂羹定（肉羹既熟）、載俎。

〔三〕《公食大夫禮》曰「羹定。甸人陳鼎七（牛、羊、豕、魚、腊、腸胃、膚），當門，南面，西上，設扃鼏」云云，既陳具，乃迎賓、拜至；賓既入，士乃舉鼎入門，雍人陳俎於鼎南，旅人加匕於鼎，大夫以序盥，以匕載鼎食於俎。本篇則「既羃（梡）」，主人乃出迎賓。一説，「羃」字或讀爲「筵」，「既羃（筵）」，指既已布席。《儀禮·士冠禮》「主人之贊者，筵于東序，少北西面」，鄭注：「筵，布席也。」

君子，泛稱士大夫，本篇當指衆賓，簡三九：「凡大食，所職速者，必待於廷以聚君子。」《儀禮·鄉飲酒禮》等篇皆迎賓、迎介、迎衆賓，本篇則君子先入。⿱戠或，讀爲「畢」，皆也。《儀禮》阼階在東，爲主階；賓階在西，爲客階。本篇亦然。《儀禮》階皆爲三級，本篇簡四四云「主降二級，不至下」，可見亦爲三級。《士冠禮》主人「立于阼階下，直東序，西面」，東序爲堂之東墻，則亦在主階東南，唯西面與本篇西南鄉小異。又，《儀禮》各篇記面位多云東面、西面、東南面等，唯論國君（公）時，如《燕禮》、《大射》、《聘禮》、《公食大夫禮》等篇，則云西鄉、南鄉等。

〔四〕客者爲儐相。客者入告從門左，謂自門西入。伓，讀爲「背」或「負」，指背嚮，典籍多用「負」字。屏，《爾雅·釋宫》「屏謂之樹」，郭注：「小墻，當門中。」卽《論語》「管氏亦樹塞門」、《禮記·郊特牲》「臺門而旅樹」之「樹」，後世所謂照壁。又《荀子·大略》：「天子外屏，諸侯内屏。」本篇屏在門内，卽所謂「諸侯内屏」。《大戴禮記·武王踐阼》：「（師尚父）奉書而入，負屏而立。」客者負屏，則北面。

〔五〕左還，《儀禮·大射》作「左旋」。《儀禮》中「左還」爲右轉，「右還」謂左轉，如《鄉射禮》上射「執弦而左還，退反位，東面揖」，謂右轉；《士冠禮》「筮人許諾，右還，卽席坐，西面」，謂左轉。據孔疏，「左還」據右轉時左手向外、「右還」據左轉時右手向外而言。但本篇中「左還」卽謂左轉，與《儀禮》有別。

〔六〕去處，去阼階之東南、西南鄉之處。揖君子，猶揖衆賓。《儀禮·鄉飲酒禮》：「主人一相迎于門外，再拜賓，賓答拜。拜介，介答拜。揖衆賓。」《鄉飲酒禮》門外主人與賓東西相當，介、衆賓差在賓南，東面，則主人正西面拜賓，側身向西南拜介、揖衆賓。罷，楚簡多用作「一」，而包山簡「罷禱」卽新蔡簡「弌禱」、「咠禱」，故此處讀爲「揖」。

〔七〕「右屏」，謂從屏東。「出門少左」，謂在門東。《士冠禮》「主人迎，出門左」，鄭注：「左，東也。出以東爲左，入以

〔八〕東爲右。」虗，一般用爲「呼」，但「呼客而立」不辭，此處試讀爲「迕」，謂主人逆客，當客而立，主客東西相對。此處「某大夫」指主人。客者告客，主人將拜辱，拜客自屈辱來此。下文分述主貴於客、客貴於主兩種情況。

〔九〕如主貴於客，則客辟，不敢答拜。《儀禮·聘禮》「公再拜。賓辟，不答拜」，鄭注：「辟位逡遁，不敢當其禮。」又《禮記·曲禮》「君若迎拜，則還辟不敢答拜」，鄭注：「嫌與君亢賓主之禮。」客者爲客辭之「某大夫」指客。

〔一〇〕遼，即楚文字「就」字，簡文或作「䯫」，或從辵、或從彳、或從攴，䯫聲。如鄂君啟節（《殷周金文集成》一二一一〇—一二一一三，中華書局，一九八四年）「就某地」謂行至某地；楚簡中「就」字又有使動用法，如上博簡《鄭子家喪》「莊王就大夫而與之言曰」，可以訓爲「敦請」。本篇從䯫之字多爲後者，大致對應禮書之「肅」或「宿」，即客者敦請某大夫（客者本身位置不變）。只有「就階下」（簡八）、「就醢」（簡一四、簡三四）、「就飲」（簡三二、《記》簡一〇）、「就它七大夫」（簡四一）、「就七大夫」（簡四二）、「就觶」（簡四九）等處才是訓爲「至某處」的「就」。《儀禮·士冠禮》「宿賓」，《禮記·曲禮》「主人肅客而入」，鄭注皆云「進也」。按宿、戒往往連文，鄭注「宿者必先戒，戒不必宿」，則宿賓有敬戒、迎進之義。「耈」字見於清華簡《攝命》「肆余耈繇卜乃身」、安大簡《詩經·小戎》「耈寢耈興」，後者對應《毛詩》「載」。此處作「耈」，字形又見於慈利簡，從「二」會意，讀爲「再」。「再辭」，禮書所謂「固辭」，即再辭而許；下「一辭」，禮書所謂「禮辭」，即一辭而許。《士冠禮》「主人戒賓，賓禮辭，許」，鄭注：「禮辭，一辭而許。再辭而許曰固辭。三辭曰終辭，不許也。」

〔一一〕如客貴，則客無辟不敢答拜，主人有辭不敢拜辱。

【釋　文】

宔（主）咠（揖）客，乃内（入），立於初凥（處）〔一〕。客者䪧（就）客＝（客，客）者先内（入），寺（待）於䴬（屏）閒（間）〔二〕。客内（入），鹽（盥）於䴬（屏）外，乃進，少西，方【六】䴬（屏）耑（端），東卿（鄉）而立〔三〕。客者進，伓（負）䴬（屏）而告：「某夫＝（大夫）寺（待）巳（矣）。」宔（主）人咠（揖）客，乃還鹽（盥）〔四〕。客者䯫（就）客＝（客，客）進，方粟（梡）西【七】耑（端），東卿（鄉）夫〈而〉立〔五〕。客者趣進，立於粟（梡）西、北末，乃爲客告：「某夫＝（大夫）寺（待）巳（矣）。」宔（主）進，遼（就）𨸏（階）下。脰人【八】台

（以）亯（醢）寺（待），宔（主）𡧊（顧）受亯（醢）台（以）陞（升）〔六〕。客者告客：「某夫＝（大夫）……」……□方楹乃𡴓（止）。客【九】辟，命台（以）君音𠊞（就）某……𠊞（就）客：「某夫＝（大夫）寺（待）巳（矣）〔七〕。」客者爲客誩（辭）：「某夫＝（大夫）誩（辭）不敢【一〇】辱君霝（靈）命，以君音固𠊞（就）某夫＝（大夫）〔八〕。」客者𠊞（就）客：「某夫＝（大夫）寺（待）巳（矣），𠊞（就）某夫＝（大夫），勿爲難。」客進，客者告宔（主）：「某【一一】夫＝（大夫）寺（待）巳（矣）。」宔（主）進，客陞（升），方笞（席）南末之東，北面而立〔九〕。主𡊅（坐），敀（屬）𥁰（醢），客𡊅（坐），龏之〔一〇〕。

【注釋】

〔一〕初處，卽主階東南，西南向。

〔二〕「客者就客，客者先入」者，《禮記·曲禮》「主人肅客而入」，鄭注：「肅，進也。進客，謂道之。」主人肅客而入謂主人先入，引導賓客，與此相類。屏間，似爲門屏之間。

〔三〕簡文「𥂴」字從皿從𣶒（淵），將會意字「盥」之上半改造爲形近的「𣶒（淵）」。《儀禮》所設，有洗，洗東有罍水，沃盥用枓，洗西篚，南肆。此處客盥於屏外，則設洗於屏外。而主人盥處，當同禮書所謂阼階東南、南北以堂深、東西當東榮。

〔四〕《儀禮·鄉飲酒禮》：「設洗于阼階東南，南北以堂深，東西當東榮。水在洗東，篚在洗西，南肆。」《燕禮》爲諸侯禮，則東西當東霤。《士冠禮》鄭注「洗，承盥洗者棄水器也」；《燕禮》、《少牢饋食禮》皆云「罍水」，則設水用罍，又據《少牢》罍水「有枓」。

〔五〕𥜽（梡），謂鼎南之俎。據《公食大夫禮》「甸人陳鼎七，當門，南面，西上，設扃鼏」，賓既入，「士舉鼎，去鼏于外，次入。陳鼎于碑，南面，西上。右人抽扃，坐奠于鼎西，南順，出自鼎西，左人待載。雍人以俎入，陳于鼎南。旅人南面加匕于鼎，退。大夫長盥，洗東南，西面，北上，序進盥。退者與進者交于前。卒盥，序進，南面匕。載者西面」，是自西至東設牛、羊、豕、魚、腊、腸胃、膚七鼎，鼎南則牛、羊、豕、魚、腊、腸胃、膚七俎。簡一二「饋發，客者進，負鼎而告」，是亦舉鼎以入，鼎在梡俎之北，載鼎食於梡俎。

〔六〕 脰，楚系金文多用作「廚」，廚人或同於《周禮》宰夫、膳夫。或讀爲「豆」。《周禮》有醢人，豆實爲菹醢等濡物。醢，《説文》籀文作「䤈」，即從「䀋」。本篇爲客設食先以豆，對應《公食大夫禮》爲賓設正饌，先設醯醬，次以「宰夫自東房薦豆六，設于醬東，西上。韭菹以東醓醢、昌本，昌本南麋臡，以西菁菹、鹿臡」。

〔七〕 「方」上一字似爲「笞（席）」，「某」下可補「大夫」，「㝵客」上可補「客者」。闕脱簡文當爲客者告客，主人已屬豆醢，客辟，客者爲主人肅客。音，主言之美稱，《詩·白駒》：「毋金玉爾音，而有遐心。」

〔八〕 靈命，主命之美稱。

〔九〕 《儀禮》諸篇，賓席在户牖之間，南面。《禮記·曲禮》：「席南鄉、北鄉，以西方爲上。東鄉、西鄉，以南方爲上。」升席由下，降席由上，故《鄉飲酒禮》主人、介席東鄉、西鄉，以南爲上，《鄉飲酒禮·記》曰：「主人、介凡升席自北方，降自南方。」但推諸本篇，賓客之席在西階上，東面，相當於《儀禮》諸篇介席之位。

〔一〇〕 屬，相當於《儀禮》之「設」。《公食大夫禮》爲賓設正饌，國君親設醯醬，次宰夫設六豆（韭菹、醓醢、昌本、鹿臡、菁菹、麋臡），鄭注云親設醯醬者，「以其爲饌本」。本篇不言設醯醬，主人親設醢，與《公食大夫禮》不同。

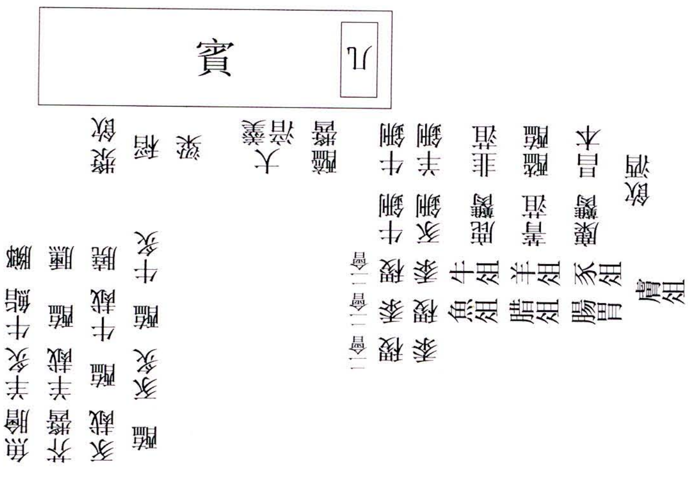
【釋文】

宔（主）记（起），豉（屬）食〔一〕。客【一二】者爲客訋（辭）：「某夫=（大夫）固訋（辭），不敢辱君霝（靈）。」宔（主）乃峕（止），遉（復）尻（處），伓（負）笞（席）北末而立，所執食者弋（代）宔（主）豉（屬）【一三】……既豉（屬）饋，宔（主）先降，立於初尻（處）。客進，𡍮（坐）豊（禮），𣪘（就）䀋（醢）。不台（以）興，遉（復）豉（屬）之其□□【一四】降，堂（當）𨻶（階）北面，𠭯（再）拜〔二〕。客者爲客告：「某夫=（大夫）拜君之𣂎（親）辱靇（靈）。」客者爲宔（主）訋（辭）：「某夫=（大夫）訋（辭）君自辱也。既【一五】時（待）已（矣）。」賓宔（主）誙（致）陞（升），客右（左）階右柲（楹）成拜〔三〕，宔（主）右階右（左）楹弇（答）拜〔四〕。

【注釋】

〔一〕 「屬食」之「食」，當指黍稷稻粱之飯食，食禮以飯爲主。《公食大夫禮》爲賓設正饌，先設醯醬，次宰夫設六豆，次士

設七俎（牛、羊、豕、魚、腊、腸胃、膚），次「宰夫設黍、稷六簋于俎西，二以並，東北上。黍當牛俎，其西稷，錯以終，南陳」，次設大羹湆、四鉶（二牛藿、羊苦、豕薇）、飲酒； 加饌則公設粱簠、宰夫進稻簠、士羞庶羞十六豆。可參考《公食大夫禮》爲賓設正饌加饌圖（大羹湆以東爲正饌）如下：



〔二〕「不以興，復屬之其」以下脱兩字，可補「南。賓」二字。賓屬醢於南，相當於《公食大夫禮》設正饌時，公親爲聘賓設醢醬，「賓辭，北面坐遷而東遷所」，即將醢醬向東移動，表示不敢當國君親爲己設饌。同理，設加饌時，公親爲聘賓設粱，賓亦「北面辭，坐遷之」。賓降，當階北面再拜，相當於《公食大夫禮》設正饌訖，「公再拜，揖食。賓降拜。公辭。賓升，再拜稽首」。鄭注言「公再拜」者，「拜賓饌具」。本篇主人降於公，故主人亦降堂。

〔三〕《儀禮》中所謂「升成拜」者，謂不敢拜於堂上，拜於堂下，主人辭之，即升堂，復再拜稽首。如《燕禮》「賓降，西階下再拜稽首。公命小臣辭，賓升成拜」。反之，堂下未拜，主人辭之，聞命則升，升乃再拜稽首，則不得言「升成拜」。此處客堂下已拜，升堂復拜，故云「成拜」。

〔四〕 客左階右楹，主右階左楹，卽《儀禮》所謂「楹間」、「兩楹之間」。《儀禮·士昏禮》納采，賓授雁於「楹間」，賈疏：「凡賓主敵者，授於楹間。不敵者，不於楹間。」不於楹間者如《聘禮》「公側襲受玉于中堂與東楹之間」。

【釋　文】

宔（主）降，𨑇（復）尻（處），客進，𡋲（坐），倉（合）箇（席）□□□【一六】……童（重）之以義𢻱（拜）〔一〕。」客者爲宔（主）訇（辭）：「某夫=（大夫）粇（疏）食，以辱【一七】君，剴（豈）䟚（足）台（以）爲義訇（辭）？既寺（待）巳（矣）〔二〕。」𡧍（賓）宔（主）致陞（升），客成拜，宔（主）倉（答）拜〔三〕。

【注　釋】

〔一〕 「箇」下一字上從「般」。按《公食大夫禮》設正饌訖，賓祭正饌，卽祭醢豆、祭簋食、祭肺、祭鉶羹、祭飲酒，肺載於俎（《鄉飲酒禮》記「賓俎，脊、脅、肩、肺」）。簡一七脱闕內容或爲祭正饌，然前此所屬，但有醢豆與簠簋之食，梡俎之進，據記文簡五至六「既席，所屬饋於主執豆以升，所屬饋於大夫與所屬饋於友者乃升，所屬饋於客乃升，皆自客階」，則在屬饋於主人、友者之時。《公食大夫禮》設正饌、賓祭正饌後又有設加饌、賓祭加饌，本篇皆無之。

〔二〕 粇，讀爲「疏」。「疏食」見《論語·述而》、《禮記·喪大記》。義辭，《書·顧命》諸侯「皆再拜稽首。王義嗣，德答拜」，莊述祖讀爲「王義辭」，「德」從《説文》訓爲「升」，且謂義辭卽固辭，卽再辭而許。

〔三〕 《公食大夫禮》設加饌，賓祭加饌訖，食饌三飯前「賓降拜，公辭。賓升，再拜稽首。公答再拜。賓北面自間坐，左擁簠粱，右執湆以降。公辭。賓西面坐奠于階西，東面對，西面坐取之，栗階升，北面反奠於其所，降辭公。公許，賓升，公揖退于箱」。賓降拜，拜加饌庶羞；執粱、湆降，示「欲食於階下然也」；又「降辭公」，辭主國之君「親臨己食」。本篇客降、升成拜，大致對應《公食大夫禮》賓示欲食於階下；主人降於公，故主人亦降堂。

【釋　文】

賓宔（主）膚（皆）降。宔（主）立於宔（主）𨻰（階）之東，【一八】西面；客立於客𨻰（階）之西，東卿（鄉）。客者進告於客：「某夫＝（大夫）之所𥻘（疏）食不可飤（食），命所㬜（友）飤（食）〔一〕。」客者爲【一九】客訇（辭）：「君爲僕（僕）皇（貺）命蜀（獨）飤（食）。」𪘲（一）訇（辭）乃許〔二〕。

客者進告於宔（主），命豉（屬）饋，命豆（屬）𠜱饋、敨（屬）餟無【二〇】厇（度），唯凥（處）是見（視）〔三〕。客者乃命豉（屬）饋。客者退（退），立𥜽（梡）西耑（端），既豆（屬）饋於宔（主），乃豆（屬）饋於㬜（友）者〔四〕。豉（屬）【二一】饋𤼱（發），客者進，伓（負）鼎（鼎）而告：「豉（屬）饋𤼱（發）巳（矣）〔五〕。」賓宔（主）䢓（致）陞（升），客立於笞（席）南末，宔（主）亦立於箈（席）北耑（端）。客【二二】者進告於客：「命所夻（友）飤（食）。」命譶（就）某夫＝（大夫）與某夫＝（大夫）〔六〕。客者譶（就）㬜＝者＝（友者，友者）迲（去）凥（處），訇（辭）。客者爲之告：「台（以）君【二三】音𣪊（就）某夫＝（大夫）與某夫＝（大夫），訇（辭）侍饋。」客者告宔（主）命：「以君音固𩫏（就）某夫＝（大夫）。」㬜（友）者或𪘲（一）詞（辭），乃許。客【二四】者告宔（主）：「台（以）君音𣪊（就）某夫＝（大夫）與某夫＝（大夫），辝（辭）不隻（獲）命。」許若（諾），乃陞（升）。

【注　釋】

〔一〕㬜，讀爲「友」或「侑」，謂就君子大夫中命某大夫爲友，與賓同食（與「獨食」相對）。《儀禮·有司徹》既祭賓尸，亦爲尸設侑，猶賓之有介。與《公食大夫禮》「公受宰夫束帛以侑」，《周禮·膳夫》「以樂侑食」，《禮記·玉藻》「凡侑食，不盡食」，《左傳》僖公二十八年「王享醴，命晉侯宥」等不同。

〔二〕皇，讀爲「貺」，訓爲「賜」，《左傳》饗禮禮辭多見。客者爲客辭友者同食，云客獨食爲君之貺賜。

〔三〕𠜱，疑讀爲「刉」，切斷。《公食大夫禮》載俎云「載體進奏」，據鄭注賈疏，下大夫體七個，用右胖之肩、臂、臑、肫、骼、脊、脅；奏，《鄉飲酒禮》、《鄉射禮》作「腠」，進腠謂將皮膚之理向前。餟，即「飽」字，《説文》古文作「餜」，《儀禮》中「告飽」皆與飯食相關。此處所屬「𠜱饋」謂俎實，「屬飽」謂黍稷稻粱等簠簋之實。

〔四〕下記文簡五至六曰：「既席，所屬饋於主執豆以升，所屬饋於大夫與所屬饋於友者乃升，所屬饋於客乃升，皆自客

階。」「既席」似謂大夫、友者之席，「所屬饋於客」似謂梡俎。記文簡六至七又曰：「所屬饋於主之處，處東楹之西；所屬饋於客，處西楹之東；所屬饋於大夫與友者處其間，其鄉皆東，北直楣。」

〔五〕上曰「客者退，立槖（梡）西端」，此曰「客者進，負鼎而告」，可見鼎在梡俎之北，與《公食大夫禮》同。《史記·殷本紀》伊尹「負鼎俎，以滋味説湯」。

〔六〕命肅某大夫與某大夫，可見友食非一。下記文簡四至五云：「所屬饋於大夫，各一人職屬饋。屬饋於友者，衆寡無度。」

【釋文】

客乃自笞（席）南耑（端）㘴（坐），𠔉（卷）童（重）笞（席），【二五】奠之西𦍌（序）之耑（端）〔一〕。客者爲客辝（辭）：「某夫=（大夫）自辱也，古（固）下夫），君爲臣皇（皃）𦡱（寵）之而童（重）笞（席），辝（辭）弗敢真（奠）。」客者【二六】辝（辭）客：「某夫=（大夫）手薦，可（何）辝（辭）之又（有）〔二〕？」客者命辻人芸（損）笞（席），𡧍（賓）宔（主）乃𧻓（跪），客㘴（坐），𠭰（且）台（以）右（左）手【二七】迻（移）童（重）笞（席）〔三〕。

客者告客：「某夫=（大夫）寺（待）巳（矣）。」客乃飤（食）。所豆（屬）𩟁（饋）於客者，陞（升）右（左）階右桯（楹），北向而立；所敳（屬）【二八】饋於宔（主）者，乃陞（升）又（右）𨻰（階）𠂇（左）桯（楹），北卿（鄉）而立；所敳（屬）饋於䎸（友）者凥（處）其𨴦（間），𧆞（皆）自客𨸏（階）陞（升）𨻰（降）〔四〕。客者退，方槖（梡）【二九】西耑（端）而立。

飤（食）参（三）飯〔五〕，辻人敳（屬）歓（飲）於𦤎（友）者，𠁣（一）人執客歓（飲）盍（蓋）之，台（以）寺（待）於客階之西。宔（主）歓（飲）【三〇】亦寺（待）於宔（主）階之東。客𨑙（起），𦨶（𩏑）敳（屬）歓（飲），既豆（屬）歓（飲），客𧻓（跪），卒飤（食）〔六〕。

【注釋】

〔一〕重席，《儀禮》所謂「加席」。《鄉飲酒禮》「賓若有遵者，諸公、大夫……席于賓東，公三重，大夫再重」，大夫「有諸公，則辭加席，委于席端，主人不徹；無諸公，則大夫辭加席，主人對，不去加席」。又《公食大夫禮》賓食饌三飯

前，「賓坐，遂卷加席，公不辭」； 若主國之大夫與聘賓相食，則「卷加席，主人辭，賓反之」。 去重席（加席）則爲單席，《禮記・曲禮》、《郊特牲》所謂「專席」。 序，爲堂屋東西墻。《大戴禮記・王言》：「曾子惧，退，負序而立。」《公食大夫禮》食饌三飯前賓「左擁簠粱，右執湆以降」，鄭注「欲食於阶下然也」； 若主國之大夫與聘賓相食，則「賓執粱與湆，之西序端。 主人辭，賓反之」，則示欲食西序。

〔二〕 薦，承藉之席，相當於筵，鋪陳於席下。《詩・斯干》「下莞上簟」，孔疏：「司几筵設席，皆粗者在下，美者在上。」

〔三〕 芸，見於清華簡《繫年》簡八五，用作鄖公鍾儀之「鄖」，此處讀爲「損」，《説文》：「損，減也。」

〔四〕 記文簡六至九，記屬饋者升降所由、站立之處，與此文互足：「所屬饋於主之處，處東楹之西； 所屬饋於客，處西楹之東； 所屬饋於大夫與友者處其間……既屬饋，乃降，所屬饋於客先降，所屬饋於友者與所屬饋於主從之，皆自客階降，待於初待之處。 賓主既延屬饋者，乃升，乘處初處。」

〔五〕 《公食大夫禮》「賓三飯以湆醬」，鄭注：「每飯歠湆，以肴擩醬，食正饌也。 三飯而止，君子食不求飽。」按《公食大夫禮》賓客初食三飯，食加饌之稻粱，用正饌之俎豆； 卒食則以正饌之黍稷，用加饌之庶羞。 本篇無加饌，亦無此分別。

〔六〕 既三飯，乃屬飲於友者，客飲待於客階之西，主飲待於主階之東； 既屬飲，客乃卒食五飯。 按《公食大夫禮》「賓三飯以湆醬」後，以漿飲漱，即「宰夫執觶漿飲與其豐以進。 賓捝手，興，受。 宰夫設其豐于稻西。 庭實設。 賓坐祭，遂飲，奠於豐上」。 鄭注云宰夫「進漱也」，賓飲，「飲，漱」。《公食大夫禮》之「漿飲」，鄭注云「截漿也」，亦即《説文》所謂「酢浆」。 本篇則食禮之後繼以燕禮，則「飲」似爲酒。

【釋　文】

五飯，客者乃⿰飠戒（戒）：「某夫＝（大夫）晏（宴），𣪊（就）某夫＝（大夫）安（焉）〔一〕。」【三一】饋者降，立於西呂（序）之耑（端），北上。 賓宔（主）⿰亻臺（就）歙（飲），以降於下； 其固相⿺辶臺（就），乃歙（飲）於上〔二〕。 既歙（飲），執觱（觶）【三二】台（以）降，豉（屬）之階（階）西〔三〕。

客乃進，堂（當）隮（階）北面，拜皇（貺）〔四〕。客者爲客告：「某夫=（大夫）拜皇（貺）。」客者爲宔（主）訇（辭）：「某夫=（大夫）疋（疏）食，不【三三】欭（足）以童（重）辱君，訇（辭）君不於上。」乃至（致）陞（升），客成拜，宔（主）弇（答）拜〔五〕。宔（主）降，客進，㘴（坐），螚（就）䀈（醢）以降，豆（屬）之歓（飲）西。宵（賓）【三四】宔（主）乃各遧（復）凥（處），台（以）鼘（䶖）。遂（後）鳶（薦）之倀（長），女（如）述（遂）一鳶（薦），女（如）二鳶（薦）〔六〕。

【注釋】

〔一〕晏，讀爲「宴」，即燕禮。據《左傳》，饗禮當日或次日往往繼以燕禮，如昭公元年「趙孟、叔孫豹、曹大夫入于鄭，鄭伯兼享（饗）之。……趙孟爲客。禮終乃宴」。昭公二年，韓宣子來聘於魯，「公享之……既享，宴于季氏」。昭公二十五年「宋公享昭子（叔孫婼）……明日宴，飲酒，樂，宋公使昭子右坐，語相泣也」。又《左傳》記饗禮之後或繼以射禮（襄公二十九年），燕禮之後或繼以投壺（昭公十二年），《儀禮·燕禮》正禮之後或繼以射禮。本篇食禮之後繼以燕禮，或亦其比。

〔二〕西序之端，謂堂下，東西當西序之端。下記文簡一〇至一一記饋者降堂之節：「賓主之不飲於上也，辭就飲，饋者乃降。其飲於上也，必既飲，饋者「乃」降，復初待之處，以待。」則賓主就飲於下，饋者乃降。如賓主飲於上，則既飲乃降。

〔三〕《公食大夫禮》賓卒食，「捝手，興，北面坐取粱與醬以降，西面坐奠于階西」，鄭注：「示親徹也。」「爨」字從臼、尹、虎、角（訛似「西」），與簡四九從㚒從角之「觓」似爲一字，即楚地遣冊所見之「虘」（包山簡二五三、望山簡二·四七）。包山簡「二䣽白之虘」，整理報告以爲即東室二鏤孔杯，讀爲「觳」，《説文》所謂「觵巵」。按，此字當釋爲「觶」，《鄉飲酒禮》記「獻用爵，其他用觶」，謂酬、旅酬、無筭爵皆用觶。

〔四〕拜貺猶云拜賜。《國語·魯語下》：「今伶簫詠歌及《鹿鳴》之三，君之所以貺使臣，臣敢不拜貺。」《儀禮·聘禮》「公當楣再拜」，鄭注：「拜貺也。貺，惠賜也。」據《禮記·聘義》：「北面拜貺，拜君命之辱。」

〔五〕成拜，謂升成拜。客堂下拜貺，升堂復拜。《左傳》文公三年，文公如晉，「晉侯饗公，賦《菁菁者莪》。莊叔（叔孫得

臣）以公降，拜。……晉侯降，辭。登，成拜。公賦《嘉樂》」。

〔六〕 張，讀爲「長」，謂以長幼尊卑之序。《公食大夫禮》「大夫長盥……序進盥」，鄭注：「長，以長幼也。序猶更也。」上博簡《曹沬之陳》：「毋嬖於便嬖，毋長於父兄。」「如」用法同「若」，意爲「或者」，《公食大夫禮》：「魚腸胃倫膚若九若十有一，下大夫則若七若九。」薦者，《儀禮》諸篇指薦脯醢。《鄉飲酒禮》主人獻賓，拜送爵後，主人有司薦脯醢。《燕禮》主人獻賓，拜送爵後，膳宰薦脯醢； 主人辯獻士，乃薦，亦薦脯醢。「如遂一薦，如二薦」者，簡四九云「純二人以食」，如爲奇數，則終一薦，亦如二薦之禮。

【釋　文】

客者𨗨（就）客：「晏（宴）巳（已），某夫=（大夫）既寺（待）。」客乃出，【三五】客者坐（從）之。客立於初凥（處），台（以）寺（待）。客者入告，若初入之厇（度），伓（負）甹（屏）告：「某夫=（大夫）𤖯（將）還，命君出䢙（送）〔一〕。」【三六】

客者出，若初凥（處）而立。宔（主）乃出䢙（送），若逆〔二〕。宔（主）拜，客辟，辝（辭）不敢畣（答）拜。客者斅（就）之，客畣（答）拜，乃【三七】還〔三〕。宔（主）內（入），立於初凥（處）台（以）龏（龏）〔四〕。客者內（入），卒（卒）詎（屬）飤（食）所饋於客與宔（主），乃㞢（止），唯所豆（屬）饋於沓（友）者是饋〔五〕。【三八】

【注　釋】

〔一〕 客者初入之處，即負屏之處。䢙，又見於清華簡《越公其事》簡一二。安大簡《詩經》簡五五、簡九〇、簡九一有五處字形作「䢙」或近似「䢙」者，皆對應《毛詩》「送」字，釋文作「遺」，引《廣雅·釋詁》訓「送」，表「送行」（參看黄德寬、徐在國主編《安徽大學藏戰國竹簡（一）》，中西書局，二〇一九年，第一一二、一三二頁）。應金琦從陳劍説將該字釋作「送」，謂從「灷（撰）」得聲（參看《西周金文所見周代語音信息考察》，復旦大學碩士學位論文，二〇二三年，第六二—七六頁）。「送」訓爲「送別」，對應傳世禮書，又可謂撤俎歸於賓。《公食大夫禮》：「有司卷三牲之俎，歸于賓館。」

〔二〕 客在門西、東面，主在門東、西面。

〔三〕 還，指客還於家。《公食大夫禮》：「介逆出，賓出。公逆於大門內，再拜。賓不顧。」

〔四〕 主入，立於主階東南，西南鄉。

〔五〕 此即下簡三九「所客者與所屬饋者立其盡乃食」。《鄉飲酒禮》記文所謂主人之贊者無筭爵然後得酒，與此相類。

【釋　文】

凸(凡)大飤(食)，所戠(職)誓(速)者，北(必)寺(待)於廷(庭)以聚孯=(君子)。所客者與所豉(屬)饋者立其肆(盡)乃飤(食)。既飤(食)降浂(盥)，【三九】或(又)寺(待)若初〔一〕。邦君子蠡(畢)，室(主)乃膚(皆)咠(揖)之，思(使)殍(返)。子弟訴(愛)君之命無歖(就)，與室人膚(皆)散(徹)飤(食)〔二〕。

【注　釋】

〔一〕 謂客者、屬饋者諸有司執事，待君子盡食乃食，即宴已賓出以後。

〔二〕 愛，吝惜，謂子弟無待肅，即與室人撤俎。《鄉飲酒禮》無筭爵後徹俎：「主人請徹俎，賓許。司正降階前，命弟子俟徹俎……賓取俎，還授司正，司正以降，賓從之。主人取俎，還授弟子，弟子以降自西階。」

【釋　文】

女(如)五夫=(大夫)、【四〇】客七夫=(大夫)以飤(食)，而又(有)它七夫=(大夫)女(焉)〔一〕：宔(主)既拜客之辱，客者乃廛(展)歖(就)它七夫=(大夫)，宔(主)乃蹩(發)廛(展)咠(揖)之〔二〕。賓宔(主)之【四一】既陞(升)，乃各廛(展)歖(就)七夫==(大夫，大夫)各訇(辭)。女(如)罷(一)女(如)軎(再)，乃皆隆(降)，凥(處)南面〔三〕。客者歖(就)一夫=亞=客=(大夫亞客，亞客)者不訇(辭)，以其【四二】皆七夫=(大夫)也〔四〕。歖(就)一夫=亞=宔=(大夫亞主，亞主)者降，立於褰(梡)西耑(端)，軎(再)訇(辭)。各(客)者爲夫=(大夫)告：「某夫=(大夫)訇(辭)，辟不敢寺(待)命，台(以)【四三】君音固亯(就)某夫=(大夫)。」宔

（主）降二圾（級），不至下，台（以）龏（龔）之。客者以宔（主）命𦎫（就）夫=（大夫）：「某夫=（大夫）之（待）巳（矣），𦎫（就）某夫=（大夫），勿爲【四四】難。」夫=（大夫）許〔五〕。宔（主）乃陞（升），卽凥（處），夫=（大夫）陞（升）凥（處），𢇍（絕）笞（席）亞宔（主）〔六〕。

女（如）或（又）又（有）七夫=（大夫）凥（處）南緬（面），則東旁（方）爲上。既乃𣪘（就）者=倀=（諸長，諸長）【四五】亦𦍒（再）訇（辭），乃陞（升），凥（處）南面，西上〔七〕。

【注釋】

〔一〕五大夫，見於《禮記·王制》：「大國三卿，皆命於天子，下大夫五人，上士二十七人。次國三卿，二卿命於天子，一卿命於其君，下大夫五人，上士二十七人。小國二卿，皆命於其君，下大夫五人，上士二十七人。」因此《左傳》之「五大夫」，注家往往以五位大夫釋之。七大夫見於曾侯乙簡二一〇。但從本篇看來，五大夫、七大夫皆爲爵，比照秦二十等爵，五大夫爲第九，七大夫爲第七。

〔二〕上文言君子既入，主人既揖君子，乃出逆客；門外揖客，主人先入；客立於屏西端、東鄉，主人揖客，乃還盥。此處主人門外拜客之辱，客就它七大夫，主人發展揖之。「展」訓爲「陳」、「次」。

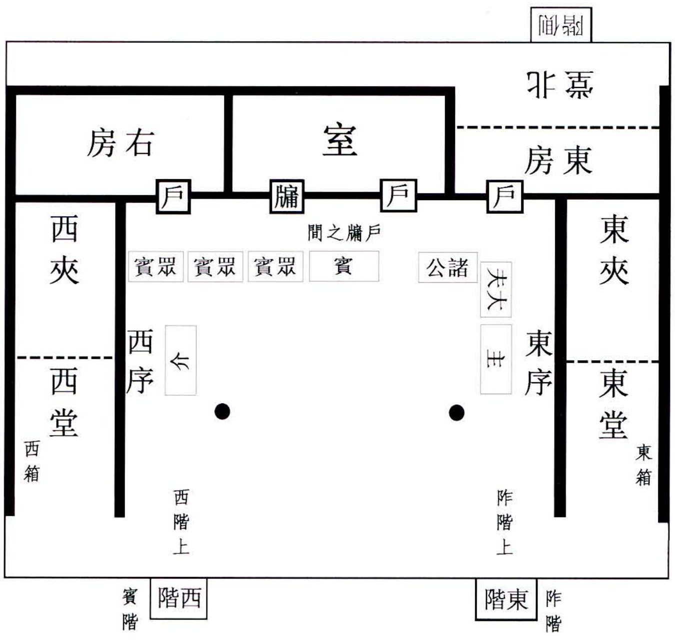
〔三〕它七大夫雖不爲賓客，實尊同於賓客。「夫」字下左右各有「=」，一爲合文號，一爲重文號。

〔四〕一大夫亞客，不辭，以其與客皆七大夫。下一大夫亞主則辭。

〔五〕一大夫亞主，再辭則許。主降階二級，不至於地，別於對賓客則降堂。

〔六〕《鄉飲酒禮》言眾賓之席在賓席之西，「皆不屬焉」，鄭注：「不屬者，不相續也，皆獨坐。」

〔七〕據《鄉飲酒禮》及記，席眾賓於賓席之西，不屬；如諸公、大夫從外來，席於賓東，亦不相續；若有諸公，則大夫於主人之北，西面，若無諸公，則大夫南面，西上。賓席之西以東爲上，賓席之東以西爲上。如圖：



本篇則客席如《儀禮》諸篇之介席，則亞客之席似在客席之北，東面；　亞主之席當在主人席北，西面。　南面之席則七大夫以東爲上，統於主人席；　諸長以西爲上，統於客席。

【釋　文】

凡閼（縣）夫=（大夫）飤（食），公則酓（厭）一長，莫囂（敖）則上弌（一）長，緐（連）囂（敖）則上二倀（長），司馬【四六】則上參（三）倀（長）〔一〕。　非邦所軓（幹），倀（長）則莫敢上夫=（大夫）〔二〕。　唯（雖）其倀（長）也，則朼（必）自客階阩（升），以弇（厭）夫=（大夫）〔三〕。　所可台（以）坐（從）宔（主）階陞（升）【四七】［降］，唯夫=（大夫）遊於弟子，女（如）於習慦（狎）而不甬（用）義（儀），宔（主）則亦反坐（從）客𨻶（階）陞（升）降〔四〕。

【注　釋】

〔一〕此處公爲縣公，莫敖、連敖、司馬皆爲地方職官，如包山簡鄝莫敖（簡二九）、株陽莫敖（簡一一七）等。又據燕客銅量（《集成》一〇三七三）以莫敖、連敖爲序，包山簡以莫敖、司馬爲序（簡一一四），馬王堆帛書《陰陽五行》甲篇以莫敖、連敖、司馬爲序，皆與本篇相合。本篇答拜字或作「弇」，則「酓」可讀爲「厭（壓）」。上文言諸長堂上南面，以西爲上，統於賓客之席。此言縣公則在諸長之西；莫敖則在一長之東，自西之第二席；連敖在二長之東；司馬在三長之東。與「推手曰揖，引手曰厭」之「厭」不同。

〔二〕軌，讀爲《易・文言》「貞者事之幹也」之「幹」。

〔三〕唯，讀爲「雖」。弇，讀爲「厭」，謂先於大夫。雖長亦從客階升降，對下文所可以從主階升降，唯大夫遊於弟子、於狎近。

〔四〕習狎，親近、狎近。《左傳》襄公六年「宋華弱與樂轡少相狎」，杜注：「狎，親習也。」《韓非子・南面》：「狎習於亂而容於治，故鄭人不能歸。」謂唯大夫遊於弟子、於狎近，可以升降從主階，主人則升降從客階。

【釋　文】

女（如）少（小）飤（食），賓宔（主）既㱃（飲）【四八】於上，女（如）或（又）敦（就）斛（觶）於下，台（以）須倀（長）者之飤（食）亦可〔一〕。飤（食）二鷹（薦），既𨑳（起）其余（餘），屯（純）弍（二）人台（以）飤（食），句（苟）見肺，𦘔（盡）【四九】甬（用）之〔二〕。

【注　釋】

〔一〕須，待。簡三〇至簡三五，言客五食，主客既飲於上或飲於下，各復其處，乃薦長者。此言如小食，則既飲，以待長者食亦可。

〔二〕簡三五「後薦之長，如遂一薦，如二薦」，此言皆兩兩以食。純，皆。見，訓爲「現有」，如《戰國策・韓策一》「見卒不過二十萬而已矣」，《後漢書・質帝紀》「調比郡見穀」。肺，《士昏禮》將親迎豫設陳饌，有「舉肺」，鄭注：「肺者，

氣之主也，周人尚焉。」《禮記・明堂位》：「有虞氏祭首，夏后氏祭心，殷祭肝，周祭肺。」《特牲饋食禮》「離肺一，刌肺三」，離肺即舉肺，《禮記・少儀》「離而不提心」，謂割而中間未斷；刌肺即祭肺，謂刌切而絶之。《周禮・膳夫》鄭注「禮，飲食必祭，示有所先」，《鄉飲酒禮》「奠爵于薦西，興，右手取肺，卻左手執本，坐，弗繚，右絶末以祭，尚左手，嚌之。興，加于俎」，是以離肺（舉肺）絶之而祭。《公食大夫禮》賓祭正饌，「三牲之肺不離，贊者辯取之，壹以授賓」，是以刌絶之肺優待聘賓，便於賓祭。

【釋　文】

女（如）州（酬）誓（速），君子不䢔（及）鼎（鼎），則㞢（止）毋敢入〔一〕。女（如）大食，䢔（及）其律（盡）則內（入），不䢔（及）其律（盡）則止；女（如）少（小）飤（食），不䢔（及）鼎（鼎），【五〇】唯（雖）䢔（及）其𦘼（盡），乃㞢（止）不敢入〔二〕。【五一】

一【一】　二【二】　三【三】　四【四】　五【五】　六【六】　七【七】　八【八】　九【九】　〔十〕【一〇】　十一【一一】
十二【一二】　十三【一三】　十〔四〕【一四】　十五【一五】　十六【一六】　〔十七〕【一七】　十八【一八】　十九【一九】
廿【二〇】　廿一【二一】　廿二【二二】　廿三【二三】　廿四【二四】　廿五【二五】　廿六【二六】　廿七【二七】　廿八【二八】
廿九【二九】　卅【三〇】　卅一【三一】　卅二【三二】　卅三【三三】　卅四【三四】　卅五【三五】　卅六【三六】　卅七【三七】
卅八【三八】　卅九【三九】　卌【四〇】　卌一【四一】　卌二【四二】　卌三【四三】　卌四【四四】　卌五【四五】　卌六【四六】
卌七【四七】　卌八【四八】　卌九【四九】　𠦃【五〇】　𠦃一【五一】

【注　釋】

〔一〕　州，讀爲「酬」，報答，謂酬答賓客之來。《左傳》昭公二十七年，費無極謂令尹子常「子惡將飲子酒」，又謂子惡「令尹欲飲酒於子氏」，「子惡曰：『我，賤人也，不足以辱令尹。令尹將必來辱，爲惠已甚，吾無以酬之，若何？』無極

曰：『令尹好甲兵，子出之，吾擇焉。』取五甲五兵，曰：『賓諸門。令尹來，必觀之，而從以酬之。』及饗日，帷諸門左」。又《左傳》昭公元年，秦后子奔晉，「后子享晉侯，造舟于河，十里舍車，自雍及絳。歸取酬幣，終事八反」。《國語·周語中》「酬幣宴貨，以示容合好」，韋注：「酬，報也。聘有酬賓束帛之禮。」《公食大夫禮》賓三飯之後，主國之君以束帛酬幣侑聘賓，勸其再食。

〔二一〕謂如酬君子大夫之來，當在鼎入之時，不及鼎則不酬。酬賓客，大食及盡則入；小食，不及鼎，雖及盡，亦止不敢入。及鼎當指舉鼎入門之時，及盡似指賓主食禮、燕禮結束，即簡三五「宴已」而賓未出之時。

簡四〇至簡五一，記大食中兩種可能的情況：一，五大夫、客七大夫以食，而有它七大夫焉；二，縣公或地方莫敖、連敖、司馬行食禮。又記小食與大食之異。內容類於《儀禮·士相見禮》無記文，但經文「士相見之禮」至「主人送于門外再拜」爲士相見禮，以下有士見大夫、士嘗爲大夫臣者見大夫、大夫相見、大夫士庶人見君等文，記與士相見之異同。又類於《公食大夫禮》經文先論主國之君食聘賓，兼載君不親食使人往致、主國大夫與聘賓相食、大夫不親食君使人代致之禮。

大夫食禮記

【説　明】

本篇主要論執事者行事、食禮之陳具，與《大夫食禮》之關係類似於《儀禮》附經之「記」與經文之關係。

【釋　文】

夫〓（大夫）之大飤（食）〔一〕。既鼎（鼎）〔二〕，女（如）士尹、女（如）士帀（師），乃命所豉（屬）饋於客與宔〓（主，主）之夫〓（大夫）則曰：「某夫〓（大夫）乃戒所豉（屬）饋，君【一】……」……乚〔三〕。女（如）辟（親）豉（屬）饋，所豉（屬）饋於客執豆以寺（待）於宔（主）隮（階）。【二】……受豆以陞（升），所豉（屬）饋於客奉飤（食）以逗（屬）女（焉）〔四〕。

宔（主）女（如）卒（卒）豉（屬）饋，君子㘸（從）宔（主）隮（階）兖（乘）之；宔（主）【三】女（如）唯醢（醢）是豉（屬），君子從客階兖（乘）豉〓饋〓者〓（屬饋者，屬饋者）既乃隆（降）自客𨁈（階），辟於西舒（序），以寺（待）士尹弗或（又）命〔五〕。

【注　釋】

〔一〕「大夫之大食」以下爲記文，簡背編號重新列序。武威漢簡《燕禮》簡四七之末云「凡三千六十六字」，簡四八起爲記文，簡五三末云「記三百三文」，是經文、記文各自計數。但武威簡《燕禮》簡號連續，與本篇經、記分別編號不同。

〔二〕經文言「既梡」賓入，記文云「既鼎」，謂肉羹既熟，尚未載梡俎時。

〔三〕士尹、士師皆謂士之長，與《周禮·秋官》「士師」無涉。湖南省常德市德山夕陽坡二號楚墓簡有「士尹卲之上」。《儀禮·大射》有僕人正、僕人師，蓋亦其類。「命所屬饋」者，相當於《燕禮》小臣「請執冪者與羞膳者」，「膳宰請羞于諸公卿者」，乃命諸執役者。乚，似爲「曲」字。

〔四〕記文之「豆」，即經文之「醢」。此即經文簡八至九「脰人以醢待，主顧受醢以升」。

〔五〕乘，淩越，超而上之。「豉饋者」三字下重文號與句讀號同形。蓋謂主人如既屬醢又屬食，則君子從主階乘之；主人如唯屬醢，則君子從客階越屬饋者而上之，屬饋者從客階降。

【釋　文】

所豉（屬）【四】饋於夫〓（大夫），各一人戠（職）豉〓貴〓（屬饋。屬饋）於沓（友）者，眾寡（寡）無厇（度）〔一〕。既箬（席），所豉

（屬）饋於宔（主）埶（執）豆台（以）陞（升），所敔（屬）貴（饋）於夫=（大夫）與【五】所敔（屬）饋於晢（友）者乃隥（升），所戢（屬）饋於客乃阩（升），皆自客階〔二〕。

所敀（屬）貴（饋）於宔（主）之凥=（處，處）東极（楹）之西；所戢（屬）饋於【六】客，凥（處）西极（楹）之東；所敀（屬）貴（饋）於夫=（大夫）與友者凥（處）其閼（間），亓（其）卿（鄉）虘（皆）東〔三〕，北冀（直）眉（楣）〔四〕。既敀（屬）貴（饋），乃降，所戢（屬）饋於客【七】先隆（降），所敀（屬）饋於友者與所豆（屬）貴（饋）於宔（主）从（從）之，皆自客䐗（階）降，寺（待）於初寺（待）之凥（處）〔五〕。賓宔（主）既郢（延）蹟=（屬饋）者，乃【八】陞（升），虖（乘）凥（處）初凥（處）〔六〕。

【注　釋】

〔一〕經文簡二三，命友食，云「命就某大夫與某大夫」，則友者非一，故云「眾寡無度」。

〔二〕所屬饋於主先升，所屬饋於大夫、友者乃升，所屬饋於客乃升，皆升自客階，因而先升者在東，後升者在西。下記文言降自客階，後升在西者先降。此時已屬醢豆、簋食於客，所屬饋於客似謂梡俎。

〔三〕經文簡二八至二九云：「所屬饋於客者，升左階右楹，北向而立；所屬饋於主者，乃升右階左楹，北向而立；所屬於友者處其間，皆自客階升降。」記文則言「其鄉皆東」，或記文言所屬饋於大夫與友者皆東面；或記文言所屬饋於主、大夫、友者、客者，初升堂時皆東面，與經文未必相異。

〔四〕冀，戠、異皆聲，讀爲「直」，當也。楣，《鄉射禮·記》「堂則物當楣」，鄭注：「五架之屋也。正中曰棟，次曰楣，前曰庪。」北直楣謂南北當楣。《聘禮》主國歸饔餼於賓館，「賓奉幣西面，大夫東面。賓致幣。大夫對，北面當楣，再拜稽首」。

〔五〕對應上記文順序，後升者先降。

〔六〕「□」字上半見於儹匜（《集成》一〇二八五）「女上□先誓」。「郢」試讀爲「延」。《儀禮·覲禮》「擯者延之曰『升』」，鄭注：「從後詔禮曰延。延，進也。」

【釋　文】

所戜（屬）饍（飯）於客、室（主）、夫=（大夫）可台（以）擼（旅）沓（友）者；　所鬒=（屬饋）於友者，不可以擼（旅）；　豆（屬）貴（饋）於客、室（主）、夫=（大夫）【九】之豆（屬）貴（饋），不敢相擼（旅）〔一〕。

穷（賓）室（主）之不歓（飲）於上也，訂（辭）就（就）歓（飲），貴（饋）者乃降。　其畬（飲）於上也，北（必）既酉〈畬〉（飲），貴（饋）者【一〇】［乃］降，退（復）初寺（待）之凥（處），以寺（待）〔二〕。

女（如）其散（徹）也，則陞（升）各散（徹）其所豉（屬）也，既則寺（待）脅（乘）於一=廌=（一薦〔三〕。　一薦）既興，其弋（代）之

凡大飤（食）、少（小）飤（食），必既遝（饌），乃命所=豆=貴=者=（所屬饋者〔四〕。　所屬饋者）女（如）其邦人也，則棗（早）命之【一一】［也］亦無訂（辭），女（如）弗弋（代）亦可。

【一二】戠（職），不可憝（職），或（又）不可不憝（職）。　凡之參=（三，三）亦同。

【注　釋】

〔一〕擼，試讀爲「旅」，次序。《鄉飲酒禮》旅酬，「司正升相旅，曰『某子受酬』」，鄭注：「旅，序也。於是介酬眾賓，眾賓又以次序相酬。」謂所屬飯於客、主、大夫可以相次序；　所屬饋於友者不可相次序；　客、主、大夫之間屬饋亦不可相次序。

〔二〕此記饋者降堂之節。經文簡三二：「饋者降，立於西序之端，北上。賓主就飲，以降於下。其固相就，乃飲於上。」賓主就飲於下，饋者乃降。如賓主飲於上，則既飲乃降。

〔三〕此記徹食之節。屬饋者升，各徹其所屬。客五食，主客既飲於上或飲於下，各復其處，乃薦長者食，此時可徹。

〔四〕遝，楚文字「徙」字，讀爲「饌」（參看裘錫圭《讀逨器銘文札記三則》，《裘錫圭學術文集・金文及其他古文字卷》，復旦大學出版社，二〇一五年，第一六七—一七二頁）。謂飲食既備，乃命所屬饋者。

【釋　文】

凸（凡）豉（屬）饋，堵（煮）[illegible]=（亞席），凥（處）[illegible]（醢）腖=（東，北）[illegible]（湆）〔一〕。[illegible]=（膱之）与（與）[illegible]（醢）腁=（并以）北，[illegible]（湆）與[illegible]（湆）【一三】相亞，堵（煮）与（與）堵（煮）相亞〔二〕，[illegible]（畢），膰（燔）[illegible]=（亞之），膠（膫）亞之，煉（炙）[illegible]=（亞之），[illegible]（熬）[illegible]=（亞之）〔三〕。[illegible]（胥）与（與）[illegible]與亓（其）濟（齏）[illegible]=（亞之）〔四〕。飤（食）[illegible]=（與齏）方，濟（齏）凥（處）南，飤（食）凥（處）北。【一四】

十二【一二】　十三【一三】　十四【一四】

二【二】　三【三】　四【四】　五【五】　六【六】　七【七】　八【八】　九【九】　十【一〇】　十一【一一】

【注　釋】

〔一〕堵，試讀爲「煮」，《說文》正篆作「鬻」。《廣雅》「臇謂之[illegible]」，王念孫曰：「[illegible]之言汁也，字亦作湆。」《公食大夫禮》「大羹湆不和」，鄭注：「大羹湆，煮肉汁也。大古之羹不和，無鹽菜。」

〔二〕膱，《鄉射禮》「薦脯用籩五膱，祭半膱橫于上，醢以豆，出自東房。膱長尺二寸」，鄭注：「膱，猶脡也。」亞，訓爲「次」。亞席最北爲膱、醢、煮，煮南爲湆。據此「煮」似即禮書之「鉶」，鄭注所謂「肉味之有菜和者」。

〔三〕膠，試讀爲「膫」，《說文》：「牛腸脂也……《詩》曰：『取其血膫。』」煉，簡文下從火，乃「炙」省所從「肉」旁；上部所從即《說文》「炙」字籀文「[illegible]」右半之省寫。《詩·楚茨》「爲俎孔碩，或燔或炙」，鄭箋：「燔，燔肉也。炙，肝炙也。」《公食大夫禮·記》「凡炙無醬」，鄭注：「已有鹹和。」

〔四〕[illegible]，試讀爲「胥」，《儀禮·燕禮》「胥薦主人於洗北，西面，脯醢，無胥」，鄭注：「胥，俎實。」[illegible]，從[illegible]，試讀爲「鬻」，《說文》所謂「內肉及菜湯中薄出之」。濟，讀爲「齏」，禮書又作「齊」。《周禮·醢人》「王舉則共醢六十罋，以五齊七醢七菹三臡實之」，鄭注：「齊當爲齏……凡醯醬所和，細切爲齏，全物若䐑爲菹。」

五音圖

【説　明】

本篇簡長十九・三釐米，寬〇・五釐米，無順序編號，簡背亦無刻劃痕迹等可供編聯參考的信息。今簡序主要依據内容推定，可參後附摹本、復原圖。本篇原至少有簡三十七支，現存三十五支，其中第九、一九簡佚失，第二、三、五、六、七、一二、一六、一七、二〇簡有殘損。

全篇形式猶如帛書，繪寫方法近似清華簡《筮法》的人身圖、卦位圖部分，内容爲一幅「五音圖」，比較系統地記載了五音音階異名，今據之擬題。圖中央繪有一個五角星，其上角對應宫組音名，其他四角分别對應商、角、徵、羽各組，按逆時針方向依次分佈。五角星圖形由「宫—徵」、「徵—商」、「商—羽」、「羽—角」、「角—宫」五條連綫構成，此勾連順序與《管子》、《淮南子》等所載的五音生成順序相合。

五組音名以五角星爲中心向正上和四隅五個方向發散書寫，内容不記正音而只記音階異名，每個音名皆以墨塊爲界格，各組音階異名數量不等。推測本圖完整時應有音名二十四（或二十五）個，現存二十三個。

音階異名大多前綴、後綴修飾詞，修飾詞多曾見於曾侯乙墓編鐘、編磬等出土樂器銘文，以及《黄帝内經》等傳世文獻。依據曾侯乙墓編鐘實測音值所反映的音名修飾詞使用的規律，可將本圖所見修飾詞由低音至高音排列爲：

䈞—上—大—右—左—少—反

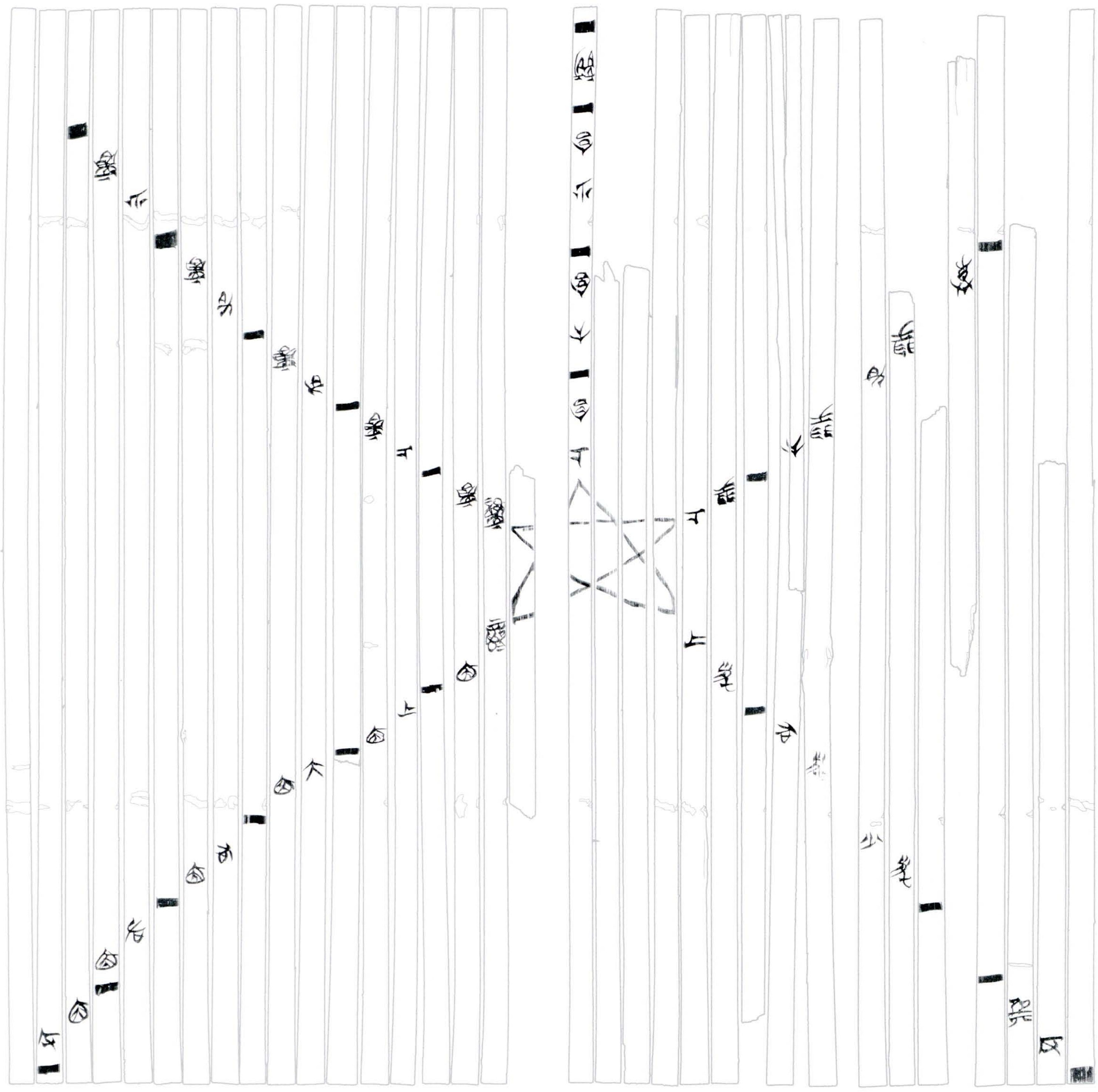
據此可推出一個完整的標音體系。其中以「上」修飾的五音在圖中全部出現，其他音名均不全，這一情況可能與本圖的具體用法有關。先秦樂器所能演奏的音域，目前以曾侯乙墓編鐘所跨「五」個八度爲最廣，而圖中音名修飾詞的種類已超出這一數目，因

此，相鄰修飾詞音名之間的音程關係問題，還有待進一步探究。

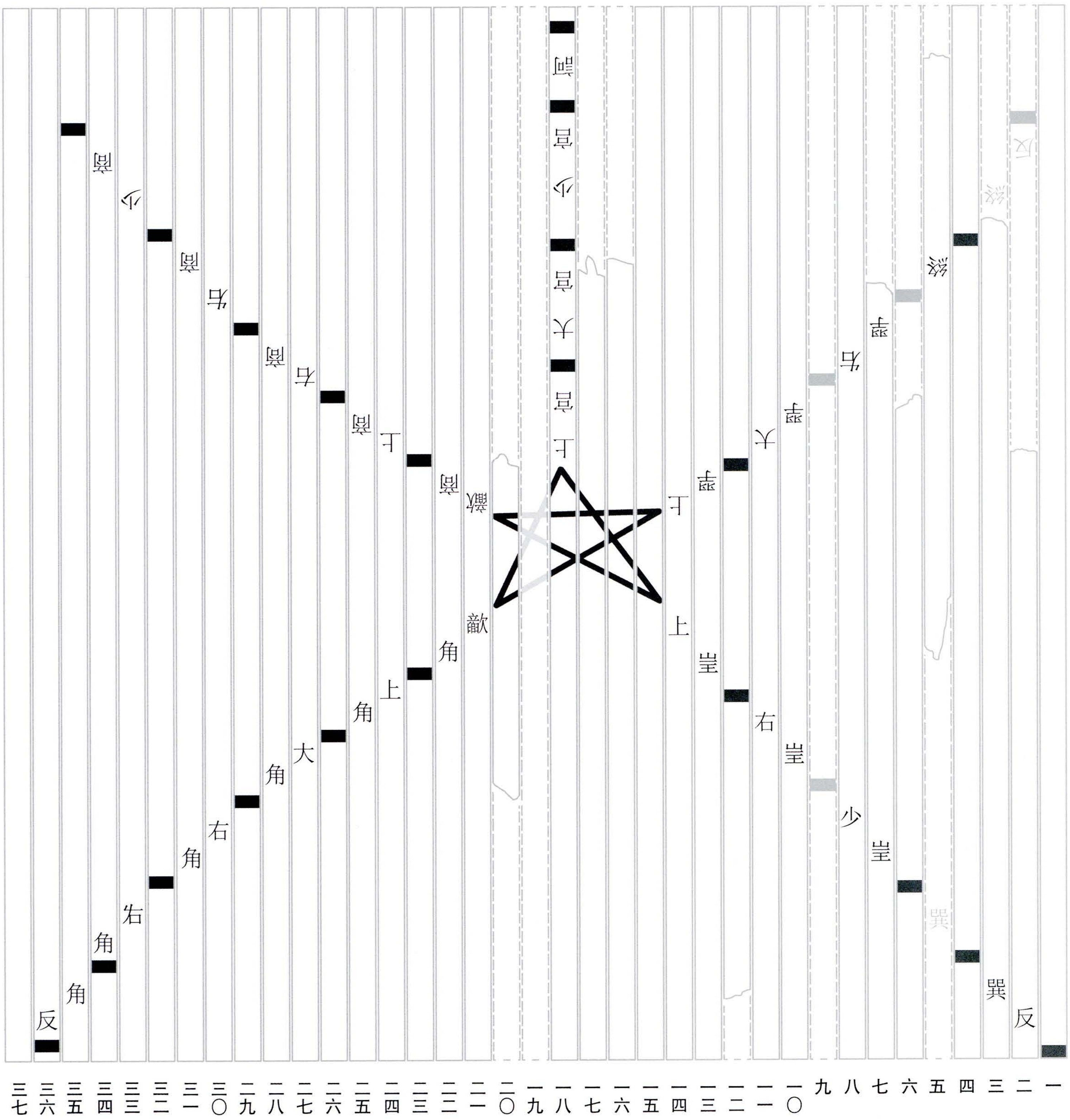
另值得注意的是，本圖中羽組的高音位置記有「終」，而在曾侯乙墓編鐘中，「終」則屬於徵的高音； 徵組的最高音位置記有「巽反」一名，其前所缺的音名或爲「巽」，而在曾侯乙墓編鐘中，「巽」、「巽反」則對應宮的高音。 此外，圖中宮組的最高音位置記有「訶（歌）」，這是過去不曾見過的音名。

《五音圖》爲中國早期樂理體系以及先秦音樂史研究，無疑提供了重要資料。

附：《五音圖》摹本、復原圖

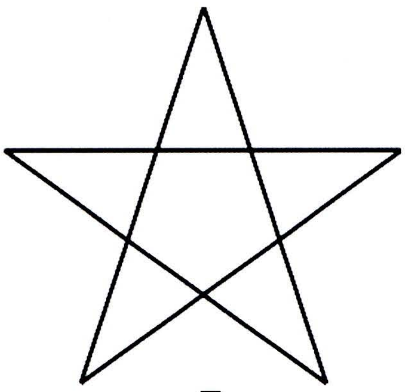


一 二 三 四 五 六 七 八 九 一〇 一一 一二 一三 一四 一五 一六 一七 一八 一九 二〇 二一 二二 二三 二四 二五 二六 二七 二八 二九 三〇 三一 三二 三三 三四 三五 三六 三七


一 二 三 四 五 六 七 八 九 一〇 一一 一二 一三 一四 一五 一六 一七 一八 一九 二〇 二一 二二 二三 二四 二五 二六 二七 二八 二九 三〇 三一 三二 三三 三四 三五 三六 三七

【釋 文】

〖中央圖形〗



〔一〕【一五—二〇】

〖五角星上角文字（宫組）〗

上宫〔二〕。大宫〔三〕。少宫〔四〕。訶（歌）〔五〕。【一八】

〖五角星右下角文字（徵組）〗

上峕（徵）。右峕（徵）。少峕（徵）〔六〕。□〔七〕。巽反〔八〕。【一—一四】

〖五角星左上角文字（商組）〗

歒（逝）商〔九〕。上商〔一〇〕。右商。右（左）商〔一一〕。少商〔一二〕。【二一—三五】

〖五角星右上角文字（羽組）〗

上翆（羽）。大翆（羽）。右（左）翆（羽）〔一三〕。終……〔一四〕【二—一四】

〖五角星左下角文字（角組）〗

歆（逝）角[一五]。上角。大角。右角。右（左）角[一六]。角反[一七]。【二一—三六】

【注釋】

〔一〕圖中央的五角星由「宮—徵」、「徵—商」、「商—羽」、「羽—角」、「角—宮」五條連綫構成。《淮南子·墬形》「變宮生徵，變徵生商，變商生羽，變羽生角，變角生宮」，高注：「變，猶化也。」這五條墨綫如果從「宮—徵」開始依次勾連，其順序正與《墬形》所記五音生成順序相合。《管子·地員》則對此有更詳細説明：「凡將起五音，凡首，先主一而三之，四開以合九九，以是生黃鍾小素之首以成宮。三分而益之以一，爲百有八，爲徵。不無有，三分而去其乘，適足以是生商。有三分而復於其所，以是成羽。有三分去其乘，適足以是成角。」只是少了「變角生宮」這一循環相生之綫。又《淮南子·天文》「徵生宮，宮生商，商生羽，羽生角……」，劉績、王念孫等據《晉書·律曆志》、《宋書·律曆志》等，將前兩句校正爲「宮生徵，徵生商」，亦與此五角星相應。

〔二〕《國語·周語下》：「王以二月癸亥夜陳，未畢而雨。以夷則之上宮畢，當辰，辰在戌上，故長夷則之上宮，名之曰羽，所以藩屏民則也。王以黃鍾之下宮，布戎于牧之野，故謂之厲，所以厲六師也。以太蔟之下宮，布令于商，昭顯文德，底紂之多罪，故謂之宣，所以宣三王之德也。反及嬴內，以無射之上宮，布憲施舍于百姓，故謂之嬴亂，所以優柔容民也。」以音律配時辰有「上宮」、「下宮」兩音，本圖只見「上宮」。又古有用音名名經穴者，見於《黃帝內經》等，本圖所記音名多在其列，如《素問·五常政大論》：「上宮與正宮同，蕭飂肅殺，則炎赫沸騰，眚於三，所謂復也。」樂律之「上」「下」，或以爲表示低八度和高八度，參看方建軍《論古代樂律的「上」和「下」》（《中國音樂學》二〇二二年第三期，第一六—一七頁）。

〔三〕大宮，見於曾侯乙墓編鐘中一·7架鉤，中二·1、中二·9鍵等。《淮南子·覽冥》「今夫調弦者，叩宮宮應，彈角角動，此同聲相和者也」，高注：「叩大宮則少宮應，彈大角則少角動，故曰『同音相和』。」此名又見於《靈樞·五音五味》「少徵與大宮調左手陽明下」。前綴修飾詞「大」或作「太」，如「太宮」、「太商」、「太角」、「太徵」、「太羽」諸名

俱見於《素問·六元正紀大論》。

〔四〕少宮，見於曾侯乙墓編鐘中三·1。《通典·樂四》引漢桓譚《新論》「五弦第一弦爲宮，其次商、角、徵、羽，文王、武王各加一弦，以爲少宮、少商」。《文選·張協〈七命〉》：「啟中黄之少宮，發蓐收之變商。」此名又見於《靈樞·五音五味》「少宮與大宮調右足陽明下」。

〔五〕訶，即「歌」字，按其在圖中所處位置，應爲「宮」音在高音區的異名。宮組音名除簡文所記之外，在曾侯乙墓鐘銘中還見有「湆宮」、「宮居（右）」、「宮反」，以及《國語·周語下》之「下宮」。

〔六〕「少徵」又見於曾侯乙墓編鐘下二·1鐘架㞷，此用爲「徵」。上徵、右徵、少徵，名俱見於《靈樞·五音五味》等。

〔七〕簡五係根據本圖格式對殘簡進行遥綴，其下端已殘，所缺應爲一個單字音名，疑爲「巽」，如曾侯乙墓編鐘中一·4有「割（姑）肄（洗）之巽」。

〔八〕反，音名後所綴修飾詞，在曾侯乙墓編鐘銘等表高八度或最高音，傳世文獻中修飾音名的「判」或與之相當，「反」、「判」音近可通。巽反，見於曾侯乙墓編鐘中二·3：「坪皇之巽反」、「濁新（新）鐘之巽反」。此外，編鐘銘等另見有「宮反」、「少商之反」、「下角之反」、「徵反」、「羽反」、「少羽之反」、「終反」。在曾侯乙墓編鐘中，「巽」、「巽反」對應「宮」的高音，而本圖則位於徵組的高音區域。徵組音名除簡文所記之外，曾侯乙墓編鐘下一·1有「湆徵」，《黄帝内經》還見有「質徵」、「大徵」、「左徵」、「判徵」。

〔九〕歒，音名前所綴修飾詞，相同聲符之字修飾的音，在曾侯乙墓編鐘銘等表低八度或最低音。這組字在修飾音名時似應讀爲同屬禪母月部的「逝」。郭店簡《老子甲》：「虘（吾）弜（强）爲之名曰大＝（大，大）曰濳＝（逝，逝）曰[辶叀]＝（轉，轉）曰反。」今本「濳」作「逝」。《説文》：「逝，往也。」義正與表最高音的修飾詞「反」相對。歒商，又作「湆商」等，見於曾侯乙墓編鐘下一·1、下二·9、下二·10、中一·11等。此外曾侯乙墓鐘銘還見有「湆[金歸]」、「湆宮」、「湆徵」、「湆羿（羽）」。

〔一〇〕上商，名見於《素問·五常政大論》「上商與正商同，其病支廢癰腫瘡瘍」。

〔一一〕右商、左商，名俱見於《靈樞·五音五味》「左商與右商同左手陽明上」。

〔一二〕少商，七弦古琴的第七弦以之爲名，又見於曾侯乙墓編鐘中二·3等。《靈樞·五音五味》：「少商與右商調右手太陽下。」商組音名除簡文所記之外，曾侯乙墓編磬上·4等見有「大商」，《黃帝內經》中或作「太商」、「釱商」。

〔一三〕𦏸，此用爲「羽」。上羽、大羽，名俱見於《靈樞·五音五味》等。「大羽」又見於曾侯乙墓編鐘下一·1鐘架的簴、虎鉤、插銷、搭桿、環銘等。左羽，新見音名。

〔一四〕終，音名，見於曾侯乙墓編鐘中一·4「濁新（新）鐘之夂（終）」，在鐘銘中對應「徵」的高音。簡五係殘簡遥綴，現將其所記之「終」排在本圖羽組的高音區。本圖右上角竹簡（簡二、三）有殘失，由於簡一上端未見墨塊間隔符號，故所缺部分可能已無文字，但如果所缺部分按角組最末的「角反」那樣，將墨塊書於「反」下而不另占一簡的話，則這裏還可能寫有一個音名，可補「終反」，參看《五音圖》復原圖。曾侯乙墓編鐘中一·4銘有「坪皇之夂（終）反」。羽組音名除簡文所記之外，曾侯乙墓編鐘中三·1有「少羽」，中一·1有「羽反」，《黃帝內經》還見有「桎羽」、「衆羽」。

〔一五〕歒角，曾侯乙墓編鐘下一·1等有「渚鍚」，在鐘銘中「鍚」表「角」的低八度音。

〔一六〕上角、大角、右角、左角，名俱見於《靈樞·五音五味》。

〔一七〕角反，見曾侯乙墓編鐘中一·2、中二·2等，《黃帝內經》有「判角」，如《靈樞·五音五味》「判角與少角調右足少陽下」。角組音名除簡文所記之外，還有前引《靈樞·五音五味》之「少角」。

樂風

【説　明】

本篇簡長九・九釐米，寬〇・五釐米，是目前所見長度最短的戰國竹書，其形制小巧，便於隨身攜帶，具有一定實用功能。完整竹簡滿寫八字，行款整飭，在第二和第六字下各有一道編繩。原簡無序號，簡背有刻劃痕迹，今簡序是參考劃痕和內容綜合擬定。本篇原應有簡十四支，現存十二支，其中第八、一三簡佚失，第九、一〇簡有殘損。

簡文分兩部分。簡一至簡五爲第一部分，所記內容爲音名，音名以五正聲爲主，約每兩個音名後施以一個標點，似代表一節，這部分性質疑爲樂曲譜。簡五音名之後接寫有「樂風」二字，其下空白，應爲題記，故我們以之名篇。簡六至簡一四爲第二部分，內容以「縷某某緢某某」「某某緢某某」爲記述格式，「緢」前、後之詞具有明顯的等次關係。這部分內容文辭簡約且前所未見，性質尚難明確，或許與前一部分樂曲譜的演奏方式有關。

《樂風》係迄今所見最早的可能與古樂譜相關的資料，對先秦音樂史研究具有重要意義。

【釋　文】

宮峕（徵），宮雩（羽），宮商，峕（徵）雩（羽），【一】商峕（徵）。峕（徵）⿰阝垞〔一〕。商峕（徵），峕（徵）角，【二】商角，商雩（羽），雩（羽）角。穆〔二〕。商【三】雩（羽），雩（羽）角，宮雩（羽），宮商，宮【四】角。

樂風〔三〕。【五】

⿰糸妾絜之下⿰糸屈絜上〔四〕，⿰糸妾【六】絜下⿰糸屈大上，⿰糸妾少下【七】□□□□□□□□〔五〕【八】上，絜上⿰糸屈大下，「絜」□【九】□□下〔六〕，大下⿰糸屈大□〔七〕，【一〇】大下⿰糸屈絜上，大下⿰糸屈【一一】絜下，大上⿰糸屈大下，大【一二】□□□□□□□□〔八〕【一三】下。【一四】

【注　釋】

〔一〕⿰阝垞，即「地」字。徵地，或表「徵」的變音。一説「⿰阝垞」從它聲，與「鉈」或「施」相通，訓爲「延」，如秦懷后石磬（《商周青銅器銘文暨圖像集成》一九八一七，上海古籍出版社，二〇一二年）銘曰「其音鎗鎗鉈鉈」。《詩·大雅·旱麓》「施于條枚」，《韓詩外傳》卷二、《吕氏春秋·知分》所引「施」均作「延」。此表前「徵」音的延長。

〔二〕穆，此當爲音名，與楚王酓章鐘（《集成》八三）右側鼓部刻銘之「穆」相同。「穆」與「繆」通，《淮南子·天文》：「應鐘生蕤賓，不比正音，故爲繆。」《漢書·揚雄傳》「陰陽清濁穆羽相合兮」，王引之《讀書雜志·漢書揚雄傳》謂：「穆，變音也。羽，正音也。」此外，曾侯乙墓編鐘下二·2、中二·11等銘曰「穆音之才（在）楚爲穆鐘，其才（在）周爲剌（厲）音」，其性質又與律名相當。另上博簡《采風曲目》有「宮穆」，意義不詳。「徵地」、「穆」兩個音名所處位置恰好將樂譜三等分。

〔三〕樂風，指歌曲。《山海經·大荒西經》「祝融生太子長琴，是處榣山，始作樂風」，郭注：「創製樂風曲也。」《淮南子·説山》：「欲學歌謳者必先徵羽樂風，欲美和者必先始於《陽阿》、《采菱》。」樂風曲與詩關係緊密，《詩經》有《國風》。《國語·周語上》：「使公卿至於列士獻詩，瞽獻曲，史獻書。」上博簡《采風曲目》記載了一些當時流行於地方的曲目。

〔四〕⿰糸妾，從糸，妾聲，試讀爲「接」，續也。疑此指兩個音連續演奏。⿰糸屈，從糸，屈聲，試讀爲「詘」。《禮記·聘義》「叩之，

其聲清越以長，其終詘然」，鄭注：「詘，絶止貌也。」疑此指兩個音停頓演奏，與「緌（接）」相對。「𥿋之下」即後文之「𥿋下」，它與「𥿋上」、「大下」、「大上」、「少下」形成了一定的等次關係，具體所指尚不明確。從其兩兩相對的規律來看，推測原還有與「少下」相對的「少上」一詞，但由於簡文有殘缺，現已無法確知。「𥿋」疑讀爲「次」，位於「大」、「少」之間。

〔五〕簡八已佚失，依據簡文表述的格式和每簡書寫八個字的行款，所缺內容可補爲「緼□□，緌□□緼□」。

〔六〕簡九下殘，所補「𥿋」字尚存左上一角，其後仍缺有一字。簡一〇上殘二字，第一字應爲「緼」。

〔七〕簡一〇下殘一字，疑爲「上」。

〔八〕簡一三已佚失，所缺八字可補爲「□緼□□，□□緼□」。

畏天用身

【説　明】

本篇共十七支簡，簡長四十四·四釐米，寬〇·六釐米，首尾完整，無缺簡，簡背有刻劃痕迹，無序號，無篇題。篇題根據簡文首句和全篇内容擬定。

本篇屬於諸子説理類文獻，圍繞天人關係展開論述。作者認爲天、人二者各有職分，不可偏廢，同時也有聯繫，不能割裂，但更强調人的主體性，心的能動性。事物之間存在着對立轉化的辯證關係，既要敬畏自然，充分瞭解事物本身的規律，更要充分發揮自身的主體性，積極參與，重視心的能動性，强調「無法而圖之，事可成也」。在認識事物的過程中，既要遵循事物的一般規律，也要根據事物的具體特點，不拘常規，便宜行事。明者能够明於人，原因就在於後天對身心的磨煉。

簡文内容完整，是一篇重要的先秦思想文獻，對於研究先秦時期的天人思想具有重要價值。本篇通篇使用句讀符號，釋文大體上據以斷句。

【釋　文】

畏天智（知），甬（用）身足〔一〕。審觀聖（聽）〔二〕，善出言〔三〕。𢙯（慎）牆（將）乍（作）〔四〕，弜（强）心志〔五〕。聖（聽）不聖（聽）砆（厭）旃（也）〔六〕，言牆（將）是之甬（用）〔七〕。乍（作）不可賜（易）也〔八〕，志不可弱（溺）也〔九〕。

乍（作）逕（徑）囩（圓）也〔一〇〕，不逕（徑）不【一】囩（圓）。曲出者（諸）囩=（圓，圓）生頷=（銳，銳）生利〔一一〕。句（苟）詢（信）能備（服）囩（圓），行利，兹利〔一二〕，天下亡（無）以槩（更）利〔一三〕。寈（靜）𢙯（慎）方也〔一四〕，不𢙯（慎）不方。直出者（諸）方=（方，方）生丏=（勉，勉）生灋（法）〔一五〕。句（苟）訐（信）能備（服）方，行丏（勉），兹果丏（勉），【二】天下亡（無）以槩（更）丏（勉）。

亙（恆）又（有）難寈（靜），不可寈（靜）。寈（靜）亡（無）不寈（靜），峕（時）亡（無）不安〔一六〕，善亡（無）不惰（恬）〔一七〕，周亡（無）不同。弗爲不果，弗惠𤔔（亂）。亙（恆）又（有）不可，亙（恆）不可。弜（强）亡（無）不【三】可，習亡（無）不果，紉（牣）亡（無）不述（遂）〔一八〕。勿豫（舍）亡（無）難〔一九〕，弗爲不成〔二〇〕，弗孪（勉）難〔二一〕。亙（恆）事又（有）難必〔二二〕，不必。必亡（無）不必，懽（謹）亡（無）不達〔二三〕，行亡（無）不至，欲亡（無）不旻（得）〔二四〕。弗爲不可，【四】居不逐（恆）〔二五〕。亙（恆）又（有）不可智（知）、難智（知）。時（時）亡（無）不智（知），思亡（無）不宎（天）〔二六〕，怘（固）亡（無）不能〔二七〕，舊（久）亡（無）不沾〔二八〕。弗爲不能，弗思忘（荒）。

亙（恆）民又（有）命，亡（無）不死；亙（恆）民亡（無）命，寈（靜）必旻（沒）。未【五】乍（作），天也；自乍（作），身也。人乍（作）自生也，人乍（作）自成〔二九〕，耑（短）倀（長）自型（形）〔三〇〕。人乃人也，天乃天也。才（在）身未可，天也，才（在）天未可，身也。弃（棄）天以身，乃亡（無）天虐（乎），非天【六】不生〔三一〕。弃（棄）身以天，乃亡（無）身虐（乎），非身不成。攸（修）身起天乃可必，弃（棄）身迟（起）天不可必〔三二〕。夫天之爲人也，因〔三三〕。身猷（猶）天也，天猷（猶）身也，又（有）天褀（威）亡（無）命，【七】壹（一）不足甬（用）也〔三四〕。

戠（察）雚（觀）逐（邇）〔三五〕，是以智（知）遠=（遠，遠）猷（猶）逐（邇）也，而遠之。戠（察）雚（觀）壹（一），是以智（知）眾=（眾，眾）猷（猶）壹（一）也，而眾之。戠（察）雚（觀）今也，是以智（知）訂（始）也，今也猷（猶）訂（始）也〔三六〕，而【八】遠之。戠（察）雚（觀）川（順），是以智（知）逆，不智（知）川（順），亡（無）以開（闢）逆〔三七〕。戠（察）雚（觀）岦（美），是以智（知）亞（惡），不智（知）岦（美），亡（無）以智（知）亞（惡）。戠（察）雚（觀）虛，是以智（知）亓（其）又（有）實也，不智（知）虛，亡（無）以智（知）【九】亓

（其）又（有）實。凸（凡）藿（觀）之，是以智（知）之〔三八〕。

人之乍（作）也，剴（豈）又（有）亓（其）非身力〔三九〕？事之述（遂）也，剴（豈）又（有）亡（無）與也而能述（遂）〔四〇〕？事之可，又（有）與也，茸可〔四一〕；事之不可也，又（有）【一〇】與，茸不可。事亡（無）不可，以善而善；事亡（無）不可，以敳（敗）而敳（敗）〔四二〕；善之茸善，遳（失）之茸敳（敗）。事亡（無）亙（恆）牆（將）敗〔四三〕。

凸（凡）事之幾（機）〔四四〕，非事是敗，【一一】弗煮（圖）茸敗。凸（凡）事又（有）灋（法），亡（無）灋（法），身以爲灋（法）。又（有）灋（法）而不煮（圖），事忎（恐）不成；亡（無）灋（法）而煮（圖）之，事可成也〔四五〕。

又（有）亙（恆）道〔四六〕，又（有）逕（徑）因〔四七〕；又（有）亙（恆）灋（法），又（有）【一二】閖（閒）攷（巧）〔四八〕；又（有）亙（恆）絽（紀），又（有）宜事〔四九〕；又（有）亙（恆）孛（由），又（有）事成；又（有）尚（常）耇（故）〔五〇〕，又（有）利事〔五一〕。

乍（作）不弋=成=（匿飾，匿飾）俞（偷）〔五二〕；不䎽=不=可=（聞不可，聞不可）敗；不大=怭=（大過，大過）凶（兇）；不□=才=氏=（在是，在是）從（縱）〔五三〕；不雖=今=（唯今〔五四〕，唯今）也遉（覆）〔五五〕；不【一三】忘=難=（忘難，忘難）不能；不膓=矣=（易疑，易疑）遳（失）；不妄=幸=（妄幸，妄幸）畧（悔）〔五六〕；不戱=若=是=（且若是，且若是）不成〔五七〕；不戱=豫=之=（且舍之，且舍之）登（廢）；不俞=逕=（逾節，逾節）遳（失）〔五八〕。䂂（亂）亡（無）忢（忌），解（懈）忢（忌）不果〔五九〕。堂（當）旹（時）弗爲，不可追〔六〇〕。【一四】

凸（凡）昷（明）者不生而亙（恆）昷（明）〔六一〕，臤（賢）者不生而亙（恆）臤（賢）〔六二〕。昷（明）者才（在）亓（其）心，臤（賢）才（在）亓（其）身。昷（明）者又（有）不豫（舍）甬（用）也，又（有）不忘竹（篤）也。昷（明）者乍（作）必從中〔六三〕，以從中，茸【一五】能昷（明）於人。昷（明）民所以昷（明）〔六四〕，能人所不能行，備（服）人所不敢備（服），執人所不敢執。昷（明）者宎=（天，天）亙=至=中=（恆至中，恆至中）和=（和，和）丏=（勉，勉）善=思=（善思，善思）智=（智，智）以自果，或不畧（悔）。昷（明）【一六】者亡（無）膓（易）〔六五〕，衣（卒）廛（展）繡=童=（申重，申重）不巻（倦）〔六六〕，茸能昷（明）於人〔六七〕。【一七】

【注　釋】

〔一〕　畏天，敬畏上天。《詩・我將》：「畏天之威，于時保之。」清華簡《命訓》：「夫明王昭天信人以度功，功地以利之，

使身=（信人）畏天，則度至于極。」

〔二〕審，詳盡。觀聽，看和聽。《韓非子·內儲説上》：「觀聽不參則誠不聞，聽有門戶則臣壅塞。」

〔三〕出言，指説話。《詩·都人士》：「其容不改，出言有章。」

〔四〕⿱紤心，本篇三見，「慎」字異體。將作，行作，即作爲。《商君書·墾令》：「聲服無通於百縣，則民行作不顧，休居不聽。休居不聽，則氣不淫；行作不顧，則意必壹。」

〔五〕心志，意志。《墨子·非命中》：「是故昔者三代之暴王，不繆其耳目之淫，不慎其心志之辟。」

〔六〕⿰石犬，從石從犬，疑「厭」字省體。《漢書·張延壽傳》「厭海內之心」，顏注：「厭，滿也。」旃，見中山王器等，用爲「也」，字形可分析爲從㫃，從「彤沙」之「沙」初文得聲。參看吳振武《試説平山戰國中山王墓銅器銘文中的「旃」字》（單周堯、陸鏡光主編《語言文字學研究》，中國社會科學出版社，二〇〇五年，第四四—四六頁）。

〔七〕倒裝句，言將用之。

〔八〕⿱睗心，從心，睗聲，輕視。《左傳》僖公二十二年：「國無小，不可易也。」

〔九〕⿱弱子，讀爲「溺」。溺志，使心志沉迷其中。《禮記·樂記》：「鄭音好濫淫志，宋音燕女〈安〉溺志。」

〔一〇〕逕，讀爲「徑」，直。

〔一一〕⿱尔賏，從賏，尔聲，讀爲「鋭」。《老子》「挫其鋭」的「鋭」字，郭店簡《老子甲》作「⿱尔賏」。

〔一二〕玆利，據下文疑漏抄「果」字。

〔一三〕⿱㪅木，從木，㪅聲，「梗」字異體，讀爲「更」，更加。

〔一四〕青，讀爲「靜」，與「作」相對。⿱紤心，讀如字，「慎」、「靜」意義相近。《荀子·解蔽》：「人何以知道？曰：心。心何以知？曰：虛壹而靜。」一曰讀爲「軫」，輿下四面的横木。《周禮·考工記·輈人》：「軫之方也，以象地也。」

〔一五〕本句「丏」與「灋」二字位置疑當互換，簡文原應作「方生灋=（法，法）生丏」。「方生法」與《管子·輕重己》「清神生心，心生規，規生矩，矩生方，方生正，正生曆，曆生四時，四時生萬物」的「方生正」義近。丏，讀爲「勉」，勸勉。

〔一六〕⿱之廾，從廾，之聲，「置」字異體，又見於清華簡《子犯子餘》。簡文讀爲「時」，合時、適合。

〔一七〕惰，「恬」字異體，《說文》「安也」。

〔一八〕紉，讀爲「牣」。《詩·靈臺》「王在靈沼，於牣魚躍」，毛傳：「牣，滿也。」古書又作「仞」。

〔一九〕豫，讀爲「舍」，停止。《荀子·勸學》：「鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤。」

〔二〇〕《荀子·修身》：「道雖邇，不行不至；事雖小，不爲不成。」

〔二一〕孕，「娩」之本字，讀爲「勉」。《史記·殷本紀》：「舍而弗勉，何以成德！」

〔二二〕必，肯定。《韓非子·顯學》：「無參驗而必之者，愚也。」

〔二三〕慬，讀爲「謹」。達，到達。《論語·子張》：「欲速則不達。」

〔二四〕欲，愛好、喜愛。《左傳》成公二年「余雖欲于鞏伯，其敢廢舊典以忝叔父」，王引之《經義述聞》：「欲，猶好也。」

〔二五〕《易·恆》：「九三：不恆其德，或承之羞，貞吝。」

〔二六〕宎，從宀，從天，傳抄古文用爲「天」，參看徐在國《傳抄古文字編》，綫裝書局，二〇〇六年，第三頁。上博簡《亙先》簡五：「知幾而巟（罔）思不宎（天）。」行氣玉銘（《集成》一九五七〇）：「行氣，宎（天）則蓄，蓄則伸，伸則下，下則定，定則固，固則明，明則長，長則復，復則天。」此字還見於三晉璽印，作人名。簡文「天」表示等同於「天」的一種極致狀態。《鶡冠子·天則》：「捐物任勢者，天也。捐物任勢，故莫能宰而不天。」

〔二七〕怘，從心，古聲，讀爲「固」。「固」字傳抄古文或作「怘」。

〔二八〕沾，浸潤、沾染。古書又作「霑」。

〔二九〕《禮記·禮器》：「禮也者，反其所自生。樂也者，樂其所自成。」《文子·微明》：「夫禍之至也，人自生之，福之來也，人自成之。」《管子·內業》：「凡心之刑，自充自盈，自生自成。」

〔三〇〕短長，簡文指爲事的準則。清華簡《心是謂中》：「如謀而不度，則無以知短長。」《韓非子·解老》：「凡物之有形者易裁也，易割也。何以論之？有形，則有短長；有短長，則有小大；有小大，則有方圓；有方圓，則有堅脆；有堅脆，則有輕重；有輕重，則有白黑。短長、大小、方圓、堅脆、輕重、白黑之謂理。理定而物易割也。」

〔三一〕《荀子·禮論》：「天地者，生之本也。」

〔三二〕起，《説文》：「能立也。」段注：「又引申之爲凡始事、凡興作之稱。」起天，指使天興作。

〔三三〕因，依托，卽「天生民」之意。

〔三四〕壹，用爲「一」，皆也。用「壹」爲「一」又見於清華簡《越公其事》，過去多認爲是秦系文字的用字習慣，由此可知，楚國也有這種用字習慣。本段闡述天與身之間的關係，可與《荀子·天論》等比較參看。《荀子·天論》：「故明於天人之分，則可謂至人矣。」郭店簡《窮達以時》：「有天有人，天人有分。察天人之分，而知所行矣。」郭店簡《語叢一》：「知天所爲，知人所爲，然後知道，知道然後知命。」

〔三五〕戠，讀爲「察」，察觀、審視、察看。古書或作「觀察」。《周禮·司諫》：「司諫，掌糾萬民之德而勸之朋友，正其行而强之道藝，巡問而觀察之。」

〔三六〕本句「今」與「司」二字位置疑當互換，簡文原應作「司（始）也猷（猶）今也」。

〔三七〕開，《説文》「闢」字或體。《荀子·解蔽》「闢耳目之欲，可謂自彊矣」，楊注：「闢，屏除也。」一説讀爲「譬」，通曉。

〔三八〕本段以察觀「邇遠」、「一眾」、「今始」、「順逆」、「美惡」、「虛實」等六組對立的概念爲例，闡述了認識事物要注意事物之間存在着對立轉化的辯證關係。

〔三九〕身力，自己的能力。《管子·君臣上》：「賢人之臣其主也，盡知短長與身力之所不至。」

〔四〇〕無與，不參與。《左傳》襄公十四年：「詰朝之事，爾無與焉。與，將執女。」

〔四一〕茸，本篇多見，相當於虛詞「乃」或「輒」。茸，從耳聲。耳，古音日母之部；乃，泥母之部，音近可通。《漢書·惠帝紀》「及內外公孫耳孫」，顔注：「據《爾雅》：『昆孫之子爲仍孫。』仍、耳聲相近，蓋一號也。」又《説文》：「迺，讀若仍。」但本篇虛字「乃」常見，作「茸」似不合用字習慣。一説「耴」自「耳」派生，疑「茸」字所從「耳」旁當爲「耴」，該字應讀爲「輒」。清華簡《邦家處位》篇中有一從艸從耳之字，原整理報告疑讀爲「取」或「叢」，皆不可取，該字應是「茸」的異體，也當讀爲「輒」。《荀子·解蔽》：「凡以知，人之性也；可以知，物之理也。以可以知人之性，求可以知物之理，而無所疑止之，則沒世窮年不能徧也。」

〔四二〕善敗，指成功和失敗。《左傳》僖公二十年：「量力而動，其過鮮矣。善敗由己，而由人乎哉？」《韓非子・主道》：「是以明君守始以知萬物之源，治紀以知善敗之端。」

〔四三〕本段闡述「身力」的重要性。

〔四四〕{月幾}，讀爲「機」。《戰國策・秦策》「存亡之機」，高注：「機，要也。」

〔四五〕《荀子・大略》：「有法者以法行，無法者以類舉。以其本知其末，以其左知其右，凡百事異理而相守也。」《墨子・法儀》：「天下從事者不可以無法儀，無法儀而其事能成者，無有也。雖至士之爲將相者皆有法，雖至百工從事者亦皆有法。百工爲方以矩，爲圓以規，直以繩，正以縣。無巧工不巧工，皆以此五者爲法。巧者能中之，不巧者雖不能中，放依以從事，故百工從事，皆有法所度。」本段强調了心的能動性。

〔四六〕恆道，常道，亙古不變的法則。《史記・范雎蔡澤列傳》：「進退盈縮，與時變化，聖人之常道也。」

〔四七〕徑因，直接的依據。

〔四八〕閈，《爾雅・釋詁》：「習也。」

〔四九〕宜事，下文又作「利事」，與「恆紀」、「常故」相對，指便宜行事。《史記・廉頗藺相如列傳》：「以便宜置吏，市租皆輸入莫府，爲士卒費。」

〔五〇〕常故，常規、舊例。《淮南子・氾論》：「常故不可循，器械不可因也，則先王之法度，有移易者矣。」

〔五一〕本段以「恆道」、「恆法」、「恆紀」、「恆由」、「常故」與「徑因」、「閈巧」、「宜事」、「事成」、「利事」對舉，爲兩組相對的概念，强調既要遵循事物的一般規律，也要根據事物的具體特點，不拘常規，便宜行事。

〔五二〕弋，讀爲「匿」。戒，從戈，力聲，讀爲「飾」。匿飾，義近連用，隱匿僞裝。《後漢書・陳忠傳》：「自帝卽位以後……百姓流亡，盜賊并起，郡縣更相飾匿，莫肯糾發。」「戒」字又見於三晉璽印，作人名，參看湯志彪《三晉文字編》，作家出版社，二〇一三年，第一七一二—一七一三頁。俞，讀爲「偷」，苟且，《說文》作「媮」。《國語・越語》「上下相偷」，韋注：「偷，苟且也。」

〔五三〕從，讀爲「縱」，放縱。

〔五四〕雊，從午，隹聲，讀爲「唯」。字又見晉公盆（《集成》一〇三四二）、晉公盤（《商周青銅器銘文暨圖像集成續編》〇九五二，上海古籍出版社，二〇一六年）、吳王餘眛劍（《銘圖續編》一三五二）、清華簡《子產》簡二八等，皆用作「唯」。

〔五五〕遉，同「覆」，顛覆。一説釋「退」。

〔五六〕𠰔，《説文》「謀」字古文，讀爲「悔」，指災禍。

〔五七〕䖒，讀爲「且」，苟且。若是，如此、這樣。

〔五八〕俞，讀爲「逾」，越過，古書多作「踰」。𨑡，從辵，至聲，古音書母質部，讀爲精母質部之「節」。上博簡《性情論》簡五「室性者，故也」，「室」以「至」爲基本聲符，裘錫圭讀「室」爲「節」，亦可爲證（《由郭店簡〈性自命出〉的「室性者故也」説到〈孟子〉的「天下之言性也」章》，《裘錫圭學術文集·簡牘帛書卷》，第三七八—三八八頁）。逾節，逾越節度。《禮記·曲禮上》：「禮，不踰節，不侵侮，不好狎。」《吕氏春秋·處方》：「君臣父子夫婦，六者當位，則下不踰節，而上不苟爲矣。」

〔五九〕解，讀爲「懈」。懈忌，當與「無忌」相近，指對忌諱懈怠。

〔六〇〕《新序·善謀下》：「至不及圖，去不可追。」本段列舉了人在發揮主體性時需要避免的十三種反面情形。

〔六一〕明者，聰明有見識之人。此句謂明者並非生而恆明。

〔六二〕賢者，即賢人，有才德的人。《易·繫辭上》：「有親則可久，有功則可大。可久則賢人之德，可大則賢人之業。」

〔六三〕中，指心。上文言「明在其心」。清華簡《心是謂中》：「心，中。處身之中以君之，目、耳、口、肢四者爲相，心是謂中。」

〔六四〕民，疑「者」字之誤。

〔六五〕無易，不易。《詩·文王》：「宜鑒於殷，駿命不易。」朱熹集傳：「不易，言其難也。」

〔六六〕衣，疑爲「卒」字之省。廛，所從「厂」旁寫作「疒」形，讀爲「展」或「亶」。《詩·車攻》「允矣君子，展也大成」，鄭箋：「展，誠也。」《詩·常棣》「是究是圖，亶其然乎」，毛傳：「亶，信也。」繡童，讀爲「申重」。《荀子·仲尼》「端

慤以守之，頓窮則疾力以申重之」，楊注：「申重，猶再三也。」惓，從心，𢍰聲，「倦」字異體，厭倦。《左傳》昭公十三年：「施舍不倦，求善不厭。」

〔六七〕此段闡述明者何以明於人。

字形表

檢索凡例

一　本表依據隸定釋文，共收二千九百零八個字形（重文、合文、順序編號按一字計），其中合文七十七個（包括一個合文又重文），編號數字六十三個，不識字二個。本表立字頭四百五十八個（含異體字頭）。

二　本表字形略依大徐本《説文》部首序列分排，不見於《説文》之字，依其構形附在相應的部首列字之後。

三　本表之序號爲《説文》之卷次與部序號，如 1039 字頭屬《説文》第十卷第三十九部心部。

四　本表附有拼音檢字索引，音節順序參考《漢語大字典》。所注拼音僅限於本輯釋文讀音，一字異音者互見。

五　本表附有筆畫檢字索引，筆畫計算參考《漢語大字典》。

六　凡合文附於表末，編號數字、不識字列爲附録。

101 一

- 食禮35
- 食禮42
- 食禮43
- 食禮46
- 食禮記05
- 食禮記11（重）

弌

- 食禮46

101 天

- 畏天01
- 畏天02
- 畏天03
- 畏天06
- 畏天06
- 畏天06
- 畏天06
- 畏天06
- 畏天06
- 畏天06
- 畏天06
- 畏天07
- 畏天07
- 畏天07
- 畏天07
- 畏天07
- 畏天07
- 畏天07

102 上

- 食禮32
- 食禮32
- 食禮34
- 食禮45
- 食禮46
- 食禮46
- 食禮46
- 食禮47
- 食禮47
- 食禮49
- 食禮記10
- 食禮記10
- 音圖14
- 音圖14
- 音圖18
- 音圖24
- 音圖24
- 樂風06
- 樂風07
- 樂風09
- 樂風09
- 樂風11
- 樂風12

102 旁

- 食禮45

102 下

- 食禮08
- 食禮27
- 食禮32
- 食禮44
- 食禮49
- 樂風06
- 樂風07
- 樂風07
- 樂風09
- 樂風10
- 樂風10
- 樂風11
- 樂風11
- 樂風12
- 樂風12
- 樂風14
- 畏天02
- 畏天03

	112	112		112	111	110	109	105	103
	茸	芸		若	屯	中	士	皇	裉
畏天 12 畏天 15 畏天 17	畏天 10 畏天 11 畏天 11 畏天 11	食禮 27	食禮 37 食禮 40 畏天 14（重）	食禮 05 食禮 25 食禮 36 食禮 37	食禮 49	畏天 15 畏天 15 畏天 16（重）	食禮記 01 食禮記 01 食禮記 04	食禮 20 食禮 26 食禮 33 食禮 33	畏天 07

		202	202	202			201	201	114
		必	公	尚			少	小	莫
畏天 15	畏天 04 畏天 05 畏天 07 畏天 07	食禮記 12 畏天 04 畏天 04 畏天 04	食禮 46	畏天 13	樂風 07	食禮記 12 音圖 08 音圖 18 音圖 33	食禮 03 食禮 06 食禮 48 食禮 50	食禮 02	食禮 46 食禮 47

208						207	203	202	202
君						告	審	頧	余
食禮01	食禮43	食禮28	食禮23	食禮15	食禮07	食禮02	畀天01	畀天02（重）	食禮49
食禮02		食禮33	食禮23	食禮19	食禮08	食禮02			
食禮03		食禮36	食禮24	食禮20	食禮09	食禮03			
食禮03		食禮36	食禮25	食禮22	食禮11	食禮05			

			208						
			命						
食禮25	食禮21	食禮19	食禮02	食禮記01	食禮40	食禮26	食禮20	食禮13	食禮03
食禮27	食禮23	食禮20	食禮04	食禮記03	食禮40	食禮34	食禮23	食禮15	食禮10
食禮36	食禮23	食禮20	食禮10	食禮記04	食禮44	食禮34	食禮24	食禮15	食禮11
食禮40	食禮24	食禮20	食禮11		食禮50	食禮36	食禮25	食禮18	食禮11

	208		208	208		208			
	台		咠	和		唯			
食禮 14	食禮 04	食禮 41	食禮 03	畏天 16（重）	食禮 51	食禮 21	畏天 07	食禮記 12	食禮 43
食禮 18	食禮 09		食禮 06		食禮記 04	食禮 38		食禮記 12	食禮 44
食禮 23	食禮 09		食禮 07			食禮 47		畏天 05	食禮記 01
食禮 25	食禮 10		食禮 40			食禮 48		畏天 05	食禮記 04

208		208	208		208				
[illegible]		各	周		右				
食禮 15	食禮記 05	食禮 35	畏天 03	音圖 11	食禮 03	食禮記 09	食禮 47	食禮 36	食禮 27
食禮 34	食禮記 11	食禮 42		音圖 27	食禮 16		食禮 49	食禮 38	食禮 30
食禮記 10		食禮 42		音圖 30	食禮 16		食禮 49	食禮 43	食禮 33
畏天 08		食禮 43			食禮 28		食禮記 05	食禮 44	食禮 35

213	213	213		212	212	212	208	208	
㞢	𨑓	止		起	趣	走	㖟	時	
食禮 09 食禮 13 食禮 38 食禮 50	食禮 49	食禮 50	记 食禮 12 食禮 31 畏天 07	畏天 07	食禮 08	食禮 02	食禮 03 食禮 06 食禮 36	食禮 16 畏天 05	畏天 08

219	219				218		214	213	
進	述				是		癹	坙	
食禮 02 食禮 05 食禮 05 食禮 06	食禮 35 畏天 04 畏天 10 畏天 10	畏天 14(重)	畏天 09 畏天 09 畏天 10 畏天 11	畏天 08 畏天 08 畏天 08 畏天 09	食禮 21 食禮 38 食禮記 04 畏天 01	[illegible] 食禮 22 食禮 22 食禮 41	畏天 14	食禮 50 食禮 51	食禮 51

219	219	219	219		219				
達	逗	遻	還		逆				
畏天 04	食禮記 03	食禮 36	食禮 02	畏天 09	食禮 02	食禮 33	食禮 19	食禮 11	食禮 07
		食禮 37	食禮 07		食禮 03	食禮 34	食禮 20	食禮 12	食禮 07
			食禮 36		食禮 37		食禮 22	食禮 14	食禮 08
			食禮 38		畏天 09		食禮 23	食禮 16	食禮 08

219	219	219	219	219	219	219	219	219	219
逕	逐	⿺辶亞	⿺辶至	迲	迈	辻	道	遠	追
畏天 01	畏天 08	畏天 05	畏天 14（重）	食禮 03	食禮 01	食禮 27	畏天 12	畏天 08（重）	畏天 14
畏天 01	畏天 08			食禮 23		食禮 30		畏天 08	
畏天 12								畏天 09	

219	219	219	219		220			220	
逕	遲	達	邅		復			退	
食禮50	食禮記12	畏天11	食禮04	食禮35	食禮記11	⿺辶⿱日夂	食禮35	食禮29	⿺辶⿱日兀
食禮50		畏天14	食禮08			食禮13	畏天13		食禮21
食禮50		畏天14	食禮11			食禮14			
			食禮32			食禮16			

220	220	220		221	223	226	226	226	227
逢	旻	德		廷	行	足	𧾷	𧿹	疋
食禮35	畏天04	食禮05	食禮32	食禮01	畏天02	畏天01	食禮27	食禮18	食禮33
		食禮07		食禮02	畏天02	畏天08	食禮31	食禮34	
		食禮10		食禮39	畏天04				
		食禮11			畏天16				

312	312	312	312	309	307			306	301
訐	母	許	言	古	句			商	囂
畏天02	畏天14	食禮20	畏天01	食禮27	食禮49	樂風03	音圖34	音圖22	食禮46
	畏天16	食禮24	畏天01		畏天02	樂風03	樂風01	音圖25	食禮46
		食禮25			畏天02	樂風03	樂風02	音圖28	
		食禮45				樂風04	樂風02	音圖31	

				312	312	312	312	312	
				詗	訧	訶	⿱艹⿰或或	誥	
食禮25	食禮20	食禮13	⿰言冂	食禮24	食禮40	音圖18	食禮01	食禮01	⿰言身
食禮26	食禮20	食禮15	食禮04				食禮40		畏天02
食禮26	食禮23	食禮17	食禮04				食禮記14		
食禮27	食禮24	食禮18	食禮13						

313	312	312	312	312	312	312			
善	謺	譞	䛠	誙	䛫	䛨			
畏天01 畏天03 畏天11 畏天11	食禮01 食禮39 食禮50	食禮23 食禮23	食禮38	食禮16 食禮22	食禮10 食禮10	食禮05 食禮05 食禮05 食禮05	食禮記12	食禮42 食禮43 食禮43 食禮46	食禮27 食禮33 食禮37 食禮42

318	318	318	318	317		315		314	
戒	关	弇	奉	儯		童		音	
食禮記01	食禮25	食禮16 食禮34 食禮47	食禮記03	食禮20	食禮28 食禮34	食禮17 畏天17（重） 食禮25 食禮26	食禮25 食禮44	食禮10 食禮11 食禮24 食禮24	畏天11 畏天11 畏天16（重）

		322	321	319	318	318			318
		與	龔	⿱网廾	⿱叀廾	⿱屮廾			龏
食禮記 07	食禮 39	食禮 23	食禮記 07	食禮 40	食禮 28	畏天 03	食禮 44	⿱⿰龍卂廾	食禮 12
食禮記 08	食禮 40	食禮 24						食禮 31	
食禮記 13	食禮記 01	食禮 25						食禮 35	
食禮記 14	食禮記 05	食禮 38						食禮 38	

				329	328	328	328	322	
				爲	[illegible]	[illegible]	[illegible]	興	
食禮 43	食禮 26	食禮 18	食禮 13	食禮 04	食禮記 14	食禮記 14	食禮記 14	食禮 14	畏天 10
食禮 44	食禮 26	食禮 19	食禮 15	食禮 08				食禮記 11	畏天 10
食禮 45	食禮 33	食禮 20	食禮 15	食禮 10					畏天 11
畏天 03	食禮 33	食禮 23	食禮 17	食禮 11					

		332							
		又							
長天04	長天12	食禮27	長天03	長天05	長天10	長天12	長天12	長天13	長天15
長天04	長天14	食禮29	長天03	長天07	長天10	長天12	長天12	長天13	長天15
長天05		食禮41	長天04	長天09	長天10	長天12	長天13	長天13	
長天07		食禮45	長天05	長天10	長天10	長天12	長天13	長天13	

332	332	332	332					332	332
尹	叡	反	友					𣅀	㚇
食禮記01	食禮27	食禮48	食禮記07	旮	食禮記05	晳	食禮24	長天05	食禮28
食禮記04	長天14（重）	音圖02	食禮記08	食禮23	食禮記09	食禮19	食禮29		
	長天14（重）	音圖36	食禮記09	食禮30		食禮21	食禮記06		
				食禮38		食禮23（重）			

	345	341	340	337				334	333
	寺	臣	臤	⿱聿豕				事	𠂇
食禮08	食禮02	食禮26	畏天15	食禮49	畏天13	畏天11	畏天11	畏天04	食禮29
食禮09	食禮04		畏天15		畏天13	畏天12	畏天11	畏天10	
食禮10	食禮06		畏天15		畏天13	畏天12	畏天11	畏天10	
食禮11	食禮07					畏天12	畏天11	畏天10	

348	348		348	348					
⿰豆攵	攷		敗	攸					
食禮12	畏天13	⿰⿱貝貝攵	畏天11	畏天07	食禮記11	食禮記08	食禮40	食禮31	食禮12
食禮12		畏天11	畏天11			食禮記08	食禮43	食禮35	食禮18
食禮13		畏天11	畏天12			食禮記11	食禮記02	食禮36	食禮28
食禮14		畏天11	畏天13			食禮記11	食禮記04	食禮39	食禮30

348									
致									
食禮18	食禮記05	⿰𠯑攵	食禮記11	食禮記06	食禮記03（殘）	食禮記01	食禮31	食禮22	食禮14
	食禮記06	食禮20	食禮記13	食禮記07	食禮記04	食禮記02	食禮33	食禮28	食禮20
		食禮記04		食禮記07	食禮記04	食禮記02	食禮39	食禮29	食禮21
		食禮記05（重）		食禮記08	食禮記05	食禮記03	食禮記01	食禮30	食禮21

		406	404	402				348	348
		自	眉	相				⿰⿱亯京攵	⿰育攵
畏天06	食禮47	食禮15	食禮記07	食禮32	食禮45	食禮41	食禮31	食禮06	食禮40
畏天06	食禮記04	食禮25		食禮記10	食禮49	食禮42	食禮34	食禮14	食禮記11
畏天06	食禮記06	食禮27		食禮記14	食禮記10	食禮42	食禮37	食禮24	食禮記11
畏天06	食禮記08	食禮29		食禮記14		食禮43	食禮40	食禮25	

編號	字頭				
		畏天16			
407	皆	食禮42	食禮43	食禮記06	食禮記08
		⿸虍皆	食禮18	食禮29	食禮40
		食禮40	食禮記07		
407	者	食禮01	食禮02	食禮03	食禮04
		食禮04	食禮06	食禮06	食禮07
		食禮07	食禮08	食禮09	食禮10
		食禮11	食禮11	食禮13	食禮13
		食禮15	食禮15	食禮17	食禮19
		食禮19	食禮20	食禮21	食禮21

		食禮21	食禮22	食禮23	食禮23
		食禮23（重）	食禮23	食禮24	食禮24
		食禮25	食禮26	食禮26	食禮27
		食禮28	食禮28	食禮29	食禮29
		食禮29	食禮30	食禮31	食禮32
		食禮33	食禮33	食禮35	食禮36
		食禮36	食禮37	食禮37	食禮38
		食禮38	食禮39	食禮39	食禮39
		食禮41	食禮42	食禮42	食禮43
		食禮43	食禮44	食禮45（重）	食禮49

				407					
				智					
食禮記04	食禮記08	食禮記10	畏天02	畏天15	畏天01	畏天08	畏天09	畏天09	畏天16（重）
食禮記05	食禮記08	食禮記10	畏天15	畏天15	畏天05	畏天08	畏天09	畏天09	
食禮記06	食禮記09	食禮記12（重）	畏天15	畏天16	畏天05	畏天08	畏天09	畏天09	
食禮記07	食禮記09	畏天02	畏天15	畏天17	畏天05	畏天09	畏天09	畏天10	

410	411	411	412	412	414		414	422	
習	翌	龍	隻	[牜隹]	藿		舊	難	
食禮48	音圖07	食禮03	食禮25	畏天13（重）	畏天08	畏天09	畏天05	食禮11	畏天04
畏天04	音圖10	食禮05			畏天08	畏天09		食禮45	畏天04
	音圖13	食禮42			畏天08	畏天10		畏天03	畏天05
					畏天09			畏天04	畏天14（重）

423 於

食禮01、食禮01、食禮06、食禮06、食禮06、食禮08、食禮14、食禮18、食禮19、食禮19、食禮20、食禮21、食禮21、食禮22、食禮22、食禮23、食禮28、食禮29、食禮29、食禮30、食禮30、食禮31、食禮32、食禮32、食禮32、食禮34、食禮36、食禮38、食禮38、食禮38、食禮39、食禮43、食禮48、食禮48、食禮49、食禮49、食禮記01、食禮記02、食禮記02、食禮記03、食禮記04、食禮記05、食禮記05、食禮記05、食禮記05、食禮記06、食禮記06、食禮記06、食禮記06、食禮記07、食禮記07、食禮記08、食禮記08、食禮記08、食禮記09、食禮記09、食禮記09、食禮記10、食禮記10、食禮記11、畏天16、畏天17

424 弃

畏天06、畏天07、畏天07

428 惠

畏天03

429 茲

畏天02、畏天02

430 舒

食禮記04

438	438	438	435				432	432	432
膠	肺	脰	死				敢	受	𤔔
食禮記14	食禮49	食禮08	畏天05	畏天16	食禮50	食禮26	食禮04	食禮09	畏天03
					食禮51	食禮37	食禮05	食禮記03（殘）	畏天14
					食禮記10	食禮43	食禮10		
					畏天16	食禮47	食禮13		

440			440		440	440	438	438	438
則			初		利	剴	膰	脊	⿰月立
食禮45	食禮記11	食禮38	食禮06	畏天13	畏天02	食禮18	食禮記14	食禮記11	食禮記13
食禮46	食禮記08	食禮記09	食禮14		畏天02	食禮20			食禮記13
食禮46		食禮36	食禮36		畏天02	畏天10			食禮記13
食禮46		食禮40	食禮37		畏天02	畏天10			

501	445	445	445			445			
竹	鬻	斛	解			角			
畏天15	食禮32	食禮49	畏天14	樂風03 樂風04 樂風05	音圖34 音圖35 樂風02 樂風03	音圖22 音圖25 音圖28 音圖31	食禮記11 食禮記11 食禮記12	食禮50 食禮50 食禮50 食禮記01	食禮47 食禮47 食禮47 食禮48

	503				502				501
	亓				其				笞
畏天10 畏天15 畏天15	食禮記07 食禮記14 畏天09 畏天10	食禮記11 食禮記11 食禮記11 食禮記12	食禮50 食禮51 食禮記07 食禮記10	食禮42 食禮47 食禮49 食禮50	食禮14 食禮29 食禮32 食禮39	⿱竹硒 食禮16 食禮22 食禮記05	食禮45	食禮25 食禮26 食禮27 食禮28	食禮12 食禮13 食禮22 食禮25

編號	字	出處
503	巽	音圖03
503	奠	食禮26
504	右	食禮02、食禮02、食禮02、食禮03
		食禮16、食禮16、食禮27、食禮28
		音圖08、音圖30、音圖33
509	曰	食禮記01
510	乃	食禮01、食禮02、食禮03、食禮05
		食禮05、食禮06、食禮06、食禮07
		食禮08、食禮09、食禮13、食禮20
		食禮21、食禮21、食禮24、食禮25
		食禮25、食禮27、食禮28、食禮29
		食禮31、食禮32、食禮33、食禮34
		食禮35、食禮35、食禮37、食禮37
		食禮38、食禮39、食禮40、食禮41
		食禮41、食禮42、食禮42、食禮45
		食禮45、食禮46、食禮51、食禮記01
		食禮記01、食禮記04、食禮記06、食禮記06
		食禮記07、食禮記08、食禮記10、食禮記12
		畏天06、畏天06、畏天06、畏天07
		畏天07

	521								512
	豆								可
食禮31	食禮20	畏天13（重）	畏天11	畏天07	畏天05	畏天03	食禮記13	食禮記09	食禮19
食禮34	食禮21	畏天14	畏天11	畏天10	畏天06	畏天03	畏天01	食禮記09	食禮27
食禮38	食禮21		畏天11	畏天10	畏天06	畏天04	畏天01	食禮記12	食禮47
食禮記02	食禮28		畏天12	畏天10	畏天07	畏天04	畏天03	食禮記13	食禮49

536	536	532	531	528	528	526	522		
旣	卽	主	盍	鹽	盇	虘	豊		
食禮01	食禮45	食禮12	食禮30	食禮06	食禮09	食禮03	食禮14	食禮記10	食禮記03
食禮01				食禮07	食禮09	畏天06		食禮記12（重）	食禮記05
食禮03					食禮14	畏天07			食禮記08
食禮14					食禮34				食禮記09

538	538		538						
飤	飯		食						
食禮 19	食禮 30	食禮 33	食禮 12	食禮記 12	食禮記 08	食禮記 01	食禮 42	食禮 32	食禮 15
食禮 19	食禮 31	食禮 50	食禮 13		食禮記 10	食禮記 04	食禮 45	食禮 35	食禮 18
食禮 20			食禮 17		食禮記 11	食禮記 05	食禮 48	食禮 39	食禮 21
食禮 23			食禮 19		食禮記 11	食禮記 07	食禮 49	食禮 41	食禮 31

			538						
			饋						
食禮 38	食禮 24	食禮 21	食禮 14	食禮記 14	食禮記 03	食禮 49	食禮 41	食禮 39	食禮 28
食禮 38	食禮 29	食禮 21	食禮 20		食禮記 12	食禮 49	食禮 46	食禮 39	食禮 30
食禮 38	食禮 29	食禮 22	食禮 20		食禮記 12	食禮 50	食禮 48	食禮 39	食禮 31
食禮 39	食禮 32	食禮 22	食禮 21		食禮記 14	食禮記 01	食禮 49	食禮 40	食禮 38

539	538		538	538	538				
合	⿰食或		⿱聿食	⿰食孚	⿰食每				
食禮 04	食禮 31	⿱聿食=	食禮 15	食禮 20	食禮記 09	食禮記 07	食禮記 05	食禮記 03	食禮記 01
		食禮 05	食禮 42			食禮記 08	食禮記 06	食禮記 03（殘）	食禮記 01
			食禮 43			食禮記 13	食禮記 06	食禮記 04	食禮記 02
			食禮 46				食禮記 06	食禮記 05	食禮記 02

548	547	544			542	542		539	539
⿱亯羊	⿰享予	矣			内	入		⿱今曰	今
食禮 11	食禮 26	畏天 14（重）	食禮 50	食禮 06	食禮 01	食禮 36	食禮 37	食禮 05	畏天 08
食禮 24				食禮 06	食禮 02	食禮 36	食禮 37	食禮 05	畏天 08
食禮 44				食禮 38	食禮 02	食禮 50	食禮 46	食禮 16	畏天 13（重）
食禮 44				食禮 38	食禮 06	食禮 51		食禮 18	

						601	563	560	
						某	㝁	弟	
食禮25	食禮23	食禮15	食禮11	食禮10	食禮05	食禮02	食禮記03	食禮40	食禮44
食禮25	食禮24	食禮17	食禮11	食禮10	食禮07	食禮03	食禮記04	食禮48	食禮10(殘)
食禮26	食禮24	食禮19	食禮13	食禮11	食禮08	食禮04	食禮記09		
食禮27	食禮24	食禮23	食禮15	食禮11	食禮09	食禮04			

601	601		601		601	601			
樂	桯		楹		果	末			
樂風05	食禮28	杒	食禮09	畏天16	畏天02	食禮08	食禮44	食禮33	食禮28
	食禮29	食禮16	食禮16		畏天03	食禮12	食禮44	食禮35	食禮31
		食禮記06			畏天04	食禮13	食禮44	食禮36	食禮31
		食禮記07			畏天14	食禮22	食禮記01	食禮43	食禮33

字頭編號	字頭	1	2	3	4
601	棨	畏天 02	畏天 03		
601	㮚	食禮 01	食禮 07	食禮 08	食禮 21
		食禮 29	食禮 43		
602	東	食禮 01	食禮 07	食禮 08	食禮 12
		食禮 18	食禮 19	食禮 31	食禮 45
		食禮記 06	食禮記 07	食禮記 07	
604	才	食禮 02	畏天 06	畏天 06	畏天 13（重）
		畏天 15	畏天 15		
604	朼	食禮 39	食禮 47	食禮記 10	
606	之	食禮 01	食禮 01	食禮 04	食禮 05
		食禮 12	食禮 12	食禮 14	食禮 15
		食禮 17	食禮 18	食禮 19	食禮 19
		食禮 23	食禮 26	食禮 26	食禮 26
		食禮 27	食禮 30	食禮 30	食禮 31
		食禮 32	食禮 33	食禮 34	食禮 35
		食禮 36	食禮 36	食禮 37	食禮 40
		食禮 40	食禮 41	食禮 41	食禮 41
		食禮 44	食禮 44	食禮 49	食禮 50
		食禮記 01	食禮記 01	食禮記 03	食禮記 06
		食禮記 06	食禮記 07	食禮記 08	食禮記 08

						607	608		
						巿	出		
食禮記10	食禮記12	畏天01	畏天09	畏天10	畏天11	食禮記01	食禮01	食禮35	畏天01
食禮記10	食禮記13	畏天07	畏天10	畏天10	畏天11		食禮02	食禮36	畏天02
食禮記11	食禮記14	畏天08	畏天10	畏天10	畏天12		食禮03	食禮37	畏天02
食禮記11	樂風06	畏天08	畏天10	畏天11	畏天14（重）		食禮03	食禮37	

609			610		621	621	621		623
南			生		囩	因	固		賓
食禮01	食禮25	食禮記14	畏天02	畏天06	畏天01	畏天07	食禮11	食禮44	食禮16
食禮01	食禮42		畏天02	畏天07	畏天02	畏天12	食禮13		食禮18
食禮12	食禮45		畏天02	畏天15	畏天02（重）		食禮24		食禮22
食禮22	食禮46		畏天02	畏天15	畏天02		食禮32		食禮32

編號	字頭	出處
		食禮41；食禮48；食禮記08
623	貴	食禮04；食禮05；食禮記05（重）；食禮記05
		食禮記06；食禮記07；食禮記07；食禮記08
		食禮記09；食禮記10；食禮記10；食禮記10
		食禮記12（重）
624	邦	食禮40；食禮記12；食禮47
701	晏	食禮31；食禮35
701	旹	畏天14
701	曩	食禮記12
703	𨊠	食禮47

編號	字頭	出處
704	遊	食禮48
704	斿	畏天01
706	參	食禮30；食禮47；食禮記13（重）
707	幾	畏天11
710	晶	畏天15；畏天15；畏天15；畏天15
		畏天15；畏天16；畏天16；畏天16
		畏天16；畏天16；畏天17
711	外	食禮06
714	甬	食禮48；食禮50；畏天01；畏天01
		畏天08；畏天15

720	723	727	730	735			739	739	739
鼎	穆	粍	凶	耑			厇	室	向
食禮22	樂風03	食禮17	畏天13	食禮07	食禮25	食禮43	食禮21	食禮40	食禮28
食禮50		食禮19		食禮08	食禮26	畏天06	食禮36		
食禮50				食禮21	食禮30		食禮記05		
食禮記01				食禮22	食禮32				

739		739	739	739	739	739			
安		實	宜	寡	宇	客			
食禮31	女	畏天09	畏天13	食禮09	食禮18	食禮01	食禮03	食禮04	食禮05
畏天03	食禮記03	畏天10		食禮記05	食禮27	食禮01	食禮03	食禮04	食禮05
	食禮41				食禮34	食禮02(重)	食禮03	食禮04	食禮05
					食禮記10	食禮02	食禮04	食禮04	食禮06

		食禮 06	食禮 06（重）	食禮 06	食禮 07
		食禮 07	食禮 07	食禮 07（重）	食禮 08
		食禮 08	食禮 09	食禮 09	食禮 09
		食禮 10	食禮 10	食禮 10	食禮 11
		食禮 11	食禮 11	食禮 11	食禮 12
		食禮 12（殘）	食禮 12	食禮 13	食禮 14
		食禮 15	食禮 15	食禮 15	食禮 16
		食禮 16	食禮 17	食禮 18	食禮 19
		食禮 19	食禮 19	食禮 19	食禮 19
		食禮 20	食禮 20	食禮 21	食禮 21

		食禮 22	食禮 22	食禮 22	食禮 23
		食禮 23	食禮 23	食禮 24	食禮 24
		食禮 25	食禮 26	食禮 26	食禮 26
		食禮 27	食禮 27	食禮 27	食禮 28
		食禮 28	食禮 28	食禮 28	食禮 29
		食禮 29	食禮 30	食禮 30	食禮 31
		食禮 31	食禮 31	食禮 33	食禮 33
		食禮 33	食禮 33	食禮 34	食禮 34
		食禮 35	食禮 35	食禮 35	食禮 36
		食禮 36	食禮 36	食禮 37	食禮 37

食禮37
食禮37
食禮38
食禮38
食禮39
食禮41
食禮41
食禮41
食禮42
食禮42（重）
食禮44
食禮47
食禮48
食禮記01
食禮記02
食禮記03
食禮記04
食禮記04
食禮記06
食禮記06
食禮記07
食禮記07
食禮記08
食禮記09
食禮記09

739 宔

食禮01
食禮01
食禮02
食禮04
食禮04
食禮05
食禮06
食禮07
食禮08
食禮09
食禮11
食禮12
食禮12
食禮13
食禮13
食禮14
食禮15
食禮16
食禮16
食禮16
食禮17
食禮18
食禮18
食禮18
食禮18
食禮18
食禮20
食禮21
食禮22
食禮22
食禮24
食禮25
食禮27
食禮29
食禮30
食禮31
食禮32
食禮33
食禮34
食禮34
食禮35
食禮37
食禮37
食禮38
食禮38
食禮40
食禮41
食禮41
食禮41
食禮43（重）
食禮44
食禮44

739		739	739	739					
[illegible]		寈	[illegible]	宎					
食禮 26	畏天 03	畏天 02	食禮記 10	畏天 05	食禮記 10	食禮記 08	食禮記 03	食禮 48	食禮 45
	畏天 05	畏天 03		畏天 16(重)		食禮記 08	食禮記 03	食禮記 01(重)	食禮 45
		畏天 03				食禮記 09	食禮記 05	食禮記 02	食禮 47
		畏天 03				食禮記 09	食禮記 06	食禮記 03	食禮 48

				801	746	741			740
				人	同	吕			宮
畏天 10	畏天 06	食禮 49	食禮 27	食禮 01	食禮記 13	食禮 32	樂風 04	樂風 01	音圖 18
畏天 16	畏天 06	食禮記 05	食禮 30	食禮 03	畏天 03			樂風 01	音圖 18
畏天 16	畏天 06	食禮記 12	食禮 30	食禮 07				樂風 04	音圖 18
畏天 16	畏天 07	畏天 06	食禮 40	食禮 08				樂風 04	樂風 01

802	801		801	801		801	801	801	
真	倳		伓	⿱山儿		倀	侍	備	
食禮26	食禮39	食禮36	食禮02	長天09	食禮47	食禮35	食禮24	長天02	長天16
	食禮50		食禮07	長天09	食禮47	食禮45(重)		長天02	長天17
	食禮50		食禮13		食禮49	食禮46		長天16	
			食禮22		長天06	食禮47		長天16	

809	808	808	807			806			804
⿱山王	聚	眾	虘			北			從
音圖07	食禮39	食禮記05	長天09	食禮記07	食禮28	食禮08	食禮記03	⿱从止	食禮記04
音圖10		長天08(重)	長天09	食禮記13	食禮29	食禮12	食禮記08	食禮36	長天13
音圖13		長天08		食禮記14	食禮32	食禮13		食禮47	長天15
					食禮33	食禮22		食禮48	長天15

		812				814	814		816
		身				衣	卒		者
害								卒	
樂風01	樂風02	畏天01	畏天06	畏天07	畏天10	畏天17	食禮31	食禮38	畏天13
樂風01	樂風02	畏天06	畏天07	畏天07	畏天12			食禮記03	
樂風02	樂風02	畏天06	畏天07	畏天07	畏天15				
		畏天06	畏天07	畏天07					

819	823	824			830	832	832	832	832
居	俞	方			先	見	⿱目人	觀	斳
畏天05	畏天13	食禮06	食禮29	畏天02(重)	食禮06	食禮49	食禮21	畏天01	食禮15
	畏天14(重)	食禮07	食禮記14	畏天02	食禮14				
		食禮09	畏天02		食禮記08				
		食禮12	畏天02						

904		903				835	834	834	
丏		面				㱃	⿰⿱音酉欠	欲	
畏天02（重）	食禮42	食禮12	酓	食禮34	食禮31	食禮30	音圖21	畏天04	⿰貝辛
畏天02	食禮46	食禮15	食禮記10	食禮48	食禮32	食禮30	音圖21		食禮記02
畏天02		食禮19		食禮記10	食禮32	食禮30			
畏天03		食禮33		食禮記10	食禮32	食禮31			

	919		918	915		915	913	907	
	辟		卿	⿺廴巸		⿰坴卩	司	須	
食禮43	食禮04	食禮29	食禮01	食禮記08	樂風11	樂風06	食禮46	食禮49	畏天16（重）
食禮記04	食禮04	食禮記07	食禮07		樂風12	樂風06			
	食禮10		食禮08			樂風07			
	食禮37		食禮19			樂風09			

924	930	931	935	936	938				
畏	廛	砆	長	勿	而				
畏天01	食禮41	畏天01	食禮46	食禮11	食禮02	食禮07	食禮26	食禮37	畏天08
	食禮41		食禮46	食禮44	食禮02	食禮12	食禮28	食禮41	畏天08
	食禮42			畏天04	食禮03	食禮13	食禮29	食禮48	畏天10
	畏天17				食禮07	食禮22	食禮30	畏天08	畏天11

		946	1001	1002		1002	1008		1010
		豫	馬	鷹		薦	猶		鼠一
畏天11	畏天15	畏天04	食禮46	食禮35	食禮記11（重）	食禮27	畏天07	畏天08	食禮20
畏天12		畏天14（重）		食禮35			畏天07		食禮24
畏天12		畏天15		食禮35			畏天08		食禮30
畏天15				食禮49			畏天08		

1021					1020	1018			1011
亦					大	熑			能
食禮22	畏天13（重）	樂風11	樂風09	音圖11	食禮39	食禮記14	畏天16	畏天10	畏天02
食禮31		樂風12	樂風10	音圖18	食禮50		畏天17	畏天14	畏天02
食禮46		樂風12	樂風10	音圖27	食禮記01			畏天16	畏天05
食禮48		樂風12	樂風11	樂風07	食禮記12			畏天16	畏天05

		1035	1034			1028	1027	1023	
		立	夫			執	壹	幸	
食禮13	食禮07	食禮01	食禮08	勢	畏天16	食禮13	畏天08	畏天14（重）	食禮49
食禮14	食禮08	食禮02	畏天07	食禮記05	畏天16	食禮30	畏天08		食禮記12
食禮18	食禮08	食禮03				食禮32	畏天08		食禮記12
食禮19	食禮12	食禮06				食禮記02			食禮記13

1039	1039	1039	1039	1038	1036	1035			
情	⿱紙心	志	心	思	並	堂			
畏天03	畏天01	畏天01	畏天01	食禮40	食禮39	食禮15	食禮37	食禮29	食禮21
	畏天02	畏天01	畏天15	畏天05		食禮33	食禮38	食禮30	食禮22
	畏天02			畏天05		畏天14	食禮43	食禮32	食禮22
				畏天16(重)				食禮36	食禮28

1039	1039	1039	1039	1039	1039	1039	1039	1039	1039
⿱戠心	慬	⿱者心	⿱⿰弓旦心	⿱龹心	⿱古心	⿱他心	⿱亓心	⿱乇心	忘
食禮記13	畏天04	畏天12	畏天01	畏天17	畏天05	畏天13(重)	畏天14	畏天12	畏天05
食禮記13		畏天12	畏天03				畏天14		畏天14(重)
		畏天12							畏天14(重)
									畏天15

1113	1106	1106	1101	1101	1101		1101	1039	1039
雩	州	川	泆	濟	沾		⿰氵⿸广⿱林云	⿱⿰幸虍心	⿱暘心
樂風 01	食禮 50	畏天 09	食禮 39	食禮記 14	畏天 05	畏天 12	畏天 02	食禮 48	畏天 01
樂風 01		畏天 09		食禮記 14		畏天 12	畏天 12		畏天 14（重）
樂風 03						畏天 12	畏天 12		畏天 17
樂風 03							畏天 12		

				1202		1120	1113	1113	
				不		非	靇	霝	
食禮 51	食禮 48	食禮 37	食禮 19	食禮 04	畏天 11	食禮 47	食禮 11	食禮 13	樂風 04
食禮記 09	食禮 50	食禮 42	食禮 25	食禮 10		畏天 06	食禮 15		樂風 04
食禮記 10	食禮 50	食禮 43	食禮 33	食禮 13		畏天 07			樂風 04
食禮記 10	食禮 50	食禮 44	食禮 34	食禮 14		畏天 10			

食禮記13	畏天01	畏天02	畏天03	畏天03	畏天04	畏天04	畏天05	畏天05	畏天07
食禮記13	畏天01	畏天02	畏天03	畏天03	畏天04	畏天04	畏天05	畏天05	畏天07
食禮記13	畏天01	畏天03	畏天03	畏天03	畏天04	畏天04	畏天05	畏天05	畏天07
畏天01	畏天01	畏天03	畏天03	畏天04	畏天04	畏天04	畏天05	畏天05	畏天08

畏天09	畏天11	畏天12	畏天13	畏天14	畏天14	畏天14	畏天15	畏天16	
畏天09	畏天11	畏天13	畏天13(重)	畏天14	畏天14	畏天15	畏天16	畏天17	
畏天09	畏天11	畏天13	畏天13	畏天14	畏天14	畏天15	畏天16		
畏天10	畏天12	畏天13(重)	畏天13	畏天14	畏天14	畏天15	畏天16		

1203 至

食禮34

食禮44

畏天04

畏天16(重)

1209		1208	1208	1208					1204
聖		[illegible]	開	門					西
畏天01	[illegible]	食禮06	畏天09	食禮02	食禮記06	食禮34	食禮30	食禮19	食禮01
畏天01	畏天13	食禮29		食禮02	食禮記07	食禮43	食禮30	食禮19	食禮06
畏天01		食禮46		食禮03		食禮46	食禮32	食禮21	食禮07
		食禮記07				食禮記04	食禮33	食禮26	食禮08

1213	1211						1211	1211	1209
女	擼						拜	手	聑
食禮04	食禮記09	[illegible]	食禮37	食禮33	食禮16	食禮05	食禮03	食禮27	畏天13（重）
食禮05	食禮記09	食禮17	食禮37	食禮33	食禮16	食禮05	食禮04		
食禮35	食禮記10		食禮37	食禮34	食禮18	食禮15	食禮05		
食禮35			食禮41	食禮34	食禮18	食禮15	食禮05		

		1216	1215	1213					
		弗	民	母					
畏天05	畏天03	食禮26	畏天05	食禮05	食禮記12	食禮記02	食禮50	食禮48	食禮40
畏天05	畏天04	食禮記04	畏天05	食禮50	食禮記12	食禮記03	食禮50	食禮48	食禮42
畏天12	畏天04	食禮記12	畏天16			食禮記04	食禮記01	食禮49	食禮42
畏天14	畏天04	畏天03				食禮記11	食禮記01	食禮50	食禮45

								1218	1217
								也	弋
畏天10	畏天08	畏天08	畏天07	畏天06	畏天02	食禮記12	食禮記10	食禮15	食禮13
畏天10	畏天08	畏天08	畏天07	畏天06	畏天06	畏天01	食禮記10	食禮27	食禮記11
畏天10	畏天09	畏天08	畏天07	畏天06	畏天06	畏天01	食禮記11	食禮43	食禮記12
畏天10	畏天10	畏天08	畏天08	畏天06	畏天06	畏天01	食禮記11	食禮47	畏天13(重)

1223		1221	1221	1221	1221		1221	1219	
義		⿰⿱小言戈	⿰豆戈	⿹戈方	戠		或	氏	
食禮01	畏天09	畏天08	食禮記06	畏天13（重）	食禮39	食禮記04	食禮24	畏天13（重）	畏天12
食禮17	畏天09	畏天08	食禮記06		食禮記05	食禮記13	食禮40		畏天13
食禮18		畏天08	食禮記07		食禮記13	畏天16	食禮45		畏天15
食禮48		畏天09	食禮記09				食禮49		畏天15

								1227	1226
								亡	直
畏天14	畏天11	畏天09	畏天06	畏天05	畏天04	畏天04	畏天03	畏天02	畏天02
畏天17	畏天11	畏天09	畏天07	畏天05	畏天04	畏天04	畏天03	畏天03	
	畏天12	畏天10	畏天07	畏天05	畏天05	畏天04	畏天03	畏天03	
	畏天12	畏天11	畏天09	畏天05	畏天05	畏天04	畏天04	畏天03	

1301	1301	1301	1301	1301	1230	1227			1227
繣	終	㡭	絽	緬	曲	無			乍
畏天17（重）	音圖05	食禮45	畏天13	食禮45	畏天02	食禮20 食禮40 食禮記05 食禮記12	畏天13 畏天15	畏天06 畏天06 畏天06 畏天10	畏天01 畏天01 畏天01 畏天06

1313		1313	1309	1308	1305		1301	1301	1301
亙		二	它	風	蜀		縕	綾	紉
畏天03 畏天03 畏天03 畏天04	弍 食禮49	食禮35 食禮44 食禮46 食禮49	食禮41 食禮41	樂風05	食禮20	樂風11 樂風11 樂風12	樂風06 樂風07 樂風09 樂風10	樂風06 樂風06 樂風07	畏天04

	1314	1314	1314			1313			
	𡈼	堵	陞			凡			
食禮25	食禮12	食禮記13	樂風02	畏天11	㕣	食禮46	畏天15	畏天12	畏天05
食禮27	食禮12	食禮記14		畏天12	食禮39	食禮記12	畏天15	畏天12	畏天05
	食禮14	食禮記14		畏天15	食禮記13	食禮記13	畏天16(重)	畏天13	畏天05
	食禮16				畏天10			畏天13	畏天11

	1404	1403	1322	1314	1314	1314	1314	1314	
	尻	与	力	[illegible]	埭	堦	圾	型	
食禮16	食禮03	食禮記13	畏天10	食禮02	食禮51	食禮29	食禮44	畏天06	促
食禮21	食禮06	食禮記14		食禮06					食禮34
食禮23	食禮13	食禮記14		食禮07					
食禮29	食禮14			食禮07					

				1406					
				所					
食禮記02	食禮47	食禮38	食禮28	食禮13	食禮記13	食禮記08	食禮46	食禮42	食禮35
食禮記03	食禮47	食禮39	食禮28	食禮19	食禮記14	食禮記09	食禮記06（重）	食禮45	食禮36
食禮記04	食禮記01	食禮39	食禮29	食禮19	食禮記14	食禮記09	食禮記07	食禮45	食禮37
食禮記05	食禮記01	食禮39	食禮38	食禮23		食禮記11	食禮記07	食禮45	食禮38

			1411	1409					
			降	[illegible]					
食禮48	食禮34	食禮32	食禮14	食禮46	畏天16	食禮記12（重）	食禮記08	食禮記06	食禮記05
食禮記07	食禮39	食禮32	食禮15			畏天16	食禮記09	食禮記07	食禮記06
食禮記08	食禮43	食禮33	食禮16			畏天16	食禮記09	食禮記07	食禮記06
食禮記10	食禮44	食禮34	食禮18			畏天16	食禮記11	食禮記08	食禮記06

		食禮記11
	隆	食禮29、食禮42、食禮記04
		食禮記08
1411	階	食禮16、食禮16、食禮28、食禮30
		食禮31、食禮47、食禮47、食禮記04
		食禮記06
	⿰阝⿱虍日	食禮01、食禮08、食禮記08
		食禮15、食禮18、食禮19、食禮29
		食禮33、食禮33、食禮48、食禮記02
		食禮記03

	⿰⿱阝土皆	食禮記04
1411	阩	食禮47、食禮記06
1411	陞	食禮09、食禮12、食禮16、食禮22
		食禮28、食禮29、食禮29、食禮34
		食禮42、食禮45、食禮45、食禮46
		食禮47、食禮48、食禮記03、食禮記05
		食禮記09、食禮記11
1411	隑	食禮18、食禮25
	隑	食禮記06
1417	亞	食禮42（重）、食禮43（重）、食禮45、食禮記14

	1418	1420		1428			1436		
	五	七		成			子		
食禮記 14	食禮 31	食禮 41	食禮 43	食禮 16	畏天 06	畏天 13	食禮 01	食禮 40	食禮記 04
食禮記 14	食禮 40	食禮 41	食禮 45	食禮 18	畏天 07	畏天 14	食禮 03	食禮 48	
畏天 09		食禮 41		食禮 34	畏天 12		食禮 03	食禮 50	
畏天 09		食禮 42		畏天 04	畏天 12		食禮 40	食禮記 03	

1436	1436	1436	1443			1444			1444
⿱𠂒子	孛	⿱弜子	辱			巳			以
畏天 04	畏天 13	畏天 01	食禮 04	食禮 13	食禮 27	食禮 04	食禮 11	食禮 22	食禮 11
			食禮 05	食禮 15	食禮 34	食禮 07	食禮 12	食禮 28	食禮 17
			食禮 05	食禮 15	食禮 41	食禮 08	食禮 16	食禮 35	食禮 17
			食禮 11	食禮 17		食禮 10	食禮 18	食禮 44	食禮 24

1446									
末									
畏天05	畏天16	畏天11	畏天09	畏天08	畏天06	食禮記09	食禮記02	食禮41	食禮32
畏天06	畏天16	畏天11	畏天09	畏天09	畏天07	食禮記11	食禮記03	食禮42	食禮34
畏天06		畏天12	畏天09	畏天09	畏天08	畏天02	食禮記03	食禮44	食禮34
		畏天15	畏天10	畏天09	畏天08	畏天03	食禮記04	食禮47	食禮39

							1448		1448
				夫=			醢		[爿酉]
				大夫	合文	[卣右皿]			
食禮11	食禮10	食禮07	食禮04	食禮01		食禮12(殘)	食禮記04	畏天11	食禮03
食禮11	食禮10	食禮08	食禮04	食禮02			食禮記13		食禮36
食禮12	食禮11	食禮09	食禮05	食禮03			食禮記13		畏天01
									畏天01

食禮13	食禮17	食禮23	食禮24	食禮26	食禮31	食禮33	食禮40	食禮41	食禮43
食禮15	食禮19	食禮24	食禮25	食禮27	食禮31	食禮35	食禮41	食禮42(重)	食禮43
食禮15	食禮23	食禮24	食禮25	食禮28	食禮33	食禮36	食禮41	食禮42	食禮43

							⿱尹子=	⿰山并=	⿺辶亞=
							君子	并以	亞之
食禮43	食禮44	食禮45	食禮47	食禮記01	食禮記05	食禮記09	食禮39	食禮記13	食禮記14
食禮44	食禮44	食禮45	食禮47	食禮記01	食禮記05	食禮記09			食禮記14
食禮44	食禮45	食禮46	食禮48	食禮記01	食禮記07				食禮記14

合文	釋文	出處
		食禮記14
⿰北東＝	東北	食禮記13
⿰豆貴＝	豆貴	食禮記08、食禮記09
⿰濟与＝	与濟	食禮記14
⿺之醬＝	醬之	食禮記13
⿱竹⿰石亞＝	亞⿱竹石	食禮記13

順序編號

大夫食禮

編號	出處	編號	出處
一	食禮01	二	食禮02
三	食禮03	四	食禮04
五	食禮05	六	食禮06
七	食禮07	八	食禮08
九	食禮09	十一	食禮11
十二	食禮12	十三	食禮13
十□	食禮14	十五	食禮15
十六	食禮16	十八	食禮18
十九	食禮19	廿	食禮20
廿一	食禮21	廿二	食禮22
廿三	食禮23	廿四	食禮24
廿五	食禮25	廿六	食禮26
廿七	食禮27	廿八	食禮28

廿九 食禮 29	卅 食禮 30
卅一 食禮 31	卅二 食禮 32
卅三 食禮 33	卅四 食禮 34
卅五 食禮 35	卅六 食禮 36
卅七 食禮 37	卅八 食禮 38
卅九 食禮 39	卌 食禮 40
卌一 食禮 41	卌二 食禮 42
卌三 食禮 43	卌四 食禮 44
卌五 食禮 45	卌六 食禮 46
卌七 食禮 47	卌八 食禮 48

卌九 食禮 49	五十 食禮 50
五十一 食禮 51	

大夫食禮記

一 食禮記 01	二 食禮記 02
三 食禮記 03	四 食禮記 04
五 食禮記 05	六 食禮記 06
七 食禮記 07	八 食禮記 08
九 食禮記 09	十 食禮記 10
十一 食禮記 11	十二 食禮記 12
十三 食禮記 13	十四 食禮記 14

不識字

食禮16（殘）

食禮記02

漢語拼音檢索表

A

ai	訮	159
an	安	178
ao	嚻	159
ao	鼉	161

B

bai	敗	163
bai	敳	163
bai	拜	190
bai	敄	190
bang	邦	177
bao	餥	173
bei	伓	182
bei	北	182
bi	必	153
bi	蠡	159
bi	朼	175
bi	辟	184
bin	賓	176
bin	寅	178
bing	並	187
bu	迖	157
bu	不	188

C

cha	戱	192
chang	尚	153
chang	倀	182
che	敨	164
chen	臣	163
cheng	脀	168
cheng	殅	174
cheng	成	197
chong	童	160
chong	竆	181
chou	州	188
chu	脰	168
chu	初	168
chu	出	176
chu	凥	194
ci	訇	155
ci	詞	159
ci	訶	159
ci	辝	160
ci	謫	160
ci	刹	184
cong	從	182
cong	坐	182

D

da	達	157
da	弇	160
da	合	173
da	畣	173
da	大	186
dai	哇	156
dai	寺	163
dai	弋	191
dang	堂	187
dao	道	157
de	旻	158
di	弟	174
di	陧	194
dian	奠	170
dian	真	182
ding	鼎	178
dong	東	175
dou	豆	171
du	竹	169
du	厇	178
du	蜀	193
du	堵	194
duan	耑	178

E

e	亞	196
er	逐	157
er	而	185
er	二	193
er	弍	193

F

fa	鼕	156
fa	瀍	188
fan	羿	161
fan	反	162
fan	膰	168
fan	飯	172
fan	餺	173
fan	凡	194
fan	呇	194
fang	旁	152
fang	方	183
fei	登	156
fei	肺	168
fei	非	188
feng	奉	160
feng	風	193
fu	復	158
fu	遵	158

fu 備 182
fu 伓 182
fu 夫 186
fu 弗 191

G

gai 盍 171
gan 敢 168
gan 䡕 177
gao 告 154
ge 各 155
ge 訶 159
geng 檠 175
gong 公 153
gong 龏 161
gong 龔 161
gong 宮 181
gou 句 159
gu 古 159
gu 固 176
gu 夃 178
gu 者 183
gu 怘 187
gua 夃 178
guan 雚 166
guan 盥 171
guan 觀 183
guan 涚 188
gui 垝 158
gui 貴 177
guo 果 174
guo 𢘉 187

H

hai 盇 171
hai 醢 198
hai 醢 198
he 和 155
he 可 171
heng 逊 157
heng 死 193
hou 逡 158
hu 虎 171
huan 還 157
huang 忘 187
hui 昏 159
hui 惠 167
huo 隻 166
huo 馘 173
huo 或 192

J

ji 墍 156
ji 逫 158
ji 即 171
ji 既 171
ji 幾 177
ji 忑 187
ji 濟 188
ji 絽 193
ji 圾 194
jian 見 183
jian 鷹 185
jian 薦 185
jian 閼 190
jian 閉 190

jiang 降 195
jiang 隆 196
jiang 牆 198
jiao 角 169
jie 迲 157
jie 戒 160
jie 皆 165
jie 虛 165
jie 綾 193
jie 堦 194
jie 階 196
jie 隮 196
jie 蹭 196
jin 進 156
jin 盡 163
jin 今 173
jin 侓 182
jin 慬 187
jin 墐 194
jing 逕 157
jing 青 181
jiu 遠 158
jiu 僵 158
jiu 讀 160
jiu 敫 164
jiu 舊 166
jiu 䧿 173
ju 聚 182
ju 居 183
juan 关 160
juan 卷 187
jue 鑑 193
jun 君 154

K

ke 各 155
ke 可 171
ke 客 178
kong 忈 187
kuan 覃 175
kuang 皇 153
kui 真 161
kui 饋 172
kui 貴 177

L

le 樂 174
li 利 168
li 豊 171
li 立 186
li 力 194
lian 縊 195
ling 霝 188
ling 靈 188
liu 膠 168
lü 擼 190
luan 亂 168

M

ma 馬 185
mei 眉 164
mei 峕 182
men 門 190
mian 面 184
mian 丏 184
mian 緬 193

si 司 184
si 思 187
song 遻 157
su 誓 160
sui 唯 155
sui 述 156
sun 芸 153
suo 所 195

T

ta 它 193
tian 天 152
tian 宎 181
tian 惰 187
ting 廷 158
tong 同 181
tou 俞 183
tu 煮 187
tui 退 158
tui 遏 158
tun 屯 153

W

wai 外 177
wang 忘 187
wei 褁 153
wei 唯 155
wei 爲 161
wei 锥 166
wei 畏 185
wei 未 198
wen 餌 190
wu 勿 185
wu 母 191
she 豫 185
shen 審 154
shen 身 183
shen 紳 187
shen 繡 193
sheng 生 176
sheng 聖 190
sheng 阩 196
sheng 陞 196
sheng 隆 196
sheng 隑 196
shi 士 153
shi 飼 155
shi 時 156
shi 是 156
shi 遾 158
shi 岩 161
shi 事 163
shi 食 172
shi 飤 172
shi 帀 176
shi 旹 177
shi 室 178
shi 實 178
shi 侍 182
shi 貝 183
shi 歗 184
shi 思 187
shi 氏 192
shi 戒 192
shou 受 168
shou 手 190
shu 疋 158
shu 粻 178
shun 川 188
si 死 168
qi 剴 168
qi 其 169
qi 亓 169
qi 七 197
qiang 弜 187
qiao 攷 163
qie 竊 161
qie 叡 162
qin 靳 183
qin 辟 184
qu 趣 156
qu 迲 157
qu 曲 193
qu 縕 193

R

ren 人 181
ren 紉 193
reng 迈 157
rong 茸 153
ru 入 173
ru 内 173
ru 女 190
ru 辱 197
rui 鎭 154
ruo 若 153

S

san 参 177
shan 善 160
shang 上 152
shang 商 159
shao 小 153
shao 少 153
mian 孮 197
min 民 191
ming 命 154
ming 皿 177
mo 莫 153
mo 叟 162
mo 末 174
mou 某 174
mu 穆 178

N

nai 茸 153
nai 乃 170
nan 難 166
nan 南 176
neng 能 186
ni 逆 157
ni 弋 191
ni 孯 197
nuo 若 153

P

pi 開 190
ping 嘈 156
ping 踦 194
pu 僕 160

Q

qi 起 156
qi 迟 156
qi 跂 156
qi 弃 167
qi 胘 168

zheng 爂 161
zhi 止 156
zhi 㞢 156
zhi 諲 160
zhi 䨀 161
zhi 致 164
zhi 智 166
zhi 觧 169
zhi 鸐 169
zhi 之 175
zhi 㞷 182
zhi 𡧑 183
zhi 熫 186
zhi 執 186
zhi 埶 186
zhi 志 187
zhi 懘 187
zhi 至 189
zhi 戠 192
zhi 直 192
zhong 中 153
zhong 童 160
zhong 眾 182
zhong 終 193
zhou 周 155
zhu 逗 157
zhu 䛠 160
zhu 豉 163
zhu 敔 164
zhu 者 165
zhu 豆 171
zhu 主 171
zhu 宔 180
zhu 豉 192
zhuan 遷 158
zhui 追 157
ying 柭 174
ying 桯 174
yong 甬 177
you 右 155
you 又 162
you 友 162
you 沓 162
you 晳 162
you 遊 177
you 猶 185
you 𦎫 197
yu 余 154
yu 與 161
yu 翌 166
yu 於 167
yu 俞 183
yu 欲 184
yu 雩 188
yu 与 194
yuan 遠 157
yuan 囩 176
yue 曰 170

Z

zai 耆 173
zai 耆 173
zai 才 175
zao 誥 159
zao 枼 177
ze 則 168
zhan 廛 185
zhan 沾 188
zhang 倀 182
zhang 長 185
zhe 者 165
xun 巽 170

Y

ya 亞 196
yan 言 159
yan 晏 177
yan 安 178
yan 女 178
yan 𨄛 184
yan 砆 185
ye 旃 177
ye 也 191
yi 一 152
yi 弌 152
yi 㠯 155
yi 台 155
yi 多 162
yi 罷 166
yi 矣 173
yi 宜 178
yi 衣 183
yi 鼠 185
yi 亦 186
yi 壹 186
yi 愳 188
yi 義 192
yi 巳 197
yi 以 197
yin 音 160
yin 尹 162
yin 因 176
yin 酉 181
yin 歆 184
yin 畣 184
ying 楹 174
wu 亡 192
wu 無 193
wu 五 197

X

xi 習 166
xi 笞 169
xi 箇 169
xi 西 190
xia 下 152
xia 虩 188
xian 臤 163
xian 先 183
xian 闕 190
xiang 相 164
xiang 向 178
xiang 卿 184
xiao 少 153
xie 解 169
xin 訢 159
xin 訫 159
xin 心 187
xing 行 158
xing 興 161
xing 幸 186
xing 型 194
xiong 凶 178
xiu 攸 163
xu 許 159
xu 舒 167
xu 鬻 173
xu 呂 181
xu 虛 182
xu 須 184
xuan 還 157

zi	自	164
zi	兹	167
zi	子	197
zong	從	182
zou	走	156
zu	足	158
zu	欧	158
zu	卒	183
zu	妥	183
zuo	𠂇	163
zuo	右	170
zuo	乍	193
zuo	坐	194
zuo	侳	194

筆畫檢索表

一畫

一 152

二畫

又 162
𠂉 163
乃 170
入 173
人 181
二 193
力 194
七 197

三畫

上 152
下 152
士 153
小 153
才 175
之 175
大 186
川 188
女 190
弋 191
也 191
亡 192
凡 194
与 194
子 197
巳 197

四畫

弌 152
天 152
中 153
屯 153
少 153
公 153
止 156
尹 162
反 162
友 162
亓 169
曰 170
今 173
內 173
市 176
凶 178
玄 178
方 183
丏 184
勿 185
夫 186
心 187
不 188
手 190
氏 192
五 197
以 197

五畫

必 153
台 155
右 155
辻 157
迈 157
疋 158
句 159
古 159
右 170
可 171
主 171
末 174
朼 175
出 176
生 176
外 177
尾 178
北 182
司 184
立 186
母 191
民 191
弗 191
乍 193
它 193
弍 193
呈 194
尻 194
未 198

六畫

各 155
迡 156
廷 158
行 158
关 160
臣 163
寺 163
攷 163
自 164
死 168
竹 169
合 173
因 176
邦 177
向 178
安 178
吕 181
同 181
岦 182
伓 182
衣 183
先 183
而 185
亦 186
州 188
至 189
西 190
戒 192
曲 193
㕣 194
圾 194
阩 196
成 197

七畫

芸 153
余 154
告 154
君 154
訋 155
走 156
足 158
言 159
戒 160
异 161
叓 162
攸 163
弃 167
利 168
初 168
角 169
豆 171
矣 173
弟 174
园 176
甬 177
穹 178
实 181
身 183
見 183
貝 183
志 187
忘 187
忎 187
殀 193
促 194
孚 197

八畫

若 153
尚 153
命 154
和 155
周 155
岩 156
述 156
迲 157
毎 159
奉 160
昚 162
㚇 162
事 163
臤 163
者 165
於 167
受 168
肺 168
其 169
果 174
柂 174
東 175
固 176
旹 177
宜 178
宔 180
侍 182
坐 182
㞷 182
卒 183
居 183
長 185
幸 186
並 187
𢙍 187
怴 187
沾 188
非 188
門 190
敀 190
或 192
直 192
所 195
降 195
亞 196

九畫

皇 153

茸 153
咠 155
峕 156
癸 156
是 156
逆 157
追 157
逕 157
退 158
旻 158
㒳 158
音 160
弇 160
羿 161
𦘔 163
相 164
眉 164
皆 165
翌 166
兹 167
肬 168
則 168
即 171
食 172
某 174
南 176
昷 177
耑 178
室 178
客 178
宮 181
者 183
俞 183
面 184
畏 185
砍 185
思 187
志 187
洪 188
拜 190
紉 193
風 193
型 194
享 197

十畫

旁 152
莫 153
喟 156
起 156
逗 157
逦 157
逐 157
逕 157
遥 158
訐 159
致 164
隻 166
盍 171
飤 172
倉 173
窔 174
晏 177
軋 177
旆 177
茵 181
倀 182
真 182
卿 184
馬 185
能 186
卷 187
陞 194
陛 196
辱 197

十一畫

唯 155
進 156
跃 158
商 159
許 159
訧 159
訶 159
敗 163
致 163
習 166
敢 168
脛 168
笞 169
虘 171
盉 171
既 171
桯 174
參 177
粄 178
寡 178
害 181
倳 182
從 182
眾 182
害 183
欲 184
畬 184
執 186
雩 188
開 190
戜 192
終 193
堵 194
階 196
牆 198

十二畫

逗 156
達 157
道 157
復 158
退 158
遂 158
訶 159
善 160
童 160
爲 161
晳 162
敢 164
智 166
雉 166
惠 167
舒 167
爵 168
剴 168
巽 170
奠 170
飯 172
貴 177
遊 177
備 182
虛 182
采 183
須 184
猶 185
壹 186
悳 187
煮 187
戠 192
無 193
絽 193
堦 194
埭 194
隆 196

十三畫

褁 153
遠 157
誙 160
與 161
叡 162
解 169
觓 169
豊 171
楹 174
郄 184
蹎 184
辟 184
鳥 185
埶 186
堂 187
惰 187
闕 190
閈 190
聖 190
義 192
蜀 193
踁 194
睪 197

十四畫

逕 156
遲 158
諹 159
誥 159
詢 159
詎 160
敔 164
齊 168
賓 176
鼎 178
實 178
聚 182
辟 184
鼠 185
煉 186
絁 187
慬 187
䭃 190
戥 192
隘 193
綾 193
緬 193
踏 196
隥 196

十五畫

審 154
趣 156
達 158
遷 158
畀 161
膚 165
膠 168
飦 173
耋 173
樂 174
粟 175
歙 184
廛 185
豫 185
緬 193

十六畫

還 157
辥 160
譐 160
興 161
罷 166
膰 168
餞 173
槃 175
棗 177
膢 177
穆 178
薦 185
慭 187

十七畫

還 157
藋 166
舊 166
篙 169
耋 173
稟 173
斷 183
懇 188
濟 188
霝 188
隮 196
隱 196

十八畫

警 160
⿰鬲攴 163
⿰飠⿱每廾 173
擼 190
繒 193
䀋 198

十九畫

⿰谷頁 154
⿱龍廾 161
難 166
⿰糹綿 195

二十畫

⿱豐女 156
⿺辶⿱亠囗 158
⿰彳⿱亠囗 158
儀 160
饋 172
⿱穴龍 181
⿱虎心 188

二十一畫

⿱吅⿱日吅 159
⿰亯攴 164
灋 188

二十二畫

⿰亯予 173
⿰⿱亠⿱曰田欠 184
䶤 198

二十三畫

⿱龍貝 161
⿱⿰糹糹皿 161

二十四畫

⿱虫⿰戈戈 159
⿰言亯 160
⿱鄭廾 161
⿱羽需 169
觀 183

二十五畫

⿱䜌火 161
⿰鹵盧 171

二十八畫

⿱雨龍 188

三十二畫

⿱⿰⿱⿰糹糹皿頁皿 161

篇序	篇名	整理序號	入藏編號	長度（釐米）	原有編號	編痕狀況	備注
一	大夫食禮	一	二二〇三	四六・一	一	三道	
一	大夫食禮	二	〇七九七	四五・五	二	三道	下端殘，不缺字
一	大夫食禮	三	〇九五三	四六・三	三	三道	
一	大夫食禮	四	二二〇一	四六・二	四	三道	
一	大夫食禮	五	〇九四〇	四五・二	五	三道	
一	大夫食禮	六	〇九二九	四六・二	六	三道	
一	大夫食禮	七	〇九六四	四五・四	七	三道	上端殘，不缺字
一	大夫食禮	八	一一二七+一五九六	三三・一+一三・一	八	三道	
一	大夫食禮	九	二〇九三+〇八四六+一三五三	七・〇+一六・〇+七・八	九	三道	中間殘
一	大夫食禮	一〇	二〇三〇+一四〇五+一六九二+一三〇四	七・一+一・五+九・四+一三・九	[十]	三道	上端殘，中間殘
一	大夫食禮	一一	〇五七七+〇六〇一	二三・〇+二三・二	十一	三道	
一	大夫食禮	一二	一一八七	四六・三	十二	三道	中間殘，二字缺半
一	大夫食禮	一三	〇六七七	四六・二	十三	三道	
一	大夫食禮	一四	一六六八+二〇〇二	二一・一+二三・二	十[四]	三道	上端殘，下端殘，缺二字
一	大夫食禮	一五	〇七六二	四六・〇	十五	三道	
一	大夫食禮	一六	〇六五四	四二・一	十六	三道	下端殘，缺二字
一	大夫食禮	一七	〇五九六	二三・二	[十七]	三道	上端殘
一	大夫食禮	一八	二〇四九+一五九七+一八一九	一四・五+一三・七+一七・五	十八	三道	
一	大夫食禮	一九	一七八八+一六一八	一九・六+二六・四	十九	三道	
一	大夫食禮	二〇	〇九二四	四六・〇	廿	三道	
一	大夫食禮	二一	〇九二三	四六・〇	廿一	三道	
一	大夫食禮	二二	二一四七+一三〇三+一三一〇	一九・八+一四・〇+一二・三	廿二	三道	
一	大夫食禮	二三	〇九五〇+二一四四	一九・九+二六・一	廿三	三道	
一	大夫食禮	二四	二二三〇	四五・八	廿四	三道	下端殘，不缺字
一	大夫食禮	二五	〇七八〇	四六・〇	廿五	三道	
一	大夫食禮	二六	〇九五七	四六・二	廿六	三道	
一	大夫食禮	二七	〇九五八	四六・四	廿七	三道	
一	大夫食禮	二八	〇八五八+二〇五〇	二三・一+二三・二	廿八	三道	
一	大夫食禮	二九	〇七六九	四六・三	廿九	三道	
一	大夫食禮	三〇	〇七五八	四六・三	卅	三道	
一	大夫食禮	三一	一五六六	四五・一	卅一	三道	下端殘，不缺字

一	大夫食禮	三二	一六八八＋一六六六＋一五八六	九・二＋一三・八＋二二・九	卅二	三道	上端殘，不缺字
一	大夫食禮	三三	二二五七	四六・三	卅三	三道	
一	大夫食禮	三四	○八七七	四五・六	卅四	三道	上端殘，不缺字
一	大夫食禮	三五	一五四九＋一六一六	二三・一＋二三・四	卅五	三道	上端殘，不缺字
一	大夫食禮	三六	○七八一	四六・四	卅六	三道	
一	大夫食禮	三七	○七三四	四六・三	卅七	三道	
一	大夫食禮	三八	○九六二	四五・○	卅八	三道	
一	大夫食禮	三九	○七三六	四六・一	卅九	三道	
一	大夫食禮	四○	○七○○	四六・一	卌	三道	
一	大夫食禮	四一	一○三九	四六・一	卌一	三道	
一	大夫食禮	四二	○九五○	四六・一	卌二	三道	
一	大夫食禮	四三	○九六一	四六・五	卌三	三道	
一	大夫食禮	四四	○九六三	四六・三	卌四	三道	
一	大夫食禮	四五	○九五四	四六・二	卌五	三道	
一	大夫食禮	四六	○九三八	四六・三	卌六	三道	
一	大夫食禮	四七	一五七○	四五・八	卌七	三道	下端殘，不缺字
一	大夫食禮	四八	○七九八	四四・一	卌八	三道	下端殘，不缺字；上端殘，缺一字
一	大夫食禮	四九	○六一八＋○六四七＋一三○六	二一・八＋九・九＋一二・四	卌九	三道	下端殘，不缺字；上端殘，不缺字
一	大夫食禮	五○	○七二七	四六・四	𠦜	三道	
一	大夫食禮	五一	○九八四	四六・○	𠦜一	三道	
二	大夫食禮記	一	一一八六	四五・四	一	三道	上端殘，不缺字
二	大夫食禮記	二	○八七三＋一六八七	一四・八＋八・七	二	三道	上端殘
二	大夫食禮記	三	二○三五＋○五九九＋一三四一	一三・八＋九・四＋一四・○	三	三道	上端殘，中部殘
二	大夫食禮記	四	一六四二＋一六二○＋二二九一	二二・九＋一○・四＋一一・五	四	三道	
二	大夫食禮記	五	○九五五	四五・二	五	三道	上端殘，不缺字
二	大夫食禮記	六	一六九四＋一五五七	八・九＋三七・二	六	三道	
二	大夫食禮記	七	○九六○	四五・一	七	三道	上端殘，不缺字
二	大夫食禮記	八	○九五六	四六・一	八	三道	
二	大夫食禮記	九	○七○二	四六・一	九	三道	
二	大夫食禮記	一○	○七九一	四四・九	十	三道	上端殘，不缺字；下端殘，不缺字
二	大夫食禮記	一一	二二六七	四三・五	十一	三道	上端殘，缺一字；下端殘，不缺字
二	大夫食禮記	一二	○九三九	四四・九	十二	三道	上端殘，缺一字

二	大夫食禮記	一三	二二六六	四五·一	十三	三道	上端殘，不缺字
二	大夫食禮記	一四	〇八三三	四五·五	十四	三道	上端殘，不缺字
三	五音圖	一	〇〇三八	一九·三	無	二道	
三	五音圖	二	〇〇四四	一一·一	無	二道	上端殘
三	五音圖	三	〇〇六五	一五·四	無	二道	上端殘
三	五音圖	四	〇〇四〇	一九·二	無	二道	
三	五音圖	五	〇〇四二	一〇·九	無	二道	
三	五音圖	六	〇〇六九	一二·〇	無	二道	上端殘
三	五音圖	七	〇〇五四	一四·二	無	二道	上端殘
三	五音圖	八	〇〇五三	一九·二	無	二道	
三	五音圖	九	/	/	/	/	整簡缺
三	五音圖	一〇	〇〇六三	一九·二	無	二道	
三	五音圖	一一	〇六三六+C〇五七	一九·二+一〇·四	無	二道	上段中裂
三	五音圖	一二	〇〇六一	一七·九	無	二道	下端殘
三	五音圖	一三	〇〇六〇	一九·三	無	二道	
三	五音圖	一四	〇〇四八	一九·二	無	二道	
三	五音圖	一五	〇〇五七	一九·三	無	二道	
三	五音圖	一六	〇〇四三	一四·六	無	二道	上端殘
三	五音圖	一七	〇〇五五	一四·六	無	二道	上端殘
三	五音圖	一八	〇〇五〇	一九·三	無	二道	
三	五音圖	一九	/	/	/	/	整簡缺
三	五音圖	二〇	〇〇七〇	六·〇	無	二道	上端殘；下端殘
三	五音圖	二一	〇〇四五	一九·四	無	二道	
三	五音圖	二二	〇〇六四	一九·四	無	二道	
三	五音圖	二三	〇〇六六	一九·三	無	二道	
三	五音圖	二四	〇〇六七	一九·四	無	二道	
三	五音圖	二五	〇〇三九	一九·四	無	二道	
三	五音圖	二六	〇〇四一+〇〇七八	一三·六+五·九	無	二道	
三	五音圖	二七	〇〇四七	一九·四	無	二道	
三	五音圖	二八	二二五〇	一九·二	無	二道	
三	五音圖	二九	〇〇五八	一九·三	無	二道	
三	五音圖	三〇	〇〇六二	一九·四	無	二道	

三	五音圖	三一	〇〇五一	一九·三	無	二道	
三	五音圖	三二	〇〇四九	一九·四	無	二道	
三	五音圖	三三	〇〇六八	一九·四	無	二道	
三	五音圖	三四	〇〇五二	一九·三	無	二道	
三	五音圖	三五	〇〇五九	一九·四	無	二道	
三	五音圖	三六	〇〇四六	一九·三	無	二道	
三	五音圖	三七	〇〇五六	一九·三	無	二道	上端殘；下端殘
四	樂風	一	〇〇八一	一〇·〇	無	二道	
四	樂風	二	〇〇八四	一〇·〇	無	二道	
四	樂風	三	一三八一+一三六三	四·一+六·〇	無	二道	
四	樂風	四	〇〇八二	一〇·一	無	二道	
四	樂風	五	〇〇七九	一一·〇	無	二道	
四	樂風	六	〇〇八五	一〇·〇	無	二道	
四	樂風	七	一六七八	九·九	無	二道	
四	樂風	八	/	/	/	/	整簡缺
四	樂風	九	一六八三	七·九	無	二道	下端殘，缺二字
四	樂風	一〇	一六九九	六·〇	無	二道	上端殘；下端殘
四	樂風	一一	〇〇八六	一〇·〇	無	二道	
四	樂風	一二	〇〇八〇	一〇·〇	無	二道	
四	樂風	一三	/	/	/	/	整簡缺
四	樂風	一四	〇〇八三	九·九	無	二道	
五	畏天用身	一	一八六二+一九一一+一八七六	二一·九+四·三+一七·二	無	三道	
五	畏天用身	二	一八五九	四四·五	無	三道	
五	畏天用身	三	一八八八	四四·五	無	三道	
五	畏天用身	四	一七四二	四四·四	無	三道	
五	畏天用身	五	一八九三	四四·四	無	三道	
五	畏天用身	六	一八四〇	四四·四	無	三道	下端殘，不缺字
五	畏天用身	七	一九四二	四四·四	無	三道	上端殘，不缺字
五	畏天用身	八	一八九〇	四四·四	無	三道	
五	畏天用身	九	一七四六	四四·四	無	三道	
五	畏天用身	一〇	一四一五	四四·二	無	三道	上端殘，不缺字
五	畏天用身	一一	一八三五	四四·四	無	三道	

五	畏天用身	一二	一八六一	四四·四	無	三道	
五	畏天用身	一三	一四九一+一五二八	二六·五+一七·六	無	三道	
五	畏天用身	一四	一四六九+一四九六	二六·九+一七·四	無	三道	
五	畏天用身	一五	一四八五+一六四三	二七·〇+一七·四	無	三道	
五	畏天用身	一六	一四三三	四四·四	無	三道	
五	畏天用身	一七	一四二〇	四四·五	無	三道	

按：竹簡長度取每支最長處計量。